

ومردودج ، بالإضافة إلى النشر في الصحف والمجلات
الطالبة : ناعامة امارك - مركز تجويج الدرس في علم الفقه ١٠ ت ٥٧٣٥٦٣١

للشركات والكليات - مقعد - مقعد ومقعد
ومردود ، بالإضافة إلى الشركات والكليات
التي - في المدينة - مركز تجاري الدولي على رقم ١٠ ت ٧٣٥٣٣١

وزير التخطيط يفتتح اليوم اسبوع المحافظة النموذجية الثاني بالجهراء



والبنوك وجميعيات النفع العام والجمعيات التعاونية في كل محافظة. وكان لجهود الجهات المذكورة دور متميز في مجال انجاح حملة المحافظة النموذجية في الاحادي، وتعمل لجنة التوعية البيئية في مجلس حماية البيئة بتشاور الجهود لانجاح حملة المحافظة النموذجية في الجهراء.

ومن الموضوعات التي ستطرق اليها ندوات اسبوع المحافظة النموذجية في الجهراء التعريف بالاختطار البيئية وحماية المرافق العامة والتربية الصحية واثر المركبات على البيئة وصحة البيئة المنزلية والحد من السرعة في قيادة السيارات وتأثير عوادم السيارات في مجال التلوث ودور المهربات الاجنبية في تنشئة الابناء وتأثيرها على النواحي الصحية والسلوكية والنفسية. وكانت حملة المحافظة النموذجية قد بدأت في محافظة الاحادي في اول الشهر الجاري. وتشارك في هذه الحملة وزارات التربية والشؤون الاجتماعية والعمل والبيئة الكويت والهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية والمشروعات السياحية، كما تساهم فيها الشركات

يقتتح وزير التخطيط الدكتور عبد الرحمن الموشي اليوم اسبوع المحافظة النموذجية الثاني بمحافظة الجهراء بساحة القصر الأحمر وذلك ضمن حملة للتوعية البيئية ينظمها مجلس حماية البيئة. ويشتمل هذا الاسبوع على العديد من الأنشطة والفعاليات والمحاضرات والندوات التي تتناول البيئة وكيفية المحافظة عليها، وكذلك الحفاظ على المرافق العامة وأهمية الرعاية الصحية والاجتماعية بالإضافة الى التوعية الأمنية المروية. ويتضمن الاسبوع كذلك مسيرات ثقافية تنطلق في ساحة القصر الأحمر باتجاه عدد من الأماكن في محافظة الجهراء، ويشارك فيها اصداق البيئة في المدارس بالإضافة الى الجهات الرسمية وعامل الثقافة. ودعت لجنة التوعية البيئية في مجلس حماية البيئة المواطنين الى بذل الجهود والتعاون مع الجهات الرسمية التي تعمل على انجاح اسبوع المحافظة النموذجية الذي سيقام في محافظة الجهراء اليوم.

تسريعات بين من موظفي الادارة العامة للاطفاء



اصدر المدير العام للادارة العامة للاطفاء احمد عبدالرزاق قرارا بترقية عدد من رجال الاطفاء اعتبارا من ١٩٨٨/١/١ وهم: حميدان عجيرم حميدان العازمي، فلاح بداح سحلي العازمي، محمد محمد حديد عرادة الرشدي، محمد مفلح سمود العازمي، حامد يوسف محمد صالح السعيد، عادل خلفان محمد خلع، حسن محمد حسن العجمي، عبدالله محمد جازع العجمي، احمد محمد عبدالله العجمي، يعقوب عبدالله فهد عبدالله، نصر عايش مصلح قاطم الشلاحي، عبدالرحمن مرزوق شيخان، عبدالله

فهد منصور طويل العجمي، عبدالمنيز احمد عبدالعزيز، جمال عبدالله محمد عيسى الردهان، ضحوى هاجح ضحوى الرشدي، جاسم فلاح مبارك صالح عرادة، راشد محمد مطلق العازمي، مسر صباح خليل بداح، عبدالسلام احمد خميس خليفة، احمد عبدالله شاهين، محمود حسن ذياب محمد علي، فيصل محمد صالح المطيري، عبدالله محمد عبد لافي الرشدي، سلمان فهد علي سيف العجمي، علي عبدالرحيم محمود الانتصاري، محمد يوسف عبدالله محمد، احمد مطلق فزري القرياني، وليد احمد عبدالله احمد جاسم، مرزوق ساري مرزوق العازمي، ناصر

JOB OPPORTUNITY
AN INTERNATIONAL PHARMACEUTICAL COMPANY IS SEEKING THE EMPLOYMENT OF AN ARAB NATIONAL, A PHARMACIST TO WORK AS MEDICAL REPRESENTATIVE, BELOW 30 YEARS, HAVING TRANSFERABLE RESIDENCE AND WITH A VALID KUWAITI DRIVING LICENCE.
PLEASE WRITE IN CONFIDENCE TO:
ATTENTION OF PHARMA MANAGER
P.O.BOX 34141 IDILIYA 73252
ALONG WITH YOUR RESUME, RECENT PHOTO AND GIVING A RETURN TELEPHONE NUMBER FOR IMMEDIATE CONTACT.

أسعار آخر الموسم..

احذية روما
ROMA SHOES

الساحية ٥٧٥٧٤٥٢ الصاحية ٢٤٠٤٤٢٩

هل تفرق
جاراتوماتك مجدديسعر ٧٥ دينار
راكب على سيارتك خلال ساعة

كراج الفصن
الشارع: منطقة الصناعية / ٢٤٢٣٧٦ / الفصن

شيراتون
تحت الاضواء

ريكاردو

Kuwait Sheraton Hotel
The hospitality people of ITT

راشد تايي زايد الدولية، فلاح قبيلان هاجح العازمي، محمد مفلح عبد فرزان الرشدي، صبحي محي الدين محمد سلمان، بدر احمد عبدالله القوي، سعود علي غالب الحربي، عبيد عبدالله راجح العززي، عامر عايش عبدالله الهاجري، سعد رجعان محمد العازمي، منصور خالد عبيد السيد، صباح احمد عبداللطيف.

كما تهدف حملة المحافظة النموذجية الى تجميل محافظة الجهراء والدعوة الى العناية بالمرافق العامة والحدائق العامة الترفيهية على النحو الامثل لتوفير الاجواء المناسبة التي يحتاجها سكان محافظة الجهراء والتي تعطي الهدوء والراحة النفسية. ودعت كتبتيات اعدها مجلس حماية البيئة المواطنين الى المحافظة على المرافق العامة لأهميتها والامتثال عن المعين مسؤول الذي يؤدي الى اهدار الاموال العامة التي تنفد في الدولة في مجال الصيانة والأصلاحات. كما ستركز الندوات والمحاضرات التي ستقام في مدارس المحافظة مع الجهات الرسمية باستخدام الاساليب الصحيحة للتخلص من المخلفات المنزلية ومخلفات البناء.

ويذكر ان حملة المحافظة النموذجية جاءت اثر اقرارها في العام الماضي من قبل مجلس حماية البيئة وبعد نجاح حملات التوعية البيئية في البر والشواطئ، وقد حققت تجربة العام الماضي مردودا جيدا وخشعة العمل لهذا العام اعتمدت وسائل عديدة لتنفيذ بنود حملة محافظة الجهراء منها على سبيل المثال الندوات والكتيبات والملصقات واقامة الندوات للمواطنين وطلاب المدارس وتنظيم حملات اعلامية في الصحافة والاذاعة والتلفزيون.

كراج الفانم ودراس
صيانة السيارات الانجليزية

روترزيس. مأكوار. نج روفر

خدمة مازداتي

الري - بين شركة الفانم والسوف / شارع رقم ١٣
٤٧٦٠٠٩٤ - ٤٧٤٩٠٠٤

جمعية بيان التعاونية

اعلان لاسارة الأعضاء العاملين ومراقبي الحسابات

يعلن مجلس إدارة جمعية بيان التعاونية :

أولا - عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة لعام ١٩٨٨ وذلك اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ١٥/٢/٨٨ ولمدة شهر واحد وينتهي بدوام يوم الخميس الموافق ١٧/٣/٨٨ فعلى السادة الأعضاء العاملين البالغين من العمر احدى وعشرين سنة ميلادية كاملة وأكثر ومستكملين للمفاتيح ويرغبون في ترشيح أنفسهم التقدم لملاء الاستمارة الخاصة لدى ادارة الجمعية أثناء الدوام الرسمي مصطحبين معهم الآتي :

أ - شهادة الجنسية ب - بطاقة للعضوية ج - البطاقة المدنية ثانيا - على السادة الأعضاء غير المستكملين للمفاتيح العمل على استكمالها وعلى الذين تنطبق عليهم ازدواجية العضوية ضرورة مراجعة وتصحيح أوضاعهم بانسحابهم من الجمعيات الأخرى.

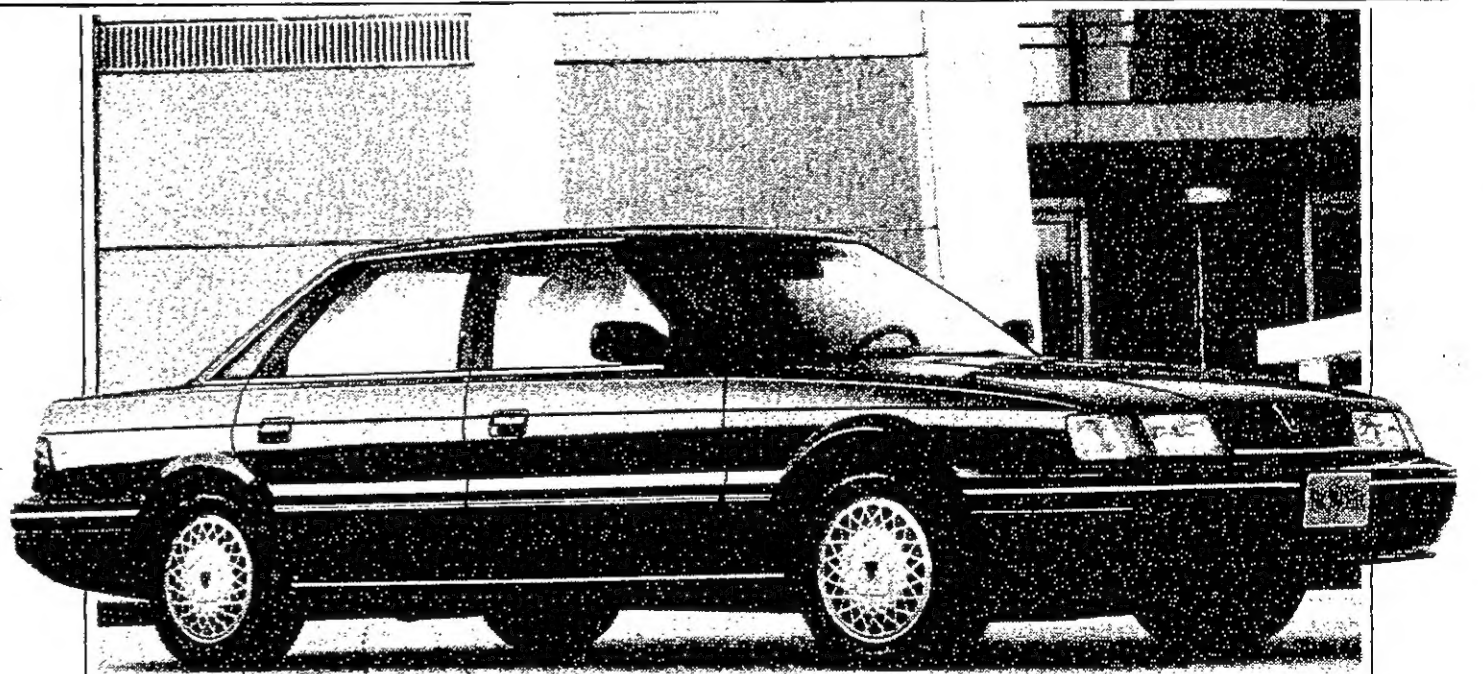
ثالثا - على السادة المساهمين من مواليد ١٩٦٠ حتى ١٩٦٧ وغير المستكملين للمفاتيح مراجعة قسم المساهمين لاستكمالها حتى يتمكنوا من المشاركة في الأرباح وأعمال الجمعية العمومية .

رابعا - فتح باب القبول لطلبات مراقبي الحسابات الذين يرغبون في القيام بتدقيق حسابات الجمعية عن العام المالي ١٩٨٨ متضمنا قيمة الاتعاب التي يحددها المتقدم بالظرف المختوم (طبقا لتعليمات وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل الواردة بتعميمها رقم: وش.ع ٥٢٢٨/٢٥/٦ بتاريخ ١٩٧٩/٥/٣ وذلك اعتبارا من يوم الاثنين ١٥/٢/٨٨ ولمدة شهر ينتهي بدوام يوم ١٧/٣/٨٨ .

وعلى المتقدمين الحضور الى مقر اجتماع الجمعية العمومية يوم انعقادها الذي سوف يحدد فيما بعد وذلك لفض المظاريف واختيار مراقبي الحسابات لعام ١٩٨٨ .

والله ولي التوفيق ،،،
مجلس الادارة

روفر ٨٠٠ - جديدة كلياً بتقنية عالية تكفلها سنتين



الأولى من فئتها في الاسواق بمزايا تصعب منافستها

انتاج جديد كلياً من روفر البريطانية يصلك اليوم بتقنية عالية لم تهدها من قبل. نعم انها جديدة بالكامل .. وتتفوق على جميع السيارات من نفس فئتها باداء ومظهر مميز، يدفعنا لتكفلها لمدة سنتين ونحن على ثقة من ادائها.

بأسعار تبدأ من ٥٩٥٠٠ دينار

للمواصفات القياسية ٨٢٥ سي، كما يمكن اختيار: المواصفات الإضافية في روفر ستيرلنغ المترفة. محرك اصلي قوي يعمل بحقق الوقود: ٦ سلندرات ذات وثوقية عالية. لوحة العدادات الامامية مكسوة بغشاء فخم من خشب الجوز، الابواب مبطنه ذات جيوب داخلية، السيارة مزودة بجهاز كمبيوتر وخريطة للرحلة، فتحة في السقف والتكييف الهوائي عالي الفعالية.

روفر هي عنوان الامتياز، سيارة طورت واختبرت خصيصا، لتلائم ظروف القيادة في دول الخليج العربي. جربوا قيادتها اليوم لتشاهدوا بانفسكم كيف استطاعت دقة الصناعة البريطانية لسيارة روفر ان تدفع بجودة الصناعة الاوروبية خطوة الى الامام.



عندما تقود الأنضل الزباني يمدك بأفضل



شركة السيارات الكويتية للتجارة ذ.م.م
ت: ٤٧١٨٩٤٤ / ٤٧٤٤٠٨٧ / ٤٧٣٥١٩٩



محافظ الجهراء يستقبل سفير رومانيا



محافظ الجهراء لدى استقباله السفير الروماني

استقبل محافظ الجهراء الشيخ سالم صباح الناصر الصباح في مكتبه صباح أمس سفير رومانيا لدى الكويت غورغي سريانسكو حيث تبادلوا الأحاديث الودية حول عدد من المواضيع المشتركة.

محافظ حوي يستقبل المزيد من المهنيين



محافظ حوي لدى استقباله سفير قطر والامارات



استقبل محافظ حوي الشيخ سلمان حمد السلمان الصباح بمكتبه بالمحافظة صباح أمس كلاً من سفير دولة رومانيا الاشتراكية لدى دولة الكويت غورغي سريانسكو وسفير دولة قطر الشقيقة لدى دولة الكويت احمد بن غانم الرميحي وسفير دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة لدى دولة الكويت يوسف عبداللطيف السركال في زيارات للتهنئة بتبذلت خلالها الاحاديث الودية والموضوعات ذات الاهتمام المشترك.

اختتام دورة «الاتصالات الادارية» بالتعليم التطبيقي

اختتمت دورة «الاتصالات الادارية» التي اقامها قطاع التدريب بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب خلال الفترة من ١٢/٢٣ - ١٩٨٨/٢/١٣ بمركز التدريب أثناء الخدمة بديوان الهيئة بمجمع دسمان الشرق.

وحضر اختتام الدورة منصور علي المشعل مدير ادارة تخطيط وتنسيق التدريب بالهيئة ود. كامل عمران المنسق العلمي للدورة. ووجدوا بالذکر ان هذه الدورة تهدف الى رفع مستوى مهارة المشاركين المتعلقة بكتابة الخطابات والمذكرات والتقارير وتنمية قدرات المشاركين على تقديم المعلومات والقاء الكلمات بفعالية وبأسلوب اخاذ وزيادة القدرة على عقد وإدارة الاجتماعات واجراء المقابلات.

وقد تضمن المحتوى العلمي للدورة ابعاد واساسيات عملية الاتصالات - نواحي الاتصالات ومهارة الاستماع الفعال والقاء الخطب والاحاديث والتقديم الشفهي للمعلومات وكتابة الخطابات والمذكرات واعاد كتابة التقارير وتخطيط وإدارة الاجتماعات والمقابلات ومقومات الاتصال الجيد وطرق اكتسابها والعوامل الانسانية والتفصيلية والاجتماعية المؤثرة على الاتصالات.

وفي نهاية احتفال اختتام قام منصور علي المشعل بتوزيع الشهادات على ١٣ خريجاً وخريجة من وزارة التخطيط ووزارة التخطيط ووزارة الاوقاف وبنك التسليف والاخدار والادارة العامة للجمارك ووزارة المواصلات والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، وفيما يلي اسماء الخريجين والخريجات: انيسة درويش عنان، عبدالعزيز ناصر العبدالعالي، وليد عيسى شبيب، محمد عباس النورس، مها علي الديوبس، عدنان محمد غانم القصبي، محمد علي محمد احمد، عادل ابراهيم عبدالله، هاني مختار حسين، فحان براك، محمد جابر النعمة، مها عثمان كزار، عبدالعزيز عبدالرازق النجار.

محاضرة عن «استهلاك المياه» بكتبة التربية الاساسية

بحضور الدكتور مرزوق الفهد عميد كلية التربية الاساسية (الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب) يلقي الدكتور غانم سلطان محاضرة بعنوان «استهلاك المياه والطاقة الكهربائية في الكويت والعوامل الجغرافية المؤثرة فيها» وذلك في السادسة من مساء اليوم الاثنين بمقر كلية التربية الاساسية (بنين) بالعديلية.

في تقرير عن منجزاته

١٤ مليون دينار اجمالى قسروض بنك التسليف للمواطنين خلال الشهر الماضي



يوسف الحوي

بلغ اجمالى القروض التي اقراها بنك التسليف والاخدار في يناير الماضي حوالي ١٤ مليون دينار منها حوالي ١٤ مليون دينار قسروض للقروض العقارية وكان نصيب القروض العقارية المخصصة لتوفير سكن جديد (بناء وشراء وهدم واعادة بناء) حوالي ١٣ مليون دينار. كما بلغ اجمالى ما صرفه البنك خلال الشهر نفسه حوالي ٧٣ مليون دينار منها حوالي ٦٧ مليون دينار صرفت للقروض العقارية. وقال البنك في تقرير له ان عدد القروض المقررة بلغت الشهر الماضي ٦٦٤ قرضاً منها ٣١٧ قرضاً عقارياً كان من بينها ٢٥٩ قرضاً لتوفير مساكن جديدة.

كما بلغ عدد القروض الاجتماعية ٢٧٧ قرضاً. ومن ذلك بين ان القروض العقارية الخاصة بتوفير مساكن جديدة أصبحت تستحوذ على الجزء الأكبر من القروض التي يقدمها البنك. وكانت المبالغ التي تم تحصيلها هذا الشهر ٢٩ مليون دينار. وذكر البنك المواطنين الذين تصدر قرارات باقراضهم ان صلاحية هذه القرارات تبقى سارية المفعول لمدة ستة اشهر فقط يشترط بعدها تجديد المستندات المطلوبة واعادة النظر في طلب القرض.

وقد صدرت خلال هذا الشهر لائحة القروض الاجتماعية، حيث نصت على انه يشترط للحصول على القروض الاجتماعية لزوج، ان تكون الزوجة كويتية قبل الزواج، والا يكون طالب القرض متزوجاً من زوجة كويتية اخرى عند تقديم الطلب، كما اشترطت اللائحة ان يقدم الطلب خلال سنتين من تاريخ عقد الزواج، والا يكون طالب القرض قد سبق له الحصول على قرض للزواج.

فاذا انطبقت على طالب القرض جميع هذه الشروط يحصل على قرض للزواج بحد اقصى قدره الف دينار، تسدد وزارة المالية الف دينار منها كهيئة ويسدد المقرض الباقي على الاجتماعية للزواج، ان تكون الزوجة كويتية قبل الزواج، والا يكون طالب القرض متزوجاً من زوجة كويتية اخرى عند تقديم الطلب، كما اشترطت اللائحة ان يقدم الطلب خلال سنتين من تاريخ عقد الزواج، والا يكون طالب القرض قد سبق له الحصول على قرض للزواج.

فاذا انطبقت على طالب القرض جميع هذه الشروط يحصل على قرض للزواج بحد اقصى قدره الف دينار، تسدد وزارة المالية الف دينار منها كهيئة ويسدد المقرض الباقي على الاجتماعية للزواج، ان تكون الزوجة كويتية قبل الزواج، والا يكون طالب القرض متزوجاً من زوجة كويتية اخرى عند تقديم الطلب، كما اشترطت اللائحة ان يقدم الطلب خلال سنتين من تاريخ عقد الزواج، والا يكون طالب القرض قد سبق له الحصول على قرض للزواج.

بمشاركة الكويت

ندوة «ضحايا الاجرام» تفتتح اليوم بالمركز العربي للدراسات الامنية في الرياض

الندوة والضيحة. -المحور الثاني يتوجه نحو غايات عملية ويدور حول تحديد الجهود التي ترمي الى الاقل من المخاطر التي ترتبط لمعملية وقوع الناس ضحايا السلوك الاجرامي وما تتضمنه هذه الجهود من محاولات للوقاية من الجريمة، ولتزايد فرص الكشف من المذنبين وتقديمهم للمعاقلة. -المحور الثالث يتركز حول دراسة بعض القضايا القانونية والاجتماعية لتحقيق مزيد من العدالة والدقة في تحديد المسؤولية الجنائية، وما يتضمنه هذا الامر من محاولات لادخال تعديلات اساسية في بعض النظم القانونية ونظم الرعاية الاجتماعية. وقال رئيس المركز انه اذا كان مجال

الادارة المركزية للاحصاء

سلسلة البحوث الاقتصادية لعام ٨٧ .. اعتباراً من اول مارس

اعلن وكيل وزارة التخطيط المساعد لشؤون الاحصاء مساعد العميد ان الادارة المركزية للاحصاء ستقوم اعتباراً من اول مارس المقبل باجراء سلسلة البحوث الاقتصادية الاحصائية الاقتصادية لعام ١٩٨٧. وذكر العميد امس ان الهدف من اجراء هذه البحوث توفير بيانات احصائية اقتصادية اساسية تشكل صاعدة جداول الحسابات القومية والمداخلات والمخرجات وتستخدم لاجراء التحليل الاقتصادي ورسم الخطط والسياسات الاقتصادية. وأشار الى ان بيانات هذا العام سيتم جمعها على فترة ثلاثة اشهر من كافة المنشآت الكبيرة العاملة بالكويت إضافة الى عدد عتية من المنشآت الصغيرة التي يعمل بها اقل من عشرة اشهر.

افتتاح دورة القيادات الوسطى الخامسة بكلية الشرطة



جانب من الافتتاح

تم صباح امس بمعهد تدريب ضباط الشرطة بالادارة العامة لكلية الشرطة افتتاح دورة القيادات الوسطى الخامسة وستستمر لمدة ٤ اسابيع. وحضر الحفل مدير عام الادارة العامة لكلية الشرطة العقيد عبدالله حمزة الرومي، واستهل حفل الافتتاح الملازم اول ماجد يوسف يعقوب بكلمة رحب فيها بالحضور ثم القى مدير الادارة العامة لكلية الشرطة كلمة بالانسية. كما حضر الافتتاح مساعد مدير عام الادارة العامة لكلية الشرطة العقيد علي يعقوب عبدالله ومدير معهد تدريب ضباط الشرطة الرائد ابراهيم نعيمش بالإضافة الى مدراء الادارات بالكلية.

دور الاحصاء في تطور المفاهيم التربوية

في اطار نشاط اللجنة الثقافية تقسم الاحصاء بكلية الدراسات التجارية للعام الدراسي ١٩٨٨/٨٧، تنظم اللجنة محاضرة بعنوان «دور علم الاحصاء في تطور المفاهيم التربوية» يلقيها الدكتور / راشد اجنية، الباحث بإدارة الاقتصاد التقني بمعهد الكويت للأبحاث العلمية، وذلك في الساعة السادسة من مساء اليوم الاثنين ٢١/١٥ بمقر مركز التدريب بالكلية، والدعوة عامة للجمهور الكريم والمهتمين والمختصين لحضور هذه المحاضرة. وتجدر الإشارة الى ان اللجنة الثقافية بقسم الاحصاء بالكلية قد اعدت برنامجاً ثقافياً تضمن عدة محاضرات ثقافية بالإضافة الى محاضرة اليوم، فيسكون هناك محاضرة يوم ١٤ مارس المقبل حول «الرقابة الاحصائية على الجودة» شاتها وتطورها، كما يشمل البرنامج محاضرة اخرى يوم ٤ ابريل المقبل عن «استخدام الحاسب الآلي في تدريس الاحصاء».

الاسكان

جذور الاصلاح الاداري !!

الأطفال هذه الأيام يختلفون تماماً عن أطفال الخمسينات وما بعدها فهم على صلة وثيقة بمعطيات العصر من المخترعات والادوات !! يستطيع الطفل المعاصر استعمال آلة حاسبة وبرمجتها بالأرقام والأسماء والمواعيد المختلفة مثلاً للاعياد أو أعياد الميلاد أو مواعيد اللقاءات وغيرها كما يستطيع طفل اليوم معرفة أسرار «الفيديو» والتسجيل من آلة فيديو إلى أخرى وتركيب كثير من الألعاب وفكها ... الخ. لذلك لا بد أن تتغير نظرة السياسات الاجتماعية والاقتصادية والتعليمية والتربوية فلا يعقل أن تقرر الكتب والمناهج نفسها التي كانت مقررة لأبائهم وأجدادهم ولا بد من أن نضع في الاعتبار القدرات العقلية والادراكات الأخرى حين نضع لأطفال اليوم المناهج والمقررات، وهذا الموضوع يدخل في صميم التطوير الوظيفي أو الاصلاح الاداري ففقد الشيء لا يعطيه وحان الوقت لتغيير غالية رؤساء مجالس الادارات وبعض الاعضاء في الشركات والمؤسسات وبعض البنوك ولتغيير بعض العقلات في المجال التربوي والتعليمي!! نعم المطلوب تخطيط علمي جيد وتنفيذ التوصيات التي طالب سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بوضعها موضع التنفيذ حتى نصل بكويتنا الحبيبة الى الرقي الحقيقي ان شاء الله!!

جاسم حبيب

الاسكان

توزيع ٢٩٣ قيمة في منطقة جنوب الرابية



الحضور



توزيع القسائم

قامت الهيئة العامة للاسكان امس بتوزيع ٢٩٣ قسيمة سكنية على المواطنين المستحقين بمنطقة جنوب الرابية.

وتعتبر هذه القسائم التي وزعتها الهيئة امس هي الدفعة الأولى من قسائم الرابية والبالغ عددها ٤٢٤ قسيمة.

وتحت عملية اجراء القرعة على المستحقين بحضور مدير عام الهيئة العامة للاسكان الدكتور ابراهيم ماجد الشاهين ومساعد المدير العام لشؤون التوزيع والتوثيق والمتابعة فريد مشاري العجيل.

من آمن بي وان مات فسيحيا
آل حلبي وآل برغوث
وأنسابهم وأقرباؤهم
في الكويت والبلاد العربية والمهجر
ينعون بمزيد الحزن والأسى وفاة
المرحومة
سريانقولا برغوث
أرملة المرحوم توفيق مناعلبي
ورالة كل من هون وسهير ونيل وشاكر
ونيلة والمرحومة سميرة حلبي
وسوف نقام مراسم الدفن في كنيسة سيدة البلاد
العربية في الاصحري يوم الثلاثاء ١٦/٢/١٩٨٨
في تمام الساعة الثالثة بعد الظهر
لا أراكم الله مكرهاً بعزير

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيها النفس الطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وأدخلي جنّتي
سعد الله العظيم

آل قليبو
بالكويت وغزة والضفة الغربية والوطن العربي
ينعون ببالحزن والأسى وفاة عميدهم
الدكتور
سليمان عبدالمعز زراق قليبو
الذي وافته المنية فجر يوم الأحد الموافق ١٤/٢/٨٨ في غزة
تقبل التعازي ابتداء من يوم الاثنين الموافق ١٥/٢/١٩٨٨
بعد صلاة العصر، للرجال في منزل ابن الفقيد المهندس
نادر سليمان قليبو
بنيد القار - خلف السفارة الامتريكية - قطعة ٦
شارع ٦٤ - بناية قبازرد / الدور الثالث - شقة ٢٠٥
وللسيدات في منزل الفقيد، الشعب، بناية
عبد المحسن الموسى - خلف كلود مكسيم - الطابق الثالث
شقة ١٣
إنا لله وإنا إليه راجعون

افتتح الاسبوع التربوي الثاني لكلية التربية

انور النوري: الطفولة من اهم مراحل العمر و«غياب الامومة» مشكلة خطيرة تهدد البنين الاسرى

د. الهاشل: التغييرات الثقافية والاجتماعية بدلت انماط الحياة واساليب التعامل



الحضور



الوزير النوري يلقي كلمته

كتب عدنان الحداد:

افتتح وزير التربية وزير التعليم العالي بالوكالة انور عبد الله النوري مساء امس الاول الاسبوع التربوي الثاني الذي يتخلله قسم علم النفس التربوي تحت شعار «الامومة الغائبة» وتستمر فعالياته حتى يوم الاربعاء المقبل ويشتمل على حوارات مفتوحة بين اساتذة الكلية والامهات وعلى معرض تربوي حول نفس الموضوع تشارك فيه وزارات الاعلام والصحة والشؤون الاجتماعية والعمل، والجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

واستهل الحفل بكلمة للوزير النوري دله فيها باهمية دور الام والمرحاض المهمة للطفولة وقال الوزير النوري ان اجتماع اليوم لتتحدث موضوعا جديا خطيرا وهو دور الام في تربية الاجيال وما يحيط به من مشكلات، وحسنا فعل منظمو هذا الاسبوع في اختيار هذا الموضوع فهو في ضمان مستقبل الاجيال المقبلة، فليس من قبيل الصدفة ان تكون اللجنة تحت اقامتها الامهات وان يوصي الرسول ﷺ بامام ثلثا قبل ان يوصي بالاب، ولهذا فانا في الكويت نستشعر اهمية القضية لحق الطفل في النشأة السليمة الصحيحة، وابلغ دلالة على ذلك قول سمو امير البلاد، فلننظر بكل اهتمام بما لطفنا من حقوق وحاجات مادية ونفسية.

واشار الوزير النوري الى اهمية مرحلة الطفولة باعتبارها مرحلة تكوينية وخاصة في السنوات الثلاث الاولى من الحياة والتي تلعب الام فيها الدور الرئيسي في تكوين شخصية الطفل المستقبلية، حيث يظل اثرها ممتدا حتى في المراحل المتأخرة والمراهقة وفي بداية مرحلة الشباب، وقال اننا امام مشكلة خطيرة اذا كانت الامومة غائبة.. في بعض الحالات الاستثنائية والظروف القاهرة قد يفقد الطفل امه ولكن محيط الاسرة لا بد من ان نحصر على توفيره ويقدر المستطاع.

واضاف الوزير النوري اننا نتفق في ان الام الكويتية - بصفة عامة - تحضر على اداء دورها بقدر المستطاع لكن يجدر ان نشير الى الصعوبات التي تواجه الام في ادائها لدورها مثل وضع الام العاملة التي تتحمل المسؤولية مضاعفة ازاء ابنائها وعملها واجرها مضاعف لهذه الحالة، مما حدا بالذلة لان يتعد بعض التشريعات لمرأة هذا الوضع كاجارة الامومة، ويجب على الام وبما في حال من الاحوال ان تولي تربية ابنائها الاولوية القصوى والا تترك هذه المهمة للخدم سواء كانت متفرغة ام عاملة مهما كان مستوى الخدم وان يكون دور الخادم جانبيا ومساندا في خدمة البيت واقرار الاسرة فقط لا ان تحل الخادمة محل الام.

ونوه الوزير النوري الى دور الاب في تمكين الام من اداء دورها والذي يتطلب منه ان يعاون الام في تربية

● فترة غائبة
الاولاد وان لا يلقي العبء بكامله عليها وان تكون المسؤولية مشتركة، كما اشار الى الدور الرائد الذي تقوم به كلية التربية في مجال اعداد المعلمين واتراء البحوث التربوية التي تساهم في حل المشكلات التي تترتب على المجتمع.

● القدوة الصالحة
ثم القى عميد كلية التربية د. سعد الهاشل كلمة بهذا المجال جاء فيها: قال رسول الله ﷺ «كل مولود يولد على الفطرة فاعلموا يهودا او نصرانيا او مجسنا»، ان الامان في هذه الكلمات وتربى معانيها يظهر عموما ما تثير اليه من اثر الوالدين في تربية الطفل وفي اعدادهم للتحديات من خلال طرائق العمل واساليب التنشئة الاجتماعية التي يستخدمونها معهم والتي لها اثر في تنمية القيم والمفاهيم والاتجاهات سليما وايجابيا، لقد صرنا اليوم نسمع عن فشل الاباء في حياتهم الدراسية وعن ضياع الشباب وممارستهم غير السوية وقد يعود ذلك الى عدم قيام بعض الاسر بادوارها التربوية والاجتماعية السليمة نحو ابنائهم وتقصيرها في العناية بهم.

ولم يعد المنزل اليوم يقوم بغرس القيم الوظيفية التي يجب ان يقوم بها الاباء والامهات نحو الابناء فقد تبدلت انماط الحياة واساليب التعامل بما ان دور المجتمع بتغييرات ثقافية واجتماعية حتى ادت الظروف الى

بعد ذلك جاء دور اللجنة المنظمة للاسبوع حيث القى د. نادية الشريك كلمة قالت فيها: ينطلق الاهتمام بالطفولة من منطلقا كثيرة وابعاد مختلفة عاطفية ودينية واجتماعية وحضارية حيث اشار الدين الاسلامي الى عاطفة حب الاطفال وحملها سبيلا الى اشياء دوافع الامومة والاسوة. واتفقا من ان الام هي رمز الؤاء ونبع العطاء والحنان وروح الحياة فقد جاءت فكرة هذا اللقاء التربوي تحت شعار «الامومة الغائبة» يشهد كثيرا للامهات والاباء باهمية دورهم في الحياة اطفالهم، وتأكيد بان دوافع الابوة والامومة هي دوافع سامية نبيلة تمتد جذورها الى حب الذات وتخليدها وترتيب بناء النوع واستمراره الى دور

تحت شعار «سواعد الايمان تحرر كل فلسطين»
اليوم.. معرض فلسطين السنوي في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت

فلسطين المحتلة اروع الملاحم البطولية في التصدي لبنى يهود المحتلين في انتفاضة رائعة ومستمرة باصراع وعناء، تلك الانتفاضة التي منطلقا ومركزا للصراع وايقن ان الحل مرتبط بحركته بنقطة دون انتظار من اي احد، ونحن كطليعة في جامعة الكويت ان نقف مع الشعب الفلسطيني المسلم بكل ما نملك ونحن نحملون ان لا نستطيع مشاركة ابننا الذي نحرم شرفه مشاركة هذا الشعب ثورته وبطولته، فكان هذا المعرض مسجرا لخدمة قضية هذا الشعب ودعم انتفاضه بالاسلحة على ارض الاسراء والمراجع.

وقد كان شعار هذا المعرض يحث يظهر البعد الاسلامي الحقيقي في صراعاتنا مع اليهود بما فيها المؤتمر الدولي وان المسلمين لا يرضون الا بكل فلسطين من النهر الى البحر وان تحرير فلسطين لا يتم الا عن طريق الجهاد وبالسواعد المؤممة المؤمضة التي تحمل القرآن في يد والبندقية في يد اخرى.

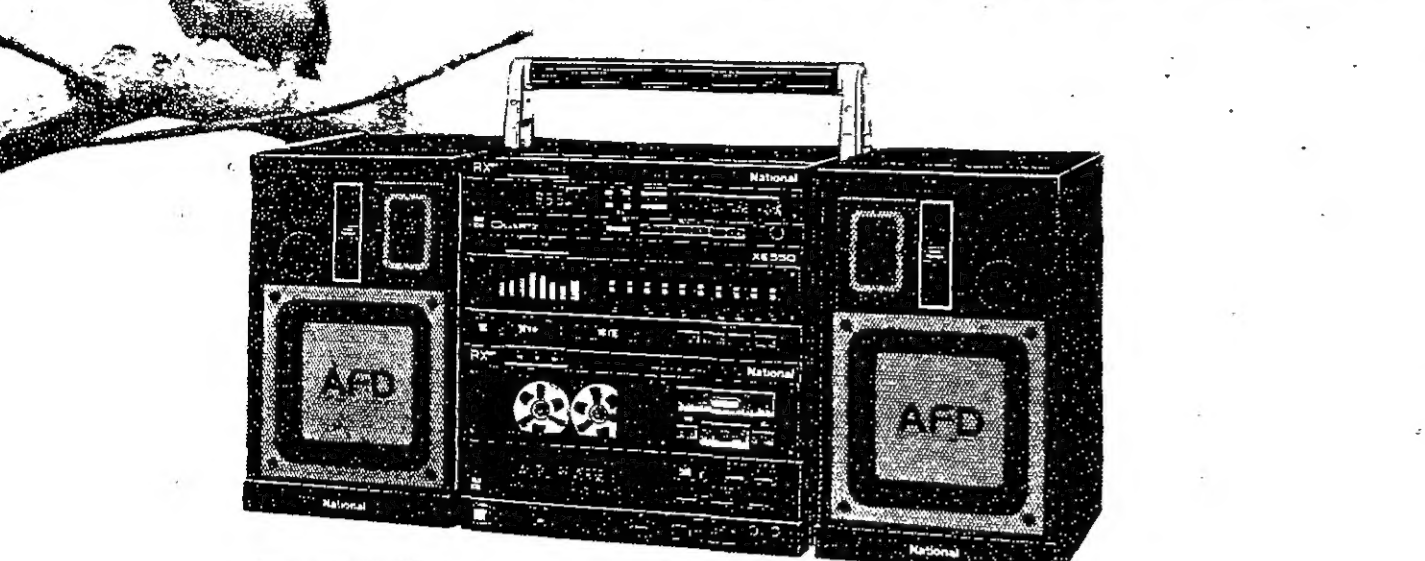
وعلى هامش المعرض سيكون هناك مهرجانا للفن للفلسطيني وذلك في مدرج ١٠٠ بالخالدية كالتالي: للبين يوم الخميس ١٩٨٨/٢/١٨ الساعة ٦ مساء، ١٩٨٨/٢/١٩ الساعة ٦ مساء، وسيحتويان على العديد من البرامج والتشكيلات التي تهتم بانشاء وتفرس به فهدا صرحا للثقافة.

وسيجري المعرض على الاجنحة التالية:
- جناح الصور، الذي يعرض صورة عن المدن الفلسطينية واخرى عن جهاد الشعب الفلسطيني والمؤتمرات التي جرت فيه بالإضافة الى صور عن العدو اليهودي عوضا عن الصور الخاصة بانتفاضة الشعب الفلسطيني في فلسطين المحتلة، جناح الكاريكاتير: ويعرض كاريكاتيرات خاصة بالقضية الفلسطينية، جناح

اللحمان يفتتح ندوة القيادات التربوية للتنشئة الاجتماعية لمدارس الاحمدية

افتتح مدير منطقة الاحمدية التعليمية عبدالله اللحمان ندوة القيادات التربوية لمدارس منطقة الاحمدية التعليمية والتي اقيمت بمدينة ويرة الابتدائية للبنات. وكان موضوع الندوة التنشئة الاجتماعية في الميدان التربوي. وشارك في الندوة القياديون في المنطقة من النظار والوكلاء والموجهين وعدد من اولياء الامور والمهتمين بشؤون التعليم بالمنطقة. وتشتمل الندوة على محاضرات ومناقشات مبرجة زمنيا وتستمر لمدة شهر وتغطي جميع مدارس المنطقة وتهدف الى التوعية فيما يتعلق بالتنشئة الاجتماعية للطلاب في المجالات الصحية والاجتماعية والتربوية والنفسية. والقي مدير المنطقة عبدالله اللحمان كلمة في افتتاح البرنامج اوضح فيها ان برنامج التنشئة الاجتماعية هو واحد من البرامج التي تقوم بها المنطقة في كل عام وان برنامج هذا

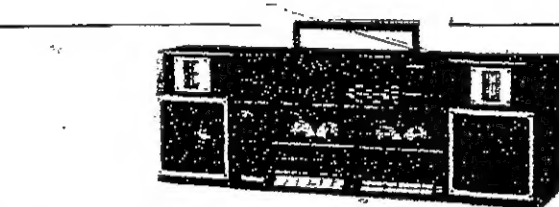
ناشيونال تقدم أرقى الخصائص التكنولوجية لأجهزة الهامى فاي والراديو كاسيت



RX-XE550F

ستيريو نقال (٤) موجات FM, MW, SW1, SW2 نو صوت رائع

استريوهات ناشيونال



RX-CW25F

ستيريو نقال (٤) موجات نظام دوبل كاسيت



RX-C34F

ستيريو (٤) موجات مع معادل تخطيطي (٥) موجات

- خصائص عالية الجودة
- توليف أوتوماتيكي لموجات FM
- توليف مسبق لـ ٢٠ محطة
- قدرة خرج ضخمة تصل (٣٠) وات
- PMPO
- تسجيل واستماع بخاصية العكس الأوتوماتيكي
- مكبرات صوت بثلاثة اتجاهات



SC GT5200

كاسيت دك مزوج

جرافيك أوتوكلايز (٥) موجات

يعمل بوحدة تحكم عن بعد (ريموت كنترول)

مؤلف رقمي مركب كوارتز (٤ موجات)

استطاعة مزج موسيقية (٥٢٠) وات



عيسى حسن البوسيني
مركز ناشيونال - شارع عذراء السلام - عمارة البوسيني - أمانة - الكويت
معرض التوزيع: تقاطع شارع الغزالي بالدارابي الرابع، الشويخ، ٥٧٨٩٠/٥٧٨٩٠

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة العدل

اعلان عن بيع عقار بالمزاد العلني

تعلن إدارة الكتاب بالمحكمة الكلية انه في يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٣/٨ حوالي الساعة التاسعة صباحا سيجري بيع العقار الموصوف فيما يلي بطريق المزاد العلني في القاعة رقم (٢٤) بالدور الرابع من قصر العدل وذلك نقاشا للحكم الصادر في الدعوى رقم ١٩٨٧/٣١ ببيع التي بموجبها يجري بيع هذا العقار المملوك على الشيوخ لكل من: سكيعة سيد ابراهيم سيد هاشم ويمثلها مكتب الاستاذ/ عماد العير الكائن بمجمع الصالحية - مدخل ٣ - الدور الأول (٢٠) درويش سيد حسين علي ويمثله مكتب الاستاذة فتوح الوطيان المحامية الكائن بمجمع الأوقاف شارع مبارك الكبير (٣٠) هاشمية السيد ابراهيم السيد القميعة في الجارية قطعة ١١ خلف الخياط نذير (٤٠) زاجية سيد ابراهيم وتقيم في الرميثة شارع سليمان العدساني - بيت عربي مقابل معرض المرجان الأحمر للأزياء (٥٠) جلم سيد ابراهيم وتقيم في الصليبخات قطعة ٦ بلوك ٨٢ منزل رقم ٧ شارع المرقش. وذلك بغرض تصفية هذه الملكية بانها حالة الشيوخ.

أوصاف العقار:

فيلا واقعة في الجارية على القسيمة رقم ٧١ البالغ مساحتها (٧٥٠م^٢) سيعمارة وخمسون مترا مربعا ويمتلكها الوثيقة رقم ٧٩٠/٥١٤٦ تقع على شارع واحد وتتكون الفيلا من دورين أرضي وأول وملحق خلفي وهي موزعة على الغير بآجرة شهرية مقدارها (٦٩٧) دك ستمائة وسبعة وتسعون دينارا.

شروط المزاد:

أولا - يبدأ المزاد بتمن أساسي مقداره (٩٠٠٠٠ دك) تسعين ألف دينار.

ثانيا - على كل من يرغب بالمشاركة في المزاد أن يقدم للمحكمة خمس الثمن الأساسي للعقار على الأقل - نقدا أو بموجب شيك مصف من البنك المسحوب عليه أو بموجب خطاب ضمان والا حرم من المشاركة فيه.

ثالثا - يتحمل الراسي عليه المزاد مصاريف الاجراءات ومقدارها (٣٠٠ دك) اضافة إلى أجور الاعلان عن البيع في الصحف اليومية ويتحمل كذلك رسوم نقل الملكية.

رابعا - على الراسي عليه المزاد أن يودع كامل الثمن وملحقاته المبينة في البند السابق - أو خمس الثمن على الأقل في ذات جلسة البيع والا أعيدت المزايدة على ذمته واذا أجل البيع لاستيفاء بقية الثمن وتقدم مشتر بعباءة العشر (مصحوبا بإيداع كامل الثمن وملحقاته) على آخر عطاء اعتمدته المحكمة فان باب المزاد سيفتح مجددا وفي هذه الحالة لا يقبل أي عطاء غير مصحوب بإيداع كامل الثمن وملحقاته. أما اذا لم يسد من اعتماد عطائه بقية الثمن ولم يتقدم أحد في هذه الجلسة بزيادة العشر فان المحكمة ستعيد المزايدة على نمة المزايدة المنوه عنه آنفا.

رئيس المحكمة الكلية المستشار
محمد عبد الحي البناي

بسم الله الرحمن الرحيم

هيئة وأعضاء هيئة التدريس بقسم المحاسبة بكلية الدراسات التجارية

بشاطر الترميل

الأستاذ / فادر المجيران

الأستاذة لؤفة والدة

الأستاذ / وليد السلطان

لؤفة / جدقة

إنالله وإنالله إنه ليهمون

شاركه عزاء

هيئة تدريس اللغة الانجليزية بكلية الدراسات التجارية

يواسون زميلتهم

وراد علي القرطاس

أحرانها لؤفة المرحومة

والدتها

نقد الله بوسع صمته واسكنه راحته

إنالله وإنالله إنه ليهمون

تحت شعار «سواعد الايمان تحرر كل فلسطين»

اليوم.. معرض فلسطين السنوي في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت

كتب عمر القناعي:

تحت شعار «سواعد الايمان تحرر كل فلسطين» يقام الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الجامعة اليوم معرض فلسطين السنوي السادس وذلك في اطار تقوية الروابط الاسلامية مع الشعب الفلسطيني.

واوضح بيان للاتحاد انه في اطار السعي الدؤوب لخدمة القضية الفلسطينية وتبيان ابعادها الاسلامية للصحية يحرض الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة - على اقامة معرض فلسطين السنوي في جامعة الكويت والذي يجسد التضام الحقيقي بين ابناء الشعب الفلسطيني والشعب الفلسطيني بحكم الرابطة التي تجمعهم ايا وهي رابطة الاسلام، ويأتي المعرض هذا العام في الوقت الذي يسيطر فيه الشعب الفلسطيني في

فلسطين المحتلة اروع الملاحم البطولية في التصدي لبنى يهود المحتلين في انتفاضة رائعة ومستمرة باصراع وعناء، تلك الانتفاضة التي منطلقا ومركزا للصراع وايقن ان الحل مرتبط بحركته بنقطة دون انتظار من اي احد، ونحن كطليعة في جامعة الكويت ان نقف مع الشعب الفلسطيني المسلم بكل ما نملك ونحن نحملون ان لا نستطيع مشاركة ابننا الذي نحرم شرفه مشاركة هذا الشعب ثورته وبطولته، فكان هذا المعرض مسجرا لخدمة قضية هذا الشعب ودعم انتفاضه بالاسلحة على ارض الاسراء والمراجع.

وقد كان شعار هذا المعرض يحث يظهر البعد الاسلامي الحقيقي في صراعاتنا مع اليهود بما فيها المؤتمر الدولي وان المسلمين لا يرضون الا بكل فلسطين من النهر الى البحر وان تحرير فلسطين لا يتم الا عن طريق الجهاد وبالسواعد المؤممة المؤمضة التي تحمل القرآن في يد والبندقية في يد اخرى.

وعلى هامش المعرض سيكون هناك مهرجانا للفن للفلسطيني وذلك في مدرج ١٠٠ بالخالدية كالتالي: للبين يوم الخميس ١٩٨٨/٢/١٨ الساعة ٦ مساء، ١٩٨٨/٢/١٩ الساعة ٦ مساء، وسيحتويان على العديد من البرامج والتشكيلات التي تهتم بانشاء وتفرس به فهدا صرحا للثقافة.

وسيجري المعرض على الاجنحة التالية:
- جناح الصور، الذي يعرض صورة عن المدن الفلسطينية واخرى عن جهاد الشعب الفلسطيني والمؤتمرات التي جرت فيه بالإضافة الى صور عن العدو اليهودي عوضا عن الصور الخاصة بانتفاضة الشعب الفلسطيني في فلسطين المحتلة، جناح الكاريكاتير: ويعرض كاريكاتيرات خاصة بالقضية الفلسطينية، جناح

«القبس» تنشر التعديلات الجديدة على قانون إنشاء الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية

الهيئة تتبع مجلس الوزراء ويشرف عليها وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء

مجلس إدارة للهيئة برئاسة المدير العام وعضوية عشرة أعضاء من ذوي الخبرة والكفاءة

د. الرقية: التعاون بين وزارة الكهرباء ومعهد الأبحاث مستمر في مجالات ترشيد استخدام الطاقة وتحتل المياه

جميعاً جندوا الواجب الذي تلتزم به علياً متطلبات الانتقال من موقع إلى آخر، لتتصدى لمسؤولياتنا مستقبلاً من تجارنا، ومتعلمين يوماً إلى غداً يتجدد مع كل مهمة تتوكل اليها وأضرباً نصب أعيننا رفع صرح الوطن وتميزاً أركانها.

ولا بد لنا هنا من كلمة حق ووفاء فانه وبالرغم من قصر الفترة الزمنية التي تولاها الأخ الدكتور حمود في إدارة المعهد، إلا أن ما بذله من جهد محلي وإيداعه من عزم متين تشهد عليه الإنجازات التي حققها المعهد خلال هذه الحقبة القصيرة، سنبقي مرضياً لنا مواصلة الطريق الذي بدأه لتتجلى صرح البحث العلمي في الكويت الحديثة.

تم تلقي الدكتور حمود الرقية وزير الكهرباء والماء كلمة قال فيها يرحب على كثير من أقاربكم من أبناء الكويتية، وتتمني مشاعر خيصة يمتزج فيها التقدير والاحترام والمعاينة المشتركة والمعايشة اليومية والزائلة الأخوية الصادقة طوال فترة عمله بهذا المعهد العلمي الشاخص الذي له دور مميز في خدمة البحث والتطوير العلمي في وطننا العزيز.

انني وأنتك في الثقة أن المعهد الزاهر يملك كل إمكانات التطور والمضي قدماً في أداء رسالته العلمية المهمة بما يملك من كوادر بشرية خلاصة مطاعة وطموحات علمية واسعة. أضافت روية الدولة له رعاية خاصة.

ومن حسن الطالع أن معهدكم قطع شوطاً بعيداً في التعاون مع وزارة الكهرباء والماء ويستمر هذا التعاون بإذن الله وبصفة خاصة في مجالات ترشيد استخدام الطاقة وتحتل المياه بواسطة التناضح العكسي ومعالجة مشكلة احتراق المياه وغيرها من المشاريع التي تلبي احتياجات البلاد الأساسية في مجالات الكهرباء والماء.

أن كافة العاملين في الدولة مهما علت مراتبهم هم جندوا هذا الوطن ويقومون بخدمته حيث تحت الصلحة العامة أن يوجدوا، جميعاً مرفقاً الدولة ومؤسساتها بكل بعضها بعضاً وتتشد وتوفر الخدمات العامة ورعاية الصالح العام حفاظاً وتطويراً للوجه الحضاري لبلدنا العزيز.

وبكل صدق الكلمة أود أن أعبر عن سعائتي الحقيقية طوال فترة عملي بمعهدكم العتيق وعن شكري وتقديري بأسمى وأجمل ما أستطيع.

رأى الدكتور حمود الرقية - وزير الكهرباء والماء - في استقباله الدكتور حمود الرقية - وزير الكهرباء والماء - في حفل التكريم.

للاستماع إلى آراء العاملين بها ومقترحاتهم وتقديم شكرهم في سعيه الدائم لتلبية احتياجات التنمية، واستكشاف الموارد الطبيعية، وتشجيع الإقبال الصاعدة على اقتحام ميادين البحث العلمي والتزود بمناهجه والعمل الدائب الصبور في مجالات مختلفة.

اننا إذ نتقدم إلى الأخ الدكتور حمود الرقية - وزير الكهرباء والماء - بقلوبنا الموقرة، فإننا نؤكد له أننا لن نكون أقل حرصاً على تطوير هذا المعهد العلمي الشاخص الذي له دور مميز في خدمة البحث والتطوير العلمي في وطننا العزيز.

انني وأنتك في الثقة أن المعهد الزاهر يملك كل إمكانات التطور والمضي قدماً في أداء رسالته العلمية المهمة بما يملك من كوادر بشرية خلاصة مطاعة وطموحات علمية واسعة. أضافت روية الدولة له رعاية خاصة.

ومن حسن الطالع أن معهدكم قطع شوطاً بعيداً في التعاون مع وزارة الكهرباء والماء ويستمر هذا التعاون بإذن الله وبصفة خاصة في مجالات ترشيد استخدام الطاقة وتحتل المياه بواسطة التناضح العكسي ومعالجة مشكلة احتراق المياه وغيرها من المشاريع التي تلبي احتياجات البلاد الأساسية في مجالات الكهرباء والماء.

أن كافة العاملين في الدولة مهما علت مراتبهم هم جندوا هذا الوطن ويقومون بخدمته حيث تحت الصلحة العامة أن يوجدوا، جميعاً مرفقاً الدولة ومؤسساتها بكل بعضها بعضاً وتتشد وتوفر الخدمات العامة ورعاية الصالح العام حفاظاً وتطويراً للوجه الحضاري لبلدنا العزيز.

وبكل صدق الكلمة أود أن أعبر عن سعائتي الحقيقية طوال فترة عملي بمعهدكم العتيق وعن شكري وتقديري بأسمى وأجمل ما أستطيع.

رأى الدكتور حمود الرقية - وزير الكهرباء والماء - في استقباله الدكتور حمود الرقية - وزير الكهرباء والماء - في حفل التكريم.

اجتمعوا لاجل ترقية، واسمحوا لي في بداية كلمتي أن أتوجه بآتيهاني الحارة لسماعة وزير الكهرباء والماء الأخ الدكتور حمود الرقية على الثقة الغالية التي أولاه إياها سمو ولي عهد البلاد حفظه الله وسمو ولي عهده الأمين باختياره في موقع جديد من مواقع المسؤولية، متمنياً له سداد الخطى ومواصلته طريق التقدم والنجاح الذي بدأه في مواقع سابقة.

اننا ونحن تلقينا اليوم في هذه المناسبة، لواجب علينا جميعاً أن نؤكد حق الوطن علينا، وأن نجل عظمة الواجب والمسؤولية التي نتحملها لخدمته في كل موقع وأي زمن.

ان الشرف الأعظم لأي منا يقاس بقدرة ما يقدمه لبلدنا الحبيب، وما يسهم به في بناء صرحه، وترسيخ مجده، وإغناء حضارته، وفي دفع مسيرته نحو تحقيق غايات التقدم والرفق في هتي مناحي الحياة.

والذين هم على قائمة الأنداء الرقية في التسجيل بالفصل الصيفي المقبل.

السماح للطلبة على قائمة الأنداء بالتسجيل في الفصل الصيفي

صرح محمد الدلال رئيس الاتحاد الوطني لطلبة الكويت في الجامعة أنه بعد مساعي الاتحاد الحقيقية وافقت لجنة العلماء ومكاتب التوجيه والإرشاد في الجامعة يوم أمس في اجتماعها الأخير على إعطاء الطلبة الذين هم على قائمة الأنداء الرقية في التسجيل بالفصل الصيفي المقبل.

دولة الكويت وزارة المواصلات إعلان

ترهبوزارة المواصلات من الجمهور الكريم المحافظة على هواتف الطوارئ القائمة على الطرق السريعة والتي تم تركيبها في تلك الأماكن للاستعمال في الحالات الطارئة والمحاربين.

هذا وسوف يتعرض للمسائلة القانونية كل من يحاول العبث بهذه الأجهزة.

هذا وسوف يتعرض للمسائلة القانونية كل من يحاول العبث بهذه الأجهزة.

الشركة تحذر كل من يتعامل بهذا العمل بدون عقد رسمي بذلك

اختصاصات جديدة للهيئة: الاشراف على تنفيذ الأنشطة الزراعية الانتاجية الاشراف على المراعي، إنشاء المنتزهات الصحراوية

الاشراف على تنفيذ الأنشطة الزراعية الانتاجية الاشراف على المراعي، إنشاء المنتزهات الصحراوية

الاشراف على تنفيذ الأنشطة الزراعية الانتاجية الاشراف على المراعي، إنشاء المنتزهات الصحراوية

الاشراف على تنفيذ الأنشطة الزراعية الانتاجية الاشراف على المراعي، إنشاء المنتزهات الصحراوية

الاشراف على تنفيذ الأنشطة الزراعية الانتاجية الاشراف على المراعي، إنشاء المنتزهات الصحراوية

الاشراف على تنفيذ الأنشطة الزراعية الانتاجية الاشراف على المراعي، إنشاء المنتزهات الصحراوية

الاشراف على تنفيذ الأنشطة الزراعية الانتاجية الاشراف على المراعي، إنشاء المنتزهات الصحراوية

الاشراف على تنفيذ الأنشطة الزراعية الانتاجية الاشراف على المراعي، إنشاء المنتزهات الصحراوية

الاشراف على تنفيذ الأنشطة الزراعية الانتاجية الاشراف على المراعي، إنشاء المنتزهات الصحراوية

الاشراف على تنفيذ الأنشطة الزراعية الانتاجية الاشراف على المراعي، إنشاء المنتزهات الصحراوية

الاشراف على تنفيذ الأنشطة الزراعية الانتاجية الاشراف على المراعي، إنشاء المنتزهات الصحراوية

الاشراف على تنفيذ الأنشطة الزراعية الانتاجية الاشراف على المراعي، إنشاء المنتزهات الصحراوية

الاشراف على تنفيذ الأنشطة الزراعية الانتاجية الاشراف على المراعي، إنشاء المنتزهات الصحراوية

الاشراف على تنفيذ الأنشطة الزراعية الانتاجية الاشراف على المراعي، إنشاء المنتزهات الصحراوية

الاشراف على تنفيذ الأنشطة الزراعية الانتاجية الاشراف على المراعي، إنشاء المنتزهات الصحراوية

الاشراف على تنفيذ الأنشطة الزراعية الانتاجية الاشراف على المراعي، إنشاء المنتزهات الصحراوية

الاشراف على تنفيذ الأنشطة الزراعية الانتاجية الاشراف على المراعي، إنشاء المنتزهات الصحراوية

الاشراف على تنفيذ الأنشطة الزراعية الانتاجية الاشراف على المراعي، إنشاء المنتزهات الصحراوية

الاشراف على تنفيذ الأنشطة الزراعية الانتاجية الاشراف على المراعي، إنشاء المنتزهات الصحراوية

الاشراف على تنفيذ الأنشطة الزراعية الانتاجية الاشراف على المراعي، إنشاء المنتزهات الصحراوية

الاشراف على تنفيذ الأنشطة الزراعية الانتاجية الاشراف على المراعي، إنشاء المنتزهات الصحراوية

الاشراف على تنفيذ الأنشطة الزراعية الانتاجية الاشراف على المراعي، إنشاء المنتزهات الصحراوية

الاشراف على تنفيذ الأنشطة الزراعية الانتاجية الاشراف على المراعي، إنشاء المنتزهات الصحراوية

الاشراف على تنفيذ الأنشطة الزراعية الانتاجية الاشراف على المراعي، إنشاء المنتزهات الصحراوية

الاشراف على تنفيذ الأنشطة الزراعية الانتاجية الاشراف على المراعي، إنشاء المنتزهات الصحراوية

الاشراف على تنفيذ الأنشطة الزراعية الانتاجية الاشراف على المراعي، إنشاء المنتزهات الصحراوية

الاشراف على تنفيذ الأنشطة الزراعية الانتاجية الاشراف على المراعي، إنشاء المنتزهات الصحراوية

الاشراف على تنفيذ الأنشطة الزراعية الانتاجية الاشراف على المراعي، إنشاء المنتزهات الصحراوية

الاشراف على تنفيذ الأنشطة الزراعية الانتاجية الاشراف على المراعي، إنشاء المنتزهات الصحراوية

الاشراف على تنفيذ الأنشطة الزراعية الانتاجية الاشراف على المراعي، إنشاء المنتزهات الصحراوية

الاشراف على تنفيذ الأنشطة الزراعية الانتاجية الاشراف على المراعي، إنشاء المنتزهات الصحراوية

الاشراف على تنفيذ الأنشطة الزراعية الانتاجية الاشراف على المراعي، إنشاء المنتزهات الصحراوية

الاشراف على تنفيذ الأنشطة الزراعية الانتاجية الاشراف على المراعي، إنشاء المنتزهات الصحراوية

الاشراف على تنفيذ الأنشطة الزراعية الانتاجية الاشراف على المراعي، إنشاء المنتزهات الصحراوية

الاشراف على تنفيذ الأنشطة الزراعية الانتاجية الاشراف على المراعي، إنشاء المنتزهات الصحراوية

الاشراف على تنفيذ الأنشطة الزراعية الانتاجية الاشراف على المراعي، إنشاء المنتزهات الصحراوية

الاشراف على تنفيذ الأنشطة الزراعية الانتاجية الاشراف على المراعي، إنشاء المنتزهات الصحراوية

الاشراف على تنفيذ الأنشطة الزراعية الانتاجية الاشراف على المراعي، إنشاء المنتزهات الصحراوية

الاشراف على تنفيذ الأنشطة الزراعية الانتاجية الاشراف على المراعي، إنشاء المنتزهات الصحراوية

الاشراف على تنفيذ الأنشطة الزراعية الانتاجية الاشراف على المراعي، إنشاء المنتزهات الصحراوية

الاشراف على تنفيذ الأنشطة الزراعية الانتاجية الاشراف على المراعي، إنشاء المنتزهات الصحراوية

الاشراف على تنفيذ الأنشطة الزراعية الانتاجية الاشراف على المراعي، إنشاء المنتزهات الصحراوية

الاشراف على تنفيذ الأنشطة الزراعية الانتاجية الاشراف على المراعي، إنشاء المنتزهات الصحراوية

الاشراف على تنفيذ الأنشطة الزراعية الانتاجية الاشراف على المراعي، إنشاء المنتزهات الصحراوية

الاشراف على تنفيذ الأنشطة الزراعية الانتاجية الاشراف على المراعي، إنشاء المنتزهات الصحراوية

الاشراف على تنفيذ الأنشطة الزراعية الانتاجية الاشراف على المراعي، إنشاء المنتزهات الصحراوية

الاشراف على تنفيذ الأنشطة الزراعية الانتاجية الاشراف على المراعي، إنشاء المنتزهات الصحراوية

الاشراف على تنفيذ الأنشطة الزراعية الانتاجية الاشراف على المراعي، إنشاء المنتزهات الصحراوية

الاشراف على تنفيذ الأنشطة الزراعية الانتاجية الاشراف على المراعي، إنشاء المنتزهات الصحراوية

الاشراف على تنفيذ الأنشطة الزراعية الانتاجية الاشراف على المراعي، إنشاء المنتزهات الصحراوية

الاشراف على تنفيذ الأنشطة الزراعية الانتاجية الاشراف على المراعي، إنشاء المنتزهات الصحراوية

الاشراف على تنفيذ الأنشطة الزراعية الانتاجية الاشراف على المراعي، إنشاء المنتزهات الصحراوية

الاشراف على تنفيذ الأنشطة الزراعية الانتاجية الاشراف على المراعي، إنشاء المنتزهات الصحراوية

الاشراف على تنفيذ الأنشطة الزراعية الانتاجية الاشراف على المراعي، إنشاء المنتزهات الصحراوية

الاشراف على تنفيذ الأنشطة الزراعية الانتاجية الاشراف على المراعي، إنشاء المنتزهات الصحراوية

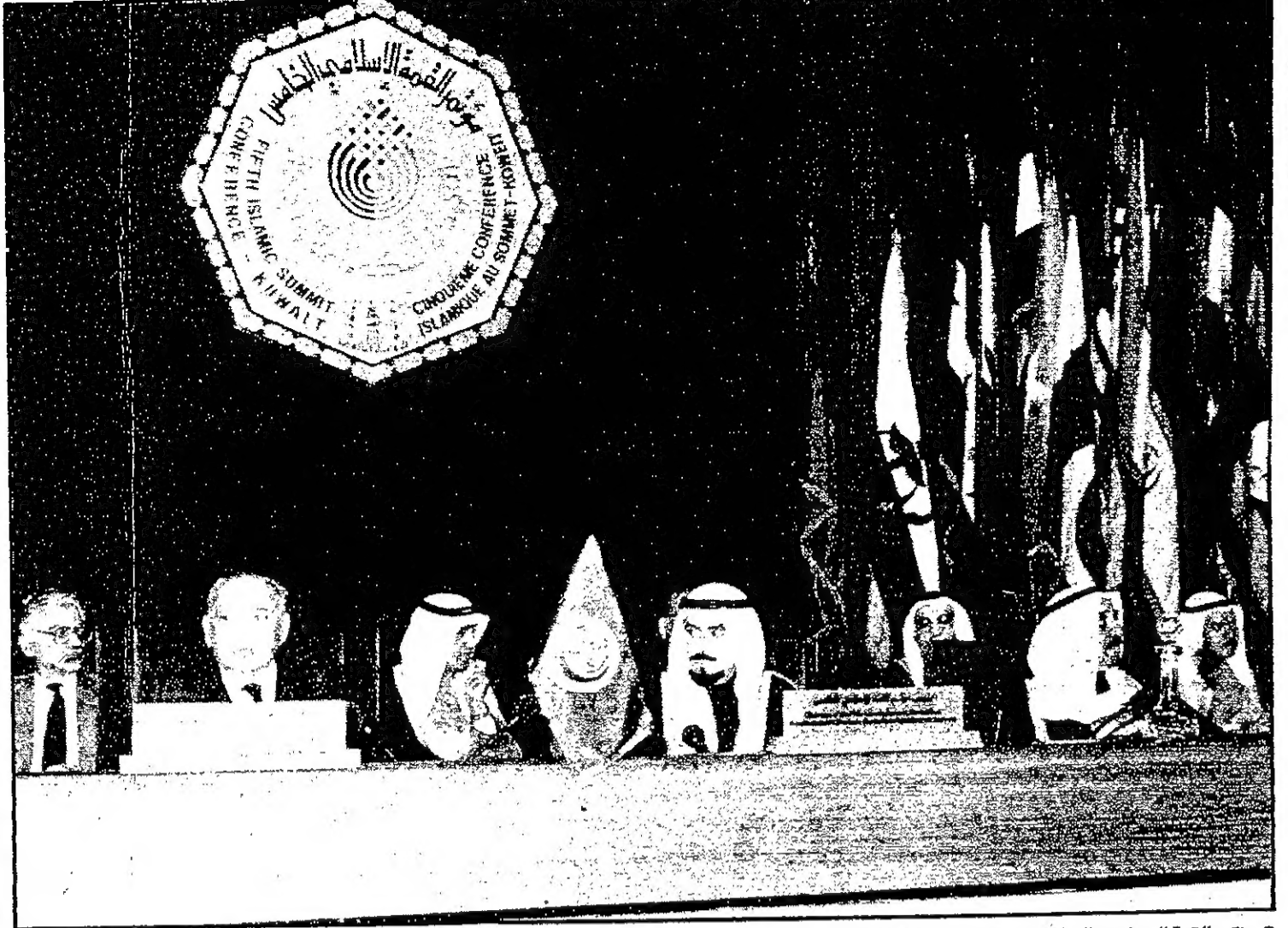
الاشراف على تنفيذ الأنشطة الزراعية الانتاجية الاشراف على المراعي، إنشاء المنتزهات الصحراوية

الاشراف على تنفيذ الأنشطة الزراعية الانتاجية الاشراف على المراعي، إنشاء المنتزهات الصحراوية

الذكرى السابعة والعشرون للعيد الوطني .. وقفة مراجعة وتعبير عن مشاعر الاعتزاز



ولي العهد مع ابنائه حماة الوطن... تجسيد للأسرة الواحدة



مؤتمر القمة الاسلامي الخامس... خطوة على طريق التضامن الاسلامي

الكويت ستبقى القلعة الصامدة لرياح الفتنة والكيان الشامخ في وجه اعاصير التحدي

والاباء واهل لشرف حماية الوحدة الوطنية لتظل القلعة الصامدة لرياح الفتنة والكيان الشامخ بوجه اعاصير التحدي والعدوان. وفي السنوات السبع والعشرين المنصرمة من عمر الكيان الكويتي كان توجه الدولة عربيا واسلاميا وبوليا توجهها مسؤولا ومفكرها لواجباتها ومبدعها في مبادراتها في تحقيق التضامن العربي وترصين الجبهة العربية للتصدي للتحديات المفروضة على امتنا في ارجاء وعلى حدود وطنها الكبير كله الى جانب التحرك الكويتي الفعال على صعيد تحقيق التضامن والتعاون بين شعوب وامم ودول العالم الاسلامي وشعوب وبلدان ودول حركة عدم الانحياز.. ولم تبخل الكويت يوما ما بجهد او مال لجعل تحركها الانساني البعيد عن اغراض والمطامح الخاصة مجديا ونافعلا وفعالا ومحققا لاهدافه الكريمة وغاياته السامية.

وقد حظي النهج الكويتي على الصد كافة داخليا وعربيا وانسانيا بالتقدير والاعتزاز والاعجاب مما القى على كاهل القيادة الكويتية وشعب الكويت مسؤولية الاصرار على متابعة هذا النهج الحكيم والقيام بالاصرار عليه مهما بلغت التضحيات او تزايدت المتاعب. فالكويت جديرة بما حققته ولا بد ان تظل الامينة على رسالتها الحافظة لعهدنا. واننا لنستقبل عاما جديدا من مسيرتنا الطاهرة بان الله تعالى وقيادتنا وشعبنا في دأب مشهود على صيانة هذا الجزء الغالي من الوطن العربي وحمل لواء التقدم دائما انطلاقا الى الامام تحت ظل سمو امير القبلات الشيخ جابر الاحمد الصباح وسمو ولي عهده الامين الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح وستبقى اعيادنا الوطنية مواسم عز وفخر وشجارتنا المميز كلنا للكويت والكويت لنا والله ولي التوفيق.

الكويتي بالنص على ان العمل والحرية والمساواة دعائم المجتمع والتعاون والتراحم صلة وثقى بين المواطنين وتصور الدولة بنماذج المجتمع وتكفل الامن والطمأنينة وتكافؤ الفرص للمواطنين والاسرة اساس المجتمع قوامها الدين والاخلاق وحب الوطن يحفظ القانون كيانها ويقي اوامرها ويحمي في ظلها الامومة والطولة وترعى الدولة الشرف وتحمي من الاستغلال وتقيه الاهمال الادبي والجسماني والروحي وتكفل الدولة المعونة للمواطنين في حالة الشيخوخة او المرض او العجز عن العمل كما توفر لهم خدمات التأمين الاجتماعي والمعونة الاجتماعية والرعاية الصحية وتصورون الدولة التراث الاسلامي والعربي وتسهم في ركب الحضارة الانسانية والتعليم ركن اساسي لتقدم المجتمع تكفله الدولة وترعا وترعى الدولة العلم والادب والفنون وتشجع البحث العلمي وتعنى الدولة بالصحة العامة وبوسائل الوقاية والعلاج من الامراض والايوة والاقتصاد الوطني اساس العدالة الاجتماعية وقوامه التعاون العادل بين النشاط العام والنشاط الخاص وهدفه تحقيق التنمية الاقتصادية وزيادة الانتاج ورفع مستوى المعيشة وتحقيق الرخاء للمواطنين وذلك كله في حدود القانون. وليس من المغالات القول بل حتى النهاية بان القيادة الكويتية قد اوفت ليناؤنا الاسرة الواحدة ما عاهدتها عليه في دستورنا فقام النظام المصري المتكتم والمتطور الذي نشأت في ظله اجيال كويتية وعرفت قدر امته وامنت بقدر عصرها والتزم بواجباتها الوطنية والقومية واسهمت في البناء والبناء من اجل الكويت من مرحلة تاريخية الى اخرى شيعتها امام طويلة لكن الوعظ الوطني والالتزام والتواطين القومي والتكاتف الذي جسده دوما تلاحق القيادة والشعب لم يقف عند حد الحقائق بموكب الحضارة الانسانية وانما برهن على انه قادر على الدفاع عن وديعة الاجداد

الانسانية الرفيعة. وعندما تقف في الخامس والعشرين من فبراير وقفة التأمل لمراجعة النفس والحسابات نجد ان ما قدمته الكويت لشعبها ولانتمائها والانسانية لا يخضع لمقاييس القنرات والطاقت والامكانات المحبوبة بمقدار ما تفرضه الاهداف الكبيرة النبيلة وتحتمل الالتزامات الاخلاقية والقومية السامية. ولم يكن غريبا ان تضرب الكويت المثل للدول والاقطار التي تؤمن بالمبادئ وتحرس على اداء الواجبات دون الوقوف عند حدود ومعوقات تعترض الطريق نتيجة الاختلالات والملايسات وضغوط تطورات وظروف العصر. فالكويت التي نص دستورنا في المواد الاولى منه على انها دولة عربية مستقلة ذات سيادة تامة ولا يجوز النزول عن سيادتها او التخلي عن اي جزء من اراضيها وشعب الكويت جزء من الامة العربية وبين الدولة الاسلام والشرعية الاسلامية مصدر رئيسي للتشريع، هي الكويت التي التزمت بهذه المبادئ والاحكام منذ بروز كيانها وحتى قبل تشريع دستورنا وقبل ان تمد جسور علاقاتها وارتباطاتها الرسمية بالمجتمع الدولي ومنظماته متعددة الوظائف والمواصفات والاهتمامات مما اتاح لدولة الكويت ان تشارك وتؤدي على الصعيد العربي والعالمي والانساني ادوارا بالغة الاهمية جليلة النتائج والاثار لخدمة الاسرة البشرية بعمق الى جانب خدمة امته العربية بخاتمة وهي جزء من الامة المتكاثرة المتزايدة المتنامية والنامية والنامية والنامية واهدافها وعزتها بالايواح والايواح والايواح والايواح وفي مجال البناء الداخلي فقد فاخرت الكويت دائما - وحق لها ان تفعل - بانها دولة الاسرة الواحدة وهي كذلك حقا وقد حدد دستورنا المقومات الاساسية للمجتمع

في الخامس والعشرين من فبراير ١٩٨٨ تظل الذكرى السابعة والعشرون للعيد الوطني التي اعتاد هذا البلد الطيب ان يقف معها في كل عام قيادة وشعبا وقفة تدبر ومراجعة للحسابات يمثل ما تكون مناسبة للتعبير عن مشاعر الاعتزاز والاحتفال بالانجازات والمكاسب التي حققتها مجتمعنا في هذه المرحلة القصيرة زمنيا الحافلة بالتطورات والتحولات والاحداث والمواقف التي انعكست نتائجها الكريمة وايضت ثمارها خيرا وتقدما لمصلحة الكويت وامته العربية وشقيقتها الدول الاسلامية والصديقة جميعا.

وانه لمن دواعي الفخر ان تستطيع الكويت الصغيرة بمساحتها المحدودة في تعداد اهلها وسكانها ان تحظى بهذه المكانة الكبيرة سواء في اطار اسرة المجتمع الدولي او في نطاق علاقاتها وروابطها المميزة مع الشعوب والامم وبالنسبة لمسيرة الانسانية الحضارية. والسنوات في اعمار الافراد والبشر هي كالايام في اعمار الشعوب والامم. وعندما تحتفل بالعيد الوطني السابع والعشرين فاننا لا تحتفل بهذه الفترة الزمنية القصيرة من حيث تعداد سنواتها وانما نستذكر بهذا الاحتفال ماضيا عريقا يمتد الى مئات الاعوام ونحيي امجادنا سجلتها قوافل الرواد الذين بنوا - مع اقاربه من ابناء هذه الامة الخالدة - كياننا ووطننا الكبير قطرا قطرا. وكان من نصيب الكويت ان يفتح على ارضها كيان وطني مزدهر بجهد الاجداد والاباء الذين بذلوا الدم والعرق واسترضوا التضحيات ولم يخلوا بجهد او يصرفهم عنه هوى ليتروا للاباء والاحفاد هذه النية الغالية التي باتت بفضل الله تعالى وعملائه درة الخليج العربي المتلافة وتستظل على مدى النجوم موطنا لخبر والعزة والتقدم وموطنا للحضارة والقيم



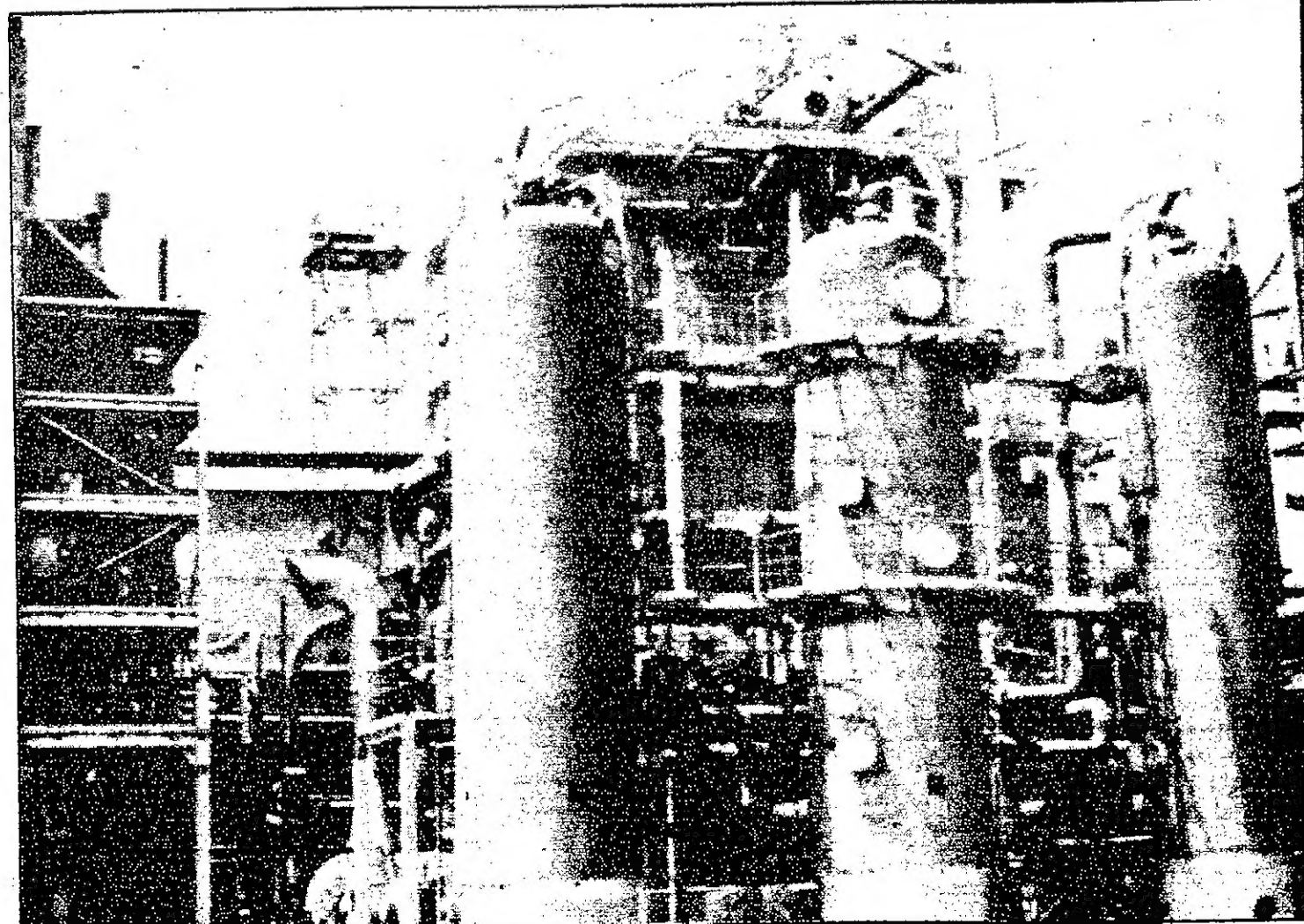
دفاع عن الحق في المحافل الدولية



افتتاح قصر العدل



العلم سلاح التقدم



مصانع البتروكيماويات... الصناعة احدى اركان التقدم



مستشفى مبارك الكبير... اهتمام بصحة الانسان



● الاديب الطيب صالح، يشارك في ندوة الرؤيا الثقافية للطفل العربي التي ستعقد في جمعية تقدم الطفولة مساء التاسع والعشرين من فبراير الجاري، ضمن برنامج الجمعية لهذا الموسم.

● رمضان ياسين، من رجال الاعمال يدافع الى القاهرة نهائيا وقد اقام حفلا وداعيا دعا اليه مجموعة من الاصدقاء الذين تمتوا له حياة سعيدة في وطنه.

سبقيم مكتب شؤون الطلبة والمدرسين في كلية الدراسات التجارية ندوة تحت عنوان: «الاستثمارات الكويتية في الخارج». يلقيها الاستاذ عامر التميمي النائب الاول للاستثمارات الجديدة في شركة الاستثمارات

● الدكتور عبدالله سلال الطائي غادر الى صنعاء في رحلة عمل تتعلق بإعداد البليغ الجديد استعدادا للتخصص في طب الاطفال وكذلك زيارة

● راشد الظبي، الباحث في معهد الاحداث العلمية يلقي محاضرة بعنوان دور علم الاحصاء في تطوير الممارم التربوية بكلية الدراسات التجارية (مبنى مركز التدريب) الساعة السادسة مساء اليوم الاثنين.

الخارجية وذلك في يوم الثلاثاء المقبل السادس عشر، في العاشرة صباحا بقاعة المحاضرات بمركز التدريب بجلي.

حلقة نقاش عن التدريب والاعلام



● جانب من حلقة النقاش كتبت موزي المفتاح: اقامت اللجنة الاجتماعية بنادي اليونسكو بجامعة الكويت حلقة نقاش بعنوان التدريب والاعلام والعمل لاندية اليونسكو بمناسبة يوم اليونسكو الاول. استضافت الامين العام للجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم الاستاذ سليمان العنزي. وتحدث الاستاذ سليمان العنزي عن مجالات التدريب وأشار الى انها تكون عن طريق دورات مشتركة بين اللجنة الوطنية ونادي اليونسكو سواء خارج او داخل الكويت ليستفيد منها أعضاء النادي وكذلك القيام بزيارات والمشاركة مع الاندية خارج الكويت سواء العربية منها والاجنبية. وتطرق في حديثه الى الاعلام فقال انه يتضمن أنشطة اليونسكو وذلك عن طريق النشر التبادلي بين اندية اليونسكو العالمية. وعن طريق السيد بيرو لوسير سكرتير عام الاتحاد الدولي والاستاذ علي بابكر مدير عام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم عند حضورهم لندوة اليونسكو واعجابهم بما أسسه من نشاطات نادي اليونسكو بجامعة الكويت ونقلوا ذلك في مؤتمر باريس. وعن امكانات التنسيق بين نادي اليونسكو واللجنة الوطنية قال ان هناك أنشطة يمكن مشاركة نادي اليونسكو بها في بداية العقد العالمي نحو الامية ١٩٩٠ واخر لجنة لاحتفال للتعهد العالمي للتنمية الثقافية برئاسة الاستاذ عبدالعزیز حسن وسيتن التنسيق بين اللجنة الوطنية وإدارة النشاط الفني والثقافي بجامعة الكويت.



● الانسة امال السعودي، من المجازات في الميكروبيولوجي من جامعة الكويت تسلمت عملها في احد البنوك بدولة البحرين وتلتقي تها في الزميلات.



● الشخبة صبيحة العبدالله رئيسة مجلس ادارة نادي القاعة تحت الى حفل شاي يوم غد الثلاثاء بالديان للشارف بين عضوات اللجان العاملة المختلفة بالنادي والصحافة الكويتية.

يعلن خياط لوبيا للسيدات

عن وصول أحدث موديلات وصناعات الأزياء العالمية، للسيدة والمعلمة، الخياط والخبز.

أيام... كل يوم أرباعاً بمنهج فندف

هو ليدي ان الجبيل - الدمام
الاستاذة لورين برون الشلال (إدارة فندف) ٢١.٠٠٠ د.ك
الاستاذة لورين برون الشلال (إدارة فندف) ٥٥.٠٠٠ د.ك
الاستاذة لورين برون الشلال (إدارة فندف) ٨١.٠٠٠ د.ك
تأليف وجبتي الاضطراب لانداء طوالب الرحلة مع توافراً تشطير وياضير - هاربا ويحوت - نادي صهي - بوليبيج سنوفا - سكواش - مهرات عائلية في الخدمة البدوية
للعز والارتقاء سفريات السايك
٢٤٤٤١٨ / ٢٤٤٤١٩ / ٢٤٤٤١٧ / ٢٤٤٤١٦ / ٢٤٤٤١٥

سفرات الربية

العمرة
الرحلة المدة الفاترة السعر الفندف
مكة ٢/٢٤ ٢/٢٤ ٢/٢٤
مكة ٢/٢٤ ٢/٢٤ ٢/٢٤
مكة ٢/٢٤ ٢/٢٤ ٢/٢٤
شقق في البحرين
سلاسل ١٠ ديار وينا
أيام - رحلات عطلة نهاية الاسبوع
الله دول مجلس التعاون
البحرين / مسقط / أبوظبي / دبي
لورين المستشار ٢٤٤٤١٨ / ٢٤٤٤١٩ / ٢٤٤٤١٧ / ٢٤٤٤١٦ / ٢٤٤٤١٥

وفد بلدية نيوكول يزور روضة الزهراء



قام وفد جمهورية المانيا الاتحادية برئاسة ارنولف كرينر رئيس بلدية نيوكول بزيارة لروضة الزهراء، وكان في استقبال الوفد المربية فاطمة المدرسة السيدة نبيلة المهز، كما قامت المدرسة باعداد برنامج حافل اشتمل على عدة مسابقات وبعض الفترات الترفيهية، وتقدّم الوفد الضيوف والمسرحة. وابدى الوفد اعجابا بالنظيم الرائع والاعداد المتميز لبرنامج الحفل وكذلك سرورهم لهذا المستوى الراقي للتعليم في الكويت وخصوصا بالنسبة لرياض الاطفال.

فندق مريديان الكويت يقوم بصنع اكبر كعكة في الكويت بمناسبة الذكرى السابعة لتأسيسه



● الصورة تظهر من اليسار الى اليمين رئيس طهاة الفندق الشيف كاز وشيف الحلويات جوي مارس. يجزى حاليا في فندق مريديان الكويت صنع اكبر كعكة في الكويت بمناسبة احتفال الفندق بعيد ميلاده السابع تتألف الكعكة العملاقة من ٢٥٠ كيلوسكر، ٩٠٠ بيضة، ٨٠ كيلوكريم، ٥٠ كيلو شوكولاته، والكثير من التركيبات الاخرى ويستغرق صنع هذه الكعكة حوالي ٥٠٠ ساعة عمل. ستعرض كعكة الذكرى السابعة لتأسيس الفندق في البهو الرئيسي من مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٢/١٧ وسيجري الاحتفال في تمام الساعة السادسة مساء، والدعوة عامة.

وكالات سلطان للسفريات

| الفندف | المدة | الفاترة | السعر |
|-----------|--------|---------|--------------|
| مكة | ٣ أيام | ٢/٢٤ | ٢/٢٤ ١١٠ د.ك |
| اجياد مكة | ٣ أيام | ٢/٢٤ | ٢/٢٤ ١١٥ د.ك |

| الفندف | المدة | الفاترة | السعر |
|-----------|-------|---------|-------|
| هوليوا ان | ٥٠ | ٥٠ | ٥٠ |
| هوليوا ان | ٥٥ | ٥٥ | ٥٥ |
| هوليوا ان | ٥٧ | ٥٧ | ٥٧ |
| هوليوا ان | ٦٠ | ٦٠ | ٦٠ |
| هوليوا ان | ٥٨ | ٥٨ | ٥٨ |
| هوليوا ان | ٨٠ | ٨٠ | ٨٠ |
| هوليوا ان | ٨٥ | ٨٥ | ٨٥ |

دول مجلس التعاون .. ٣ أيام

١٩٨٨/٢/١٧ - ١٩٨٨/٢/١٩
٢٤٤٤١٨ / ٢٤٤٤١٩ / ٢٤٤٤١٧ / ٢٤٤٤١٦ / ٢٤٤٤١٥

مجوهرات
تقلن
أقدا
افتتاح فرع جديد
في سوق المباركية
سوق المباركية - مقابل سوق الاحم القديم
٢٤٢٠٩٥٥

Tita Ros
T
الوكلاء الوحيدون
شركة وكالة دبليو. جي. تاوول
١٨٦٦
هاتف ٤٧٣٨٣٣ / ٤٧٤٩٩٠٤

PARIS - NORD ١٩-٢٢ مارس / آذار ١٩٨٨
تفقس الوضة
SALON INTERNATIONAL DU PRET A PORTER FEMININ & SALON BOUTIQUE
المعرض الدولي للملابس الجاهزة النسائية وصناعات اليدوية والنشاء مجتمعات الخبز والنشاء
الدورة الثانية
١٩-٢٢ مارس / آذار ١٩٨٨
PARIS - NORD VILLEPINTE
المرکز الفرنسي للألبسة
FEDERATION FRANCAISE DU PRET A PORTER FEMININ
للمحصول على معلومات اضافية: المعارض التجارية الفرنسية في الكويت - شغفون: ٥٢١٩٨٦٦ / ٧٨
French Clothing Center, 8 rue de Richelieu 75001 Paris Tél: (1) 42 96 05 91

بالسياسة

اميركا واسرائيل في الشرق الأوسط ١٩٦٧ - ١٩٨٧

الحرب المقبلة بين العرب واسرائيل بيولوجية كيميائية

المستوطنات وليدة سياسة خلق الحقائق ■ اسرائيل حاملة طائرات اميركية ثابتة مصوبة نحو موسكو

قبل وقت غير طويل تناولت الغداء في واشنطن مع صديق ريفتي به الصداقة سنوات كثيرة كنت خلالها اعتبره واحدا من القلائد الذين وجدتهم مهذبين بالفعل. كان حريصا ومعتدلا في كل شيء. ولم يسبق لي ان رأيته غاضبا وكنا قد اتفقنا على تناول الغداء في مطعم معين بأحد الفنادق الذي اعتدنا ارتياده. وكان هو قد اشرف على الانتهاء من عمله مع الاستخبارات الاميركية في الشرق الأوسط.

وبينما كان صديقي ينتظر الى الخارج من خلال نافذة قريبة من طاولتنا قال بانه سوف يترك الوظيفة التي اشتغل بها طوال عمره وسط مشاعر القلق والشك والتساؤل عما اذا كان قد اخذ جانب الطرف صاحب الحق. وافزعني كلماته.

قال صديقي بانه عندما استرجع السنوات الخمس والثلاثين من عمل الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الاميركية في الشرق الأوسط توصل الى استنتاج بان السوفيت كانوا اكثر. وهو زاسه وهو يتحدث عن الكلمة المناسبة ثم اضاف «شعورا بالمسؤولية». ومن الواضح انه لم يكن سعيدا يقول ذلك ثم قال: «في حين اننا لم نتحل بالانضباط فانهم تحلوا به» فعندما تسلم مهامه الميدانية الاولى في مطلع الخمسينات كانت اسرائيل بلدا صغيرا يسعى الى البقاء. وكان هدف السياسة الخارجية الاميركية هو تحقيق السلام في الشرق الأوسط لتؤمن لها ذلك. وتايح يقول: اما الآن قلدي اسرائيل خامس اوسادس اقوى جيش في العالم، وقوة جوية تحفل بالترتبة الثالثة في ضخامتها، واسلحة نووية ذات خمسة او ستة أنظمة إطلاق. وهذا كله قدمته الولايات المتحدة بطرق مباشرة وغير مباشرة. فلم تعد اسرائيل في حساب السياسة الخارجية الاميركية وظنا وملجأ. ان اخذت واشنطن تعبيرها «رصدا استراتيجيا» او حاملة طائرات كبرى ثابتة ومصوبة نحو الاتحاد السوفيتي. وخلال ذلك جعلنا اسرائيل مصدر تهديد مباشر وخطير لامن كل البلاد العربية المجاورة، وتورطنا في الحرب الباردة، ولم نجد تكتيا هادئا الرئيسية هناك.

وقال صديقي وهو لا يزال يرنو من خلال النافذة: ستقع حرب اخرى تستخدم فيها اسلحة جديدة. انها اسلحة هجومية... قذائف برؤوس بيولوجية وكيميائية. ثم اضاف وهو ينظر الى «القد اجبرنا العرب على البحث عن اسلحة استراتيجة وحتى نووية، وليس لديهم خيار آخر... وكذلك الامر بالنسبة للسوفيت. ان يتعين عليهم مساعدة العرب على الدفاع عن انفسهم».

كنا وصديقي قد قصدنا ان يكون هذا الاجتماع فرصة طيبة لانتظاما فاما منذ لقاءنا الاخير. لكن بعد دقائق قليلة من الحديث فقد كانتا شبيهة تبادل الاسئلة العادية عن احوال الزوجة والاطفال. ولم يكن التناول السمج يفارق الرجل لحظة واحدة. ومهما كانت الكفوف. وايا كانت اخبار الساعة فانه كان في استطاعته ان يضعها في منظورها الصحيح. اما الآن فقد كان هذا المنظور الطويل هو مصدر قلقه.

حين قبل صديقي اول مرة مسؤوليات القيام بعمليات عسكرية سرية. وتمثيل مصالح اميركا في الشرق الأوسط، كانت الاهداف الاميركية واضحة وقائمة على مبادئ. وفي العام ١٩٥٠ وقعت كل من بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة على البيان الثلاثي الذي اكدت فيه على «معارضتها الثابتة لقيام أي من دول (الشرق الأوسط) باستخدام القوة». وتمهدت الدول الثلاث بضغط عمليات شحن السلاح الى المنطقة، واعلنت انها تضمن سيادة واستقلال كافة الدول المعنية بالنزاع. وظلت هذه الماهيم مدة من الزمن تحكم علاقة اميركا بدول المنطقة. وفي الخمسينات

ومطلع الستينات تميزت سياسات كل من ايزنهاور وكيندي بالتروي في بيع السلاح الى المنطقة. وتصرفت الادارة الاميركية وكان السلام هو الهدف الاول لسياستها الخارجية في الشرق الأوسط.

وميجي الرئيس ليندون جونسون تحولت هذه الموضوعية الى تاييد كامل لاحد طرفي النزاع. وطرا هذا الخروج على السياسة الاميركية الشرق اوسطية خلال حرب الياام الستة عام ١٩٦٧. وعلى اثرها مباشرة. واتشاء احتدام القتال، قامت اميركا سراً بتزويد اسرائيل بالمساعدات المادية، كما انها ساعدتها مباشرة في العمليات الحربية ولا يقل عن هذا اهمية المساعدات الدبلوماسية التي قدمتها الولايات المتحدة لاسرائيل في مجلس الامن وبذلك وفرت لها الوقت اللازم لتأخير وقد اطلق النار على مختلف جبهات القتال، ومكنتها بالتالي من الاستيلاء على اراضي ثلاث دول عربية. وكانت المخابرات المركزية قد تتيحت بدقة بنتيجة الحرب غير المتعادلة. ولكن ربما كان البيت الابيض قد اخطأ التقدير فقدم المساعدة لكسر الجمود في النزاع العربي الاسرائيلي منذ تسعة عشر عاما، وبالتالي للسماح لاسرائيل وحتى مساعدتها في الحصول على شيء تتسامح عليه العرب لاجبارهم على الجلوس حول مائدة المفاوضات.

وفي فترة حرب الياام الستة بلغت مساحة الارض الخاضعة للادارة الاسرائيلية اربعة اضعاف ما كانت عليه قبلها. وتصورت اسرائيل على احتلال اراضي للقرية الضاحية سوف يبرز امها. وهذا هو ما جعل حاييم هرتزوغ، المدير السابق للشحارات العسكرية الاسرائيلية، ينظر بارتياح الى الوضع العسكري الجديد لبلاده بعد الثاني عشر من شهر يونيو عام ١٩٦٧. فمرتفعات الجولان المحتلة، على سبيل المثال، امتد لاسرائيل شريطا يبلغ طوله عشرين ميلا. تفصل بينها وبين سوريا. واحتلال الضفة الغربية للاردن وسع خصم اسرائيل الضيق المعرض للخطر، وسحق جيش الدفاع الاسرائيلي بالانتشار على طول الحدود «الطبيعية» لشهر الاردن وكذلك فان احتلال اسرائيل لسيناء، كما يقول حاييم هرتزوغ، زاد فترة الانتار الالكتروني المبكر بصدد أي هجوم مصري اربعة اضعاف لتصل الى ١٦ دقيقة.

واعتر كثر من الاسرائيليين الاراضي المحتلة اداة للمساومة تؤدي في النهاية الى اجبار العرب على التفاوض مع اسرائيل وفق شروطها. ويقول حاييم هرتزوغ.

«خلقت حصيلة الياام الستة وخاصة في اسرائيل جوا يشير الى ان الحروب مع العرب بلغت نهايتها. ولاج في الاقرب افتتاح مفاوضات السلام. ومن الناحية العسكرية أصبحت اسرائيل اليوم اقوى مما كانت عليه. ويرى اكثر الاسرائيليين في هذا تعزيزا لغرض محادثات السلام. وفي هذه المرة ستفاوض اسرائيل من موقع قوة».

وكانت هذه فيما يبدو. وجهة نظر البيت الابيض خلال فترة الرئيس جونسون. فلم يك يلقني يوم واحد على بداية القتال حتى رفع وولت روستو مساعد الرئيس جونسون مذكرة اليه تدل على الارتياح يقول فيها:

«اذا تحرك الاسرائيليون بسرعة كافية، واقلق هذا السوفيت كما يجب، فالجواب هو وقف بسيط لاطلاق النار، أي بدون العودة الى حدود ما قبل الحرب. وهذا يعني انه بإمكاننا استعمال الامر الواقع على الارض مناسبة لمحاولة التفاوض على سلام نهائي في الشرق الأوسط، وليس على مسألة العودة الى خطوط الهدنة». وتبدو توقعات كل من واشنطن واسرائيل لمرحلة ما بعد الحرب مباشرة في ضوء ما حدث فيما بعد غاية في

السذاجة. فمن وجهة النظر العربية، بدت خريطة الشرق الأوسط الجديدة وكذلك احتمالات استمرار السيطرة العسكرية الاسرائيلية في المنطقة كما كانت في الماضي.

ان جيش الدفاع الاسرائيلي الذي اغار على سوريا بكتائبه المسلحة عدة مرات في الخمسينات واستولى على مرتفعات الجولان في نهاية حرب الياام الستة، يرباط الآن على مسافة ثلاثين ميلا من ابواب دمشق. ولا تفصل القوات الاسرائيلية المرباطة على نهر الاردن عن قلب عمان سوى عشرين ميلا، ومصر التي تعرضت عام ١٩٥٦ و١٩٦٧ لغزو عسكري على نطاق واسع تشاهد الجنود الاسرائيليين على قناة السويس وعلى بعد ستين ميلا من القاهرة، وهم من هذا انه لم تكن تضي ايام على حرب الياام الستة حتى عرف المصريون ان الطيران الاسرائيلي يقوم باصلاح وتوسيع القواعد الجوية العسكرية التي استولى عليها في سيناء في فجافة ومناطق اخرى، وتقلصت فترة الانتار المبكر لاي غارة جوية اسرائيلية على القاهرة الى اقل من اربع دقائق، وعليه فانه صار لدى المصريين مبررات للقلق تقوى ما كان لدى هرتزوغ.

وضعت اسرائيل القدس على مراحل وعلى امتداد الاسابيع التي تلت وقف القتال، ثم باشرت عملية نشر المستوطنات اليهودية وسط التجمعات السكانية العربية في الاراضي المحتلة وبذلك اتبع ما دعاه دايان سياسة «خلق الحقائق» وعمت اسرائيل كما هو متوقع موجة من الزهو وكان قد تدفق عليها ما يقرب من مليون دولار من مصادر خاصة في الولايات المتحدة، وخلال «حرب الياام الستة» وفي غضون ايام قليلة، ارتفع الاحتياطي الاسرائيلي من النقد الاجنبي ارتفاعا كبيرا

(يزيد على ٢٠٪) واصبحت القدس القديمة مركزا سياسيا، وصار لدى اسرائيل حقول نفطها الخاصة، كما غنمت اسرائيل اسلحة روسية تقدر بمئات الملايين من الدولارات. وخلال ايام قليلة بعد الحرب وافقت الولايات المتحدة على بيع اسرائيل طائرات ودبابات لتوضوها عما خسرته منها في الحرب، غير ان ما حصلت عليه اسرائيل قد رفع من قدراتها العدوانية ضد البلاد العربية.

وكان امام الدول العربية المتاخمة لاسرائيل، في اعقاب حرب ١٩٦٧ خياران، كان باستطاعتها بطبيعة الحال ان تفاوض اسرائيل حول السلام من موقع عسكري بائس، غير ان هذه الامكانية قد تضاعلت سريعا خلال الياام والاسباع التي تلت الحرب عندما اطلق وزير الدفاع موشي دايان ووزير الخارجية ايا بيان تصريحات تكس تصليا رسميا في قضية إعادة الاراضي المحتلة، ثم ان المساومة لا تنجح عندما يحاول الطرف الاقوى ان يقاوض وان يظل محتفظا بمكاسبه، ولم تظهر مؤشرات تدل على ان المجموعة الدولية كانت مستعدة للتدخل في وقت تواصل خلاله عملية خلق «حقائق جديدة» وبعد ان ألححت الدول الغربية على اصدار قرار مجلس الامن رقم (٢٤٢) في شهر تشرين الثاني /نوفمبر من العام ١٩٦٩، وهو القرار الداعي الى انسحاب القوات المسلحة الاسرائيلية من «اراض» عربية احتلتها في النزاع الاخير، تراجعت الدول الغربية الى موقفها ووضيت بالخريطة المتغيرة كما هي، فمن الناحية الفعلية اقل باب المفاوضة لانه لم يعد لدى الدول العربية ما تفاوض عليه سوى الاستسلام.

ان وثائق الامن القومي التي افرج عنها مؤخرا ووضعت في مكتبة ليندون جونسون تكشف النقاب عن

قليل عنه شهر ائصل في الكتاب والصحافي الاميركي «ستيفن غرين» تليفوتها في مكتبي بالمشاهدة بسمالي اذا كنت مستعدا لتقديم كتابه الجديد عن العلاقات بين الولايات المتحدة واسرائيل. ووعدت دون تردد. ومعر ان تكون لدى فكرة محددة عن محتويات الكتاب.

ولم اكن بهذه الاستجابة القوية اصع توفيني على بياض، وانما كنت استند الى ان مواقف الناس هي اساس ما يصدر عنهم بصرف النظر عن التفاصيل كان «ستيفن غرين» قد اتخذ موقفه. وهو لم يتخذ لان احدا دعاه اليه او تولى مهمة اقناعه. وانما وجدته استكشف طريقه. ومن ذات نفسه اتخذ موقفه بدأ كصحافي يقترب من ازمة الشرق الأوسط ولم يقتنع بما بدا له على السطح فحاول الغوص الى الاعماق وقفل. وغلب طويلا ثم خرج من رحلة الاعماق وفي يده كتابه الاول الذي ظهر تحت عنوان «الانتخابات» والذي عرض لبعض الجوانب الخفية والخامية من العلاقات بين الولايات المتحدة الاميركية واسرائيل.

ولعل «ستيفن غرين» لم يدرك خطر رحلته الى الاعماق الا بعد الصلحة التي اثارها كتابه الاول والمصاعب التي واجهته في نشره. وكان المفروض ان يتعلم الدرس فيعبر محاولته الاول معاداة. بعد بعدها ان لا يعود لمثلها، وينتهي الامر كما حدث مع غيره كثيرين بداوا ثم توقفوا. بل وانهم بعضهم ان يتراجع.

وخين قال لي «ستيفن غرين» على التلمون انه قرر ان يعود مرة اخرى الى الغوص في الاعماق وان كتابه الثاني سوف يواصل موضوع كتابه الاول فقد تيقنت ان الكاتب

الصحافي قد تحول الى موقف

«الموقف» رؤية للحقيقة عن طريق الانحاج في البحث عنها، وقبول اختياري للبيانات والمخاطر التي تتركب على ذلك، والا فان «الموقف» يفقد جوهر اصلاته. بمعنى اننا ننظم «المواقف» اذا كان قياسنا لها بمعيار توافقها مع هوانا او مع رؤانا.

هكذا فاننا ننظم «ستيفن غرين» لو اعتبرناه موقفا لجدد ان كتبه تشبع فيها روح تفهم لما قاسته الامة العربية من نتائج العلاقات الخاصة بين الولايات المتحدة الاميركية واسرائيل، وبالتاكيد ان ذلك لم يكن قصده ولا كان شاعله او همه - لكننا لا نظلمه اذا كان قياسنا لموقفه بمقدار جهده للبحث عن الحق والحقيقة وبمقدار الخطر الذي عرض نفسه له وهو يعوض في الاعماق!

وبعد فان هذا الكتاب تقرير عن رحلة جديدة في الاعماق المظلمة للعلاقات الخاصة بين الولايات المتحدة واسرائيل. والرحلة الخطرة في يد القارئ العربي اليوم - فان لنا ان نتساءل - هل يصل التقرير الى غير العرب؟ وهل يصل بغير عوائق؟ ومتى؟ وهل تستطيع سطوره ان تتحول الى خيوط شمع؟

محمد حسنين هيكل



من حرب يونيو ١٩٦٧

معلومات جديدة بصدد المساعدات المادية التي بلغت ما قيمته خمسين الى سبعين مليون دولار من الاخيرة وقطع الغيار والمعدات المسلحة التي نقلت جوا وبسرعة الى اسرائيل خلال الحرب. وقد سبق لنا ان وصفنا في كتابنا السابق «الانحياز» علاقات اميركا السرية باسرائيل المحاربة» الذي صدر عام ١٩٨٤ المساعدات الميدانية التي كانت عبارة عن استطلاعات جوية قامت بها طائرات اميركية ارسلت خصيصا لمساعدة الجيش الاسرائيلي. ومنذ ان صدر هذا الكتاب تلقى المؤلف تاكيد من مستقنين لهذه العمليات الميدانية التي قامت بها دائرة الاستخبارات الاميركية المركزية «السي. آي. اي».

وبطبيعة الحال كان البديل هو إعادة التسليح استعدادا للجلولة المقبلة وانضم الفلسطينيون المهجرون باعداد كبيرة الى منظمة التحرير والفصائل المرتبطة بها. وبدأت الانشطة التنظيمية وجمع التبرعات التي لم تلبث ان أدت الى خلق موجة من «الارهاب» في الشرق الأوسط وأوروبا. وكان لدى دول المواجهة العربية «اصدقاء» يمكنها اللجوء اليهم. فالجيش العربية المهزومة قاالت بأسلحة سوفيتية. وكان السوفيت على استعداد للقيام بدور المتخذ والمحافظة على سمعة اسلحتهم في الوقت نفسه. وما العمل؟ اسلحة أكثر وأفضل بطبيعة الحال. وبعد اقل من اسبوع من توقف القتال بدأ السوفيت شحن اسلحة جديدة لمصر عبر الجو بينها صواريخ مضادة للطائرات، ومقاتلات جديدة واسلحة أكثر تطورا وتقدما من تلك التي سبق لهم ان زدوا بها مصر وسوريا وحلفاءهم الآخرين في المنطقة.

كانت ادارة جونسون قد اعترفت دفع العرب الى طاولة المفاوضات. غير انها بدلا من ذلك ألقت بهم في احضان السوفيت. وعندما حلت اوائل عام ١٩٦٨ كانت معالم نزاع الشرق ستة في الشرق الأوسط قد تغيرت، وبدأت ان تعود الى ما كانت عليه. وتورطت القوتان العظميان مباشرة في الصراع.

كان على اسرائيل التي لم تكن لديها الكثافة السكانية او الموارد الطبيعية التي لدى جاراتها العربيات ان تدفع خلال العشرين سنة المقبلة ثمنا باهظا جدا مقابل الارض التي احتلتها عام ١٩٦٧. فقد نشبت حروب اخرى، وكل منها حملت المزيد من الاخطار لان التكنولوجيا طورت بسرعة وقوة أنظمة الاسلحة الجديدة. وحتى في اوقات السلام كان على اسرائيل كقوة محتلة ان تركز باستمرار قوى البوليس والامن. وأخيرا كان على اسرائيل ان تصبح رأس الحربة للجهود الاميركية الموجهة ضد الوجود السوفيتي المتزايد في المنطقة. فحاملة الطائرات، حسب تعبير صديقي خلال ذلك الغداء، قد رست في المنطقة.

ان احتلال واستيطان الاراضي العربية فرضا علاقة امينة اميركية اسرائيلية جديدة لانهما ادريا الى استمرارية الحرب مع عرب الشرق الأوسط كما ادتا الى رصد ميزانيات عسكرية ضخمة في السنوات المقبلة. والقيام بتنفيذ برامج الاسلحة النووية ومجني حكومات محافظة في اسرائيل لتميل الى عرض عضلاتها مرة بعد مرة. وكان السؤال هو ما اذا كانت حاملة الطائرات ستصبح مصدر أمن وقوة لليهود المشردين، الذين رأوا في اسرائيل ملجأ لهم بعد الحرب العالمية الثالثة، أم انها ستصبح بؤرة حقد اقليمي وهذا محتملا لاسلحة تدمير جماعي؟

في كتابي السابق «الانحياز» استخدمت معلومات من مصادر أولية في الارشف الوطني وبيانات حكومية رئيسية عدة، مع وثائق حصلت عليها بموجب الحكومة اميركية، وذلك للنظر في بعض الجوانب غير المعروفة كثير من العلاقات الاميركية الاسرائيلية بين عامي ١٩٤٨ - ١٩٦٧. ودهشت لانه كان باستطاعتي اقتاع حكوميين رسميين بالكشف عن مواد ذات صلة بتلك المرحلة المبكرة.

أما في هذا الكتاب فيتناول المرحلة بين عامي ١٩٦٨ - ١٩٨٧ وكما هو متوقع فانه عندما تركزت الاسئلة على احداث واشخاص ما زالوا في الصورة فان عدد الوثائق التي صار في الامكان الحصول عليها تناقص كثيرا. ويصدق هذا بصورة خاصة عندما اخذت ابحاث في ظل ادارة يؤمن اكثر رجالها ممن عينهم الرئيس في واشنطن ان الحكم ليس من اختصاص المواطنين العاديين. ولحسن الحظ فبان كثرة من المشاركين في الاحداث الاخيرة كانوا مستعدين للحوار لذلك كان الامر اسهل بكثير مما كان عليه في كتابي «التحيز» ان اخذت انتقل بين الوثائق وذكريات الاشخاص الذين شهدوا هذه الاحداث.

وغمر الفرح بعض الذين اتصلت بهم. وبدا انهم كانوا يتطلعون الى الوقت الذي يكشفون فيه القصة كما عرفوها، لكنني كنت احيانا آخر شخص يرغب احدهم في الاستماع اليه. وتكمس الصفحات التالية كل النوعين من المحادثات. وهناك أوجه كثيرة للتعاون اميركي الاسرائيلي بشعة او غير نزيهة او غير جديرة بالاحترام. ولن يلبث القارئ ان يكشف ان الوجه البشع لملاقاتنا لم يبدأ منذ عمليات بيع الاسلحة لباران كما يعتقد الكثيرون.

(يتبع)



موشيه دايان



ليندون جونسون



ايا اريان



حاييم هرتزوغ

جمهور كبير في حفل افتتاح معرض فيلم «هانا»



● حمد يوسف الرومي، وسليم الزعوتون في مقدمة الحضور



● لحظة من حفل الافتتاح

برعاية وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح الذي اناه عنه الوكيل المساعد لشؤون الثقافة والصحافة والرقابة بوزارة الاعلام حمد يوسف الرومي، وبدعوة من لجنة المرأة العربية لدعم المرأة والطفل في فلسطين المحتلة، جرى في الساعة الخامسة من مساء امس الاول العرض الاول لفيلم «هانا» للمخرج العالمي كوستا غافراس.

ويأتي عرض هذا الفيلم الذي يتناول المأساة الفلسطينية بجميع ابعادها في اطار النشاطات التي تنظمها لجنة المرأة لدعم المرأة والطفل في فلسطين المحتلة.

وقد حضر عرض هذا الفيلم المناسر للجمعية الفلسطينية، سليم الزعوتون، عضو اللجنة المركزية لحركة فتح، وعدد من سيدات المجتمع وجمهور كبير من المشاهدين. وقد خصص ربع الفيلم في عرضه ليوم امس، وامس كوستا غافراس.

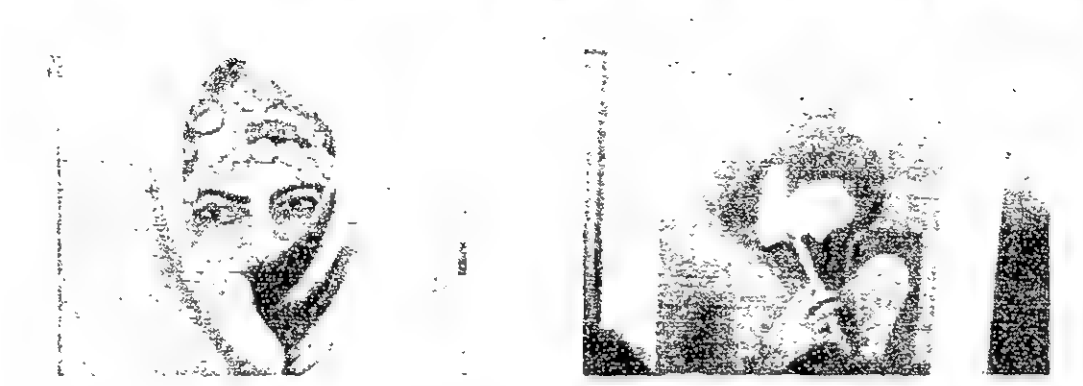
والاول، لصالح اطفال الحجارة.

مطربون من لبنان وفلسطين ومصر وتونس والعراق كبار الفنانين العرب يشاركون في المهرجان العربي لدعم الانتفاضة في لندن



● عليا التونسية ● صباح ● هاني شاكر ● سعدون جابر ● نجوى إبراهيم ● سناء منصور ● قاسم كافي ● سميرة سعيد

اطفال الحجارة في «حجر النبت الفلسطيني»



لوحه من المعرض

أقيم في صالة الايون للفنون بمجمع زهرة معرض «حجر النبت الفلسطيني» وذلك في السادسة من مساء السبت الماضي، وضم مجموعة من اللوحات الفنية، مساهمة من الفنانين المشاركين لدعم انتفاضة اطفال الحجارة.

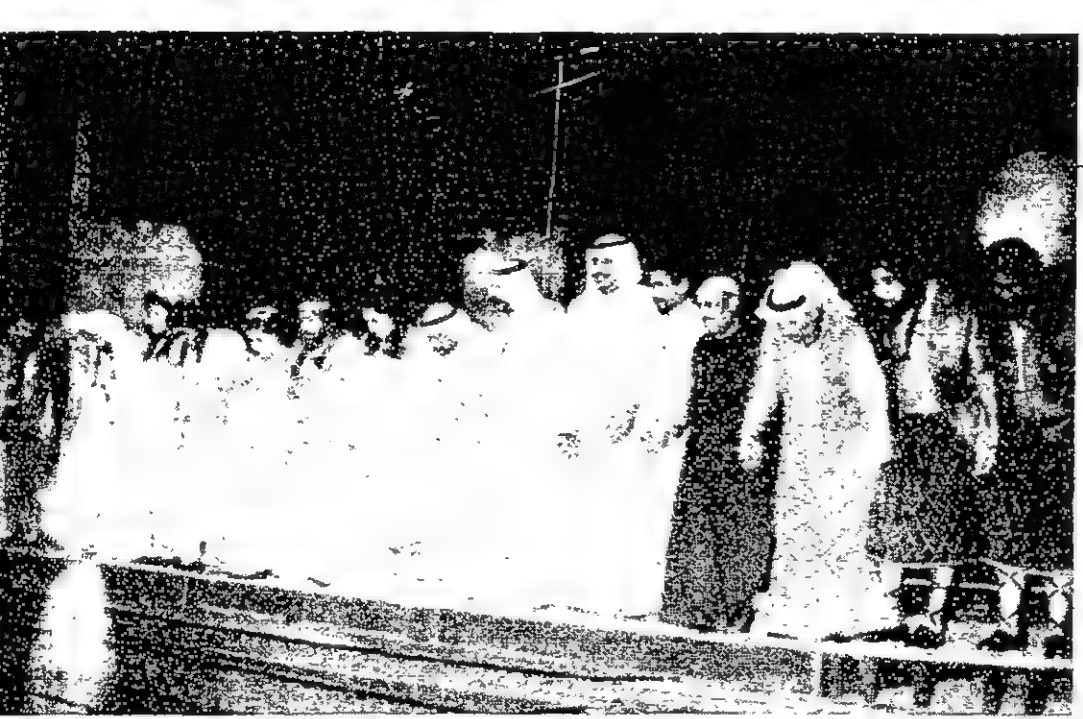
شارك في المعرض عدد من الفنانين من الكويت والعراق ومصر وفلسطين، ويستمر المعرض لمدة اسبوع ويفتح ابوابه من ٩.٣٠ - ١.٠٠ ظهرا، ومن ٩.٣٠ - ٥.٣٠ مساء.

وتكون اسعار اللوحات مخفضة، لتكون في متناول الاغلبية العظمى ان لم يكن جميع الجمهور.

لوحه أخرى

من خلال اللوحات المعروضة للاسهام في صمود اطفال الحجارة، وخاصة وان الفنانين المشاركين حرصوا على ان تكون اسعار اللوحات مخفضة، لتكون في متناول الاغلبية العظمى ان لم يكن جميع الجمهور.

مصرية أحذروا.. هل جاءت في وقتها ام هي مصادفة؟



● أسرة مسرحية «أحذروا»

يعود بنا المخرج شؤاد الشطي برأفته الجديدة.. أحذروا.. لضيافته الى روايته السابقة، فيقول أحذروا الطوفان، أحذروا قهر الرجال، أحذروا الياس الذي قد يتقلب الى غضب عارم يطبع بالرووس كخالب نمر تحولت الى خناجر فتاعة.

المسرحية تحكي قصة انهيار سد مارب، ذلك السد الذي خربته الجردان، وكل ما كان من أمر الملك انه نجا بجلده غير عابىء بامة سيهلكها الطوفان.

ويجسد لنا الشطي حكاية تلك بأسلوب مكثف، سلس، رقيق، فخر رقيق في عرض الموضوع، رقيق في تصيد صور الماضي السحيق بلغة تم اختيار كلماتها بدقة متناهية.. من قبل المؤلف عبدالرحمن محفوظ.. تجسد لك المشاهد الحية وافكار الرمزية وكانت تراها.

تشدد المسرحية.. حتى لتعشر بانك تجالسهم.. الممثلين.. وتعيش معهم تلك الحقة من الزمن البعيد.. وتتأمل بك من حدث الى اخر بقلات رائعة دون ان تفقد انسجامك معها ولو للحظة.. فانت مشدود اليها حتى يفرمك الطوفان دون ان تشعر.. ذاك هو اداع الشطي.. يجسد لك معاناة شعب كامل دون ان يقولها صراحة ويجعلك تحسها بداخلك، وقد ساعده في ذلك الثاني الفريد.. كتمان حمد وسليمان الياسين.. كتمان حمد باداه المتع المميز وسليمان الياسين بصوته الرخيم ذي النبرات المتعددة.. وتطلع علينا سعاد حسن بظوب جديد.. فها هي تحتفظ بقمة ادائها من اول كلمة في المسرحية وحتى آخرها، منسجمة مع دورها.. ومتعمقة لشخصيتها الروائية بشكل ملتب للتلذ.

بقت كلمة خيرة.. او تساؤل آخر.. هل جاءت هذه المسرحية في هذا الوقت مصادفة.. أم ان المخرج اراد ان يشد انتباهنا الى شيء ما؟ من يري..؟

سمر المسلم

الى اطفال الحجارة

جنري هناك احبتي جنري
ينمو برغم البطش والقهر
روحي مع المزن التي ملطت
ولمي مع النهر الذي يجري
ان ظن اعدائي بان هوى
قلبي الجريح يزول من صجري
او اوهمو الدنيا بان لهم
حقا يسلمي الموطن الحر

وباننا شعب يظل اذا
سامته ايدي الظلم والكفر
ظلملما انا لهم رمد
لا نستكين بغير ما تار
انا براكين اذا خملت
عادت لتوثتها على الغدر
انا الرياح تهب عاصفة
من غير ميعاد - على الشر
تغدو حجارتنا اذا انطلقت
نبلا يمزق جسم مفتر
وتنق اعناق الغزاة فما

اطفالنا نفديكم غدا
غدا ينمو على نرى الطهر
يا ويح من فينا وقد عرقوا
في لجنة الشهوات والفجر
وتسابقوا في جمع ثروتهم
حتى يباهوا معشر الفقر
ويشيدوا فوق التراب لهم
جنات خلد في الريس الخضر

لو كان فيهم عرق معصم
او جنة الفارق او عمرو
ما اخلدوا لارض او تركوا
اطلهم في القيد والاسر
ما اتخسوا والجوع يقتلهم
ما قهقروا وبموعهم تجري
ما مزقت لنساننا حجب
او هلكت جهرا عن الصر
او نفس الاقصى وقد رقصت
من فوقه الاقدام في سكر
وعلا صراخ الجندي يوشد
عوضا عن التكبير في الطهر

لو كان فيهم صلق عاطفة
او بعض احساس بذى ضر
لو كان فيهم من نيايحه
حقا على التحرير والكر
كنا قضينا دون عزتنا
واياننا في ساحة الطهر
كنا جعلنا الخصم منحدرا
حتى يموت بحقه المر
لو كان فيهم من نصقه
ليقربنا للشار والنصر
ما تهقته الاعداء في صلف
واستهزأوا بالشام او مصر

لكننا اشقت سائمة
نجري وراء المال والتير
لهو مع التفتان نبتعو
اننى اراد ولو الى القير

واذا اراد عذابنا قينا
من يعشقون ولو على الجمر
واذا اشار ان اخرجوا زيرا
من يديكم ان شتم اجري
تلنا له ها نحن ليس لنا
بين ولا خلق سوى النذر
ها نحن كالانعام فامض بنا
يا قائد الانعام للجز
ها نحن ان ضاعت عقبتنا
نسعى الى حتف ولا ندرى
كم تقاننا اذا رغبت
تباعنا حيناً وقد تشري

ها نحن في نيل الشعوب بنا
خزي يجللنا مع الوزن
حسين فليفل

العضوات والاعضاء الذين لا يستطيعون الحضور
يشاطرون المرحوم الفني لخدمة الجمعية الأستاذ
فوق ادعوة عمران
أحزانته لوفاة المجموعة
والدته

تفرد للجمعية براحمة رحمة وألكننا ضيق ميات وألكننا آلام وألكننا
الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الكويت
كلية الآداب
قسم علم النفس

«دعوة»

تشرف اللجنة الثقافية ان تدعوكم لحضور محاضرة بعنوان :
«البرنامج الدائم لبحوث تعاطي المخدرات في مصر : ماضيه
وحاضره».

يلقيها : أ. د. مصطفى سويف - أخصائي نفسي اكلينيكي
وأستاذ علم النفس بجامعة القاهرة.

يقدمها : أ. د. مصري عبد الحميد حنورة - قسم علم النفس.

تقام المحاضرة الساعة السادسة من مساء يوم الاثنين الموافق
١٩٨٨/٢/١٥ م بنباني الجامعة بالشويخ.

ويعقب المحاضرة حفل شاي

اللجنة الثقافية

بسم الله الرحمن الرحيم

بلدية الكويت
الادارة القانونية

إعلان

تعلن بلدية الكويت للجمهور الكريم ان ما جاء بالاعلان
الذي نشر بجريدة الوطن يبعدها الصادر يوم الاحد الموافق
1988/2/7 «العدد 4657» بمعرفة شركة مجموعة مساعد
الصالح واولاده الاستثمارية عن وجود شقق تمليك فحمة
تشطيب درجة اولى في منطقة السرة قطعة «2» قسيمة 275
بالتسديد المريج مخالف للقانون ولنظام البناء المنصوص
عليه في المادة 23 من أنه لا يجوز استغلال العقار في غير
الغرض الذي صدر على اساسه ترخيص البناء.

ولما كان ترخيص البناء الصادر من البلدية بشأن القطعة
المذكورة خاص باستغلال العقار كسكن خاص وليس كسكن
استثماري.

لذا وجب تنبيه المواطنين الى ذلك والبلدية تخلي
مسؤوليتها من مثل تلك التصرفات المخالفة وتنبيه الى انها
لن تصدر كتب تحديد قابلة للتسجيل بشأنها بأي حال من
الاحوال.

مدير البلدية العام

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الكويت
كلية الحقوق

دعوة لحضور محاضرة

يلقي الدكتور طعمة الشمري مساعد كلية الحقوق
للسؤون المالية والادارية محاضرة عن :
«تحديد مسؤولية الناقل الجوي بين التأييد والمعارضة»

ويديرها الدكتور فريد العريبي - الاستاذ بكلية الحقوق.

ولذلك ضمن الموسم الثقافي للكلية هذا العام. وتقام المحاضرة في
تمام الساعة السادسة من مساء يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٢/١٦ على
مدرج عبدالحى جازي في مبنى الكلية بالشويخ.

[والادعوة عامة]

بسم الله الرحمن الرحيم

أسرة منطقة العاصمة التعليمية
تقدم من الزميل
فهد سليمان منصور
بأصر التنازي القلبية لوفاة
المرحومة
والدته

سائلين الله للفقيدة الرحمة ولزورها
الصبر والسلوان

انالله واناليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الكويت
كلية الشريعة والدراسات الاسلامية
العلاقات العامة والاعلام

إعلان

يسر كلية الشريعة والدراسات الاسلامية دعوتكم لحضور المحاضرة
التي سيقليها فضيلة الاستاذ الدكتور / اسماعيل بدوي.

وموضوعها : (طبيعة نظام الحكم في الاسلام)

وذلك يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٦/٢٨ هـ - ١٩٨٨/٢/١٦ م - بعد
صلاة العشاء في كافتريا كليتي الشريعة والتربية.

والدعوة عامة.

تقابة العاملين بوزارة الاعلام
اعلانات

تدعو نقابة العاملين بوزارة الاعلام أعضاء الجمعية
العمومية للنقابة لحضور اجتماع الجمعية
العمومية العادية الذي سيعقد في تمام الساعة
الرابعة والنصف من مساء يوم الاثنين الموافق
١٩٨٨/٢/١٥ بمقر الاتحاد الكائن بميدان حولي -
شارع عبدالله الفرج وذلك للنظر في المسائل التالية :

١ - التقرير الاداري للسنتين المنتهيتين.

٢ - التقرير المالي للسنتين المنتهيتين واقرار
الميزانية العمومية لهما.

ويرجى الحرس على الحضور في الزمان والمكان
المحددين. والله الموفق ،،،

مجلس الادارة

معلومات

زرتاني الجراح رقم ٤-أ مختص الكويك الدولي لأنظمة المعلومات والبيانات المكتبية
من ١٤-١٨ فبراير ١٩٨٨

أوتنشدل بيديارة مساهمة،
قسم الأدوات المكتبية - تلفون ٢٦٧٤٢٦ / ٥١ / ٢٤٣٣٥٠ ، فاكس ٩٦٥٠٧٩ / ٢٤٣٣٥٠ G2/G3

المجموعة شركات العمل - مجموعة التمدد

HIBA GRANT

تراجع الدينار الكويتي مقابل الدولار والعملة الاردنية

التقرير الاسبوعي لبيك الخليج

زيادة العرض تدفع اسعار الذهب للانخفاض

بدء موسم الانتخابات الاميركية يزيد حالة عدم اليقين في الاسواق

تراجع احتمالات رفع اسعار الفائدة البريطانية

سعر الافتتاح ولكن بدون تغير يذكر مقارنة مع سعر اغلقة للأسبوع الذي سبقه والبالغ ١٧٣١.

وأشار محافظ بنك بريطانيا المركزي الى ان الحلق الاسواق او وضع كوابح لانظمة الكمبيوتر لن يفيد في الحد من تكرار ما حدث في ايام انهيار اسواق الاسهم عالميا في أكتوبر الماضي، حيث انه قد يبطئ فقط الانهيار، أما قد يكون هناك تأثير سلبي مضاعف يبرز من تراكم عمليات البيع.

وأشار رئيس مجلس إدارة بورصة لندن الى انه يرى ان البنوك المركزية ومصرفها البريطاني، لا بد وان تصبح المنظم الرئيسي في اسواق الاسهم والأوراق المالية العالمية وهو بذلك يؤكد على ندوات اخرى تصب في الاتجاه نفسه صدرت عن مسؤولين في الولايات المتحدة الاميركية وتدعو الى المزيد من التعاون الدولي لتنظيم القطاع المصرفي والاسواق المالية.

اتفاق مجلة «الاقتصاد والاعمال»

وافقت مجلة «الاقتصاد والاعمال» اتفاقا مع «مجموعات» لشر بعض المواد التحريرية من مجلة «بزنس» و«التقنيات» و«البيئة» و«البيئة» و«الاقتصاد والاعمال» حق حصري لشر هذه المواد باللغة العربية.

وسيت نشر هذه المواد في قسم دولي خاص يتم اعداده بالاشتراك مع «بزنس» و«التقنيات» و«البيئة» و«الاقتصاد والاعمال».

وتعتبر هذا الاتفاق مع مجلة «بزنس» و«التقنيات» و«البيئة» و«الاقتصاد والاعمال» خطوة في حملة خطوات تتخذها مجلة «الاقتصاد والاعمال» لضمان أعلى مستوى من التغطية التحريرية لقراءها والمعروف ان «الاقتصاد والاعمال» كانت قد اقامت تعاوناً مع مؤسسة «فايننشال تايمز» مديريت ماركس، البريطانية منذ ٣ سنوات، إذ تصدر المجلة نشرة خاصة تدعى «الاقتصاد»، وذلك بالتعاون مع المؤسسة البريطانية المذكورة.

زيادة موجودات البنوك البحرينية

بلغت اسعار معدن البلاتين عند افتتاح الاسبوع الماضي ٤٤٣ - ٤٤٤ دولارا للاونصة ولكنها انهدت بانخفاض طفيف الى ٤٤٣ - ٤٤٤ دولارا للاونصة ورغم ذلك فانها حققت مكاسب وصلت الى ٤ دولارات بالعدل مقارنة مع سعر اغلقتها للأسبوع الذي سبقه والبالغ ٤٣٨ - ٤٣٩ وكانت اسعار الذهب قد هبطت الى ٤٣٦ - ٤٣٧ دولارا للاونصة بعد الاعلان عن ارقام عجز الميزان التجاري الاميركي لشهر ديسمبر والتي اشارت الى استمرار التحسن في العجز ولكنها ما لبثت وان عادت الى الارتفاع الى المستوى الذي اغلقت عليه.

وأشار خبر من مؤسسة «كينيث وجرينسون» المتخصصة بالمعادن الثمينة ان النظرة الى الذهب لا تزال ضعيفة رغم التحسن الذي شهدته اسعار الذهب مؤخرا حيث يعاني معدن الذهب من قلة اهتمام المستثمرين الأفراد وزيادة الكميات الموضوعة مع استمرار الانتاج في التوسع في بعض المناطق مثل استراليا وامريكا الشمالية.

وافتح اسعار معدن الفضة الاسبوع الماضي حول ١٣٤ - ١٣٥ دولارا للاونصة وانخفضت الاسبوع بانخفاض طفيف حول ١٣٣ - ١٣٤ دولارا للاونصة الا انها مقارنة مع سعر اغلقتها للأسبوع الذي سبقه والبالغ ١٣٢ - ١٣٣ دولارا للاونصة تكون قد حققت مكاسب محدودة وصلت الى حوالي ٣ سنتات للاونصة.

وبلغت اسعار معدن البلاتين عند افتتاح الاسبوع الماضي ٤٣٥ - ٤٣٥ دولارا للاونصة ولكنها انهدت بانخفاض طفيف حول ٤٣٤ - ٤٣٤ دولارا للاونصة ورغم ذلك فانها حققت مكاسب وصلت لحوالي ٢٠ دولارا للاونصة مقارنة مع سعر اغلقتها للأسبوع الذي سبقه والبالغ ٤٤٤ - ٤٤٤ دولارا للاونصة.

الاسهم العالمية

وعادت اسعار الاسهم في «وول ستريت» الى التحسن في نهاية الاسبوع الماضي مستفيدة من تحسن العجز التجاري الاميركي لشهر ديسمبر. ويبدو ان توقع اتجاه اسعار الفائدة الى الانخفاض قد حفز مزيدا من النشاط في «وول ستريت» باتجاه الصفقات المرحة وبزجاج البيع بالكمبيوتر.

المعادن الثمينة

افتحت اسعار معدن الذهب الاسبوع الماضي حول ٤٤٣ - ٤٤٤ دولارا للاونصة وانهدت بانخفاض طفيف الى ٤٤٣ - ٤٤٤ دولارا للاونصة ورغم ذلك فانها حققت مكاسب وصلت الى ٤ دولارات بالعدل مقارنة مع سعر اغلقتها للأسبوع الذي سبقه والبالغ ٤٣٨ - ٤٣٩ وكانت اسعار الذهب قد هبطت الى ٤٣٦ - ٤٣٧ دولارا للاونصة بعد الاعلان عن ارقام عجز الميزان التجاري الاميركي لشهر ديسمبر والتي اشارت الى استمرار التحسن في العجز ولكنها ما لبثت وان عادت الى الارتفاع الى المستوى الذي اغلقت عليه.

الفرقن القرنين

تراجع الفرقن الفرنسي مقابل الدولار الاميركي منها الاسبوع الماضي بانخفاض الى ١٣٠ - ١٣٠ فرنكا بعد ان افتتح الاسبوع حول مستويات أعلى بلغت ١٣٠ - ١٣٠ فرنكا وكان سعر اغلقتها للأسبوع الذي سبقه ١٣٠ - ١٣٠ فرنكا. بلغ نمو معدل الناتج القومي الاجمالي للفرنسا لعام ١٩٨٧ ما نسبته ١٣٠٪ وهو معدل النمو نفسه لعام ١٩٨٦ وجاء مرتفعا عن التوقعات الرسمية التي قدرتها الحكومة بحوالي ١٣٠٪ ثم رفعت تقديراتها مؤخرا الى ١٣٠٪ ومع ذلك جاءت ارقام الفعليه افضل من التقديرات المبدئية.

وتوقع الحكومة ان يكون معدل نمو الناتج القومي الاجمالي لعام ١٩٨٨ مقارباً للنسبة نفسها حول ١٣٠٪ رغم ان توقعات منظمة بلدان التعاون الاقتصادي والتنمية ترى ان معدل النمو في فرنسا لعام ١٩٨٨ سيكون بحوالي ١٣٠٪ فقط.

الفرقن السويسري

كما شهد الفرقن السويسري تراجعاً مقابل الدولار الذي دعمته ارقام العجز التجاري لشهر ديسمبر والتي اشارت الى استمرار التحسن. فافتتح سعر صرف الفرقن السويسري مقابل الدولار الاسبوع الماضي حول ١٣٠ - ١٣٠ فرنكاً وانتهى الاسبوع منخفضاً الى ١٣٠ - ١٣٠ فرنكاً وذلك مقارنة مع سعر اغلقتها للأسبوع الذي سبقه والبالغ ١٣٠ - ١٣٠ فرنكاً.

الفرقن الياباني

وتوقع ان يتحرك المارك مقابل الدولار ما بين ١٣٠ - ١٣٠ في المدى القريب.

كما ان مصدر وزارة التشديد تشير الى ان الوزارة تعتزم تعليق اسلوبها المتبع في الستين المائتين الماضيتين المتمثل في تكثيف الاتفاق الحكومي على المشاريع العامة في النصف الاول من السنة المالية اعتباراً من السنة المالية المقبلة ١٩٨٨/١٩٨٩ وذلك لما يحدثه هذا التركيز من تأثير ضخم وموسمي على مستوى اسعار السلع المحلية.

ويتوقع ان يتحرك سعر صرف الين مقابل الدولار ما بين ١٣٠ - ١٣٠ ياناً في المدى القريب الى حين بروز اتجاه أكثر وضوحاً.

الفرقن الكندي

وتوقع ان يتحرك المارك مقابل الدولار ما بين ١٣٠ - ١٣٠ في المدى القريب.

الفرقن الياباني

وتوقع ان يتحرك المارك مقابل الدولار ما بين ١٣٠ - ١٣٠ في المدى القريب.

الفرقن الكندي

وتوقع ان يتحرك المارك مقابل الدولار ما بين ١٣٠ - ١٣٠ في المدى القريب.

الفرقن الياباني

وتوقع ان يتحرك المارك مقابل الدولار ما بين ١٣٠ - ١٣٠ في المدى القريب.

الفرقن الكندي

وتوقع ان يتحرك المارك مقابل الدولار ما بين ١٣٠ - ١٣٠ في المدى القريب.

الفرقن الياباني

وتوقع ان يتحرك المارك مقابل الدولار ما بين ١٣٠ - ١٣٠ في المدى القريب.

الفرقن الكندي

وتوقع ان يتحرك المارك مقابل الدولار ما بين ١٣٠ - ١٣٠ في المدى القريب.

الجنه الاسترليني

اتخذ الجنه الاسترليني موقعا جانيا معظم ايام الاسبوع الماضي بانتظار الاعلان عن ارقام العجز التجاري الاميركي لشهر ديسمبر ولكنه انتهى الاسبوع متراجعا الى ١٣٠ - ١٣٠ دولاراً منخفضاً عن سعر افتتاحه الاسبوع الماضي البالغ ١٣٠ - ١٣٠ دولاراً. وكذلك سعر الغلقة للأسبوع الذي سبقه والبالغ ١٣٠ - ١٣٠ دولاراً.

وتراجعت قليلا حدة التوقعات في السوق بقرب الاعلان عن ارتفاع اسعار معدلات الفائدة الاساس في بريطانيا عن معدلها الحالي البالغ ٩٪ حيث اعلن وزير الخزانة لوسون انباء وجوده في (بروكسل) ليبحث مع مسؤولي الاتحاد الأوروبي في شأنها تهديد.

كما اشار اثناء زيارته مؤخرا الى اندونيسيا الى ان الاستقرار يعم الاسواق حاليا ويعزى ذلك الى التزام الدول الصناعية الرئيسية باتفاقية في القطع الصناعي في البلاد وخاصة في القطاع للسيارات.

وارتفعت التسهيلات القراضية في شهر ديسمبر في بريطانيا الى ١٣٠ - ١٣٠ في المئة.

في سوق ساهه الترقب لما ستكون عليه ارقام العجز التجاري الاميركي لشهر ديسمبر تذبذب تبادل الين مقابل الدولار الاميركي في نطاق ضيق ما بين ١٣٠ - ١٣٠ ياناً.

الذي ان الين انتهى الاسبوع منخفضاً لاول مرة منذ حوالي الشهر مخترقا حاجز ١٣٠ ياناً للمهم ليني.

الاسبوع حول ١٣٠ - ١٣٠ ياناً متراجعا عن سعر اغلقتها للأسبوع الذي سبقه والبالغ ١٣٠ - ١٣٠ ياناً.

وتوقع ان يتحرك المارك مقابل الدولار ما بين ١٣٠ - ١٣٠ في المدى القريب.

وتوقع ان يتحرك المارك مقابل الدولار ما بين ١٣٠ - ١٣٠ في المدى القريب.

وتوقع ان يتحرك المارك مقابل الدولار ما بين ١٣٠ - ١٣٠ في المدى القريب.

وتوقع ان يتحرك المارك مقابل الدولار ما بين ١٣٠ - ١٣٠ في المدى القريب.

وتوقع ان يتحرك المارك مقابل الدولار ما بين ١٣٠ - ١٣٠ في المدى القريب.

وتوقع ان يتحرك المارك مقابل الدولار ما بين ١٣٠ - ١٣٠ في المدى القريب.

الجنه الاسترليني

اتخذ الجنه الاسترليني موقعا جانيا معظم ايام الاسبوع الماضي بانتظار الاعلان عن ارقام العجز التجاري الاميركي لشهر ديسمبر ولكنه انتهى الاسبوع متراجعا الى ١٣٠ - ١٣٠ دولاراً منخفضاً عن سعر افتتاحه الاسبوع الماضي البالغ ١٣٠ - ١٣٠ دولاراً. وكذلك سعر الغلقة للأسبوع الذي سبقه والبالغ ١٣٠ - ١٣٠ دولاراً.

وتراجعت قليلا حدة التوقعات في السوق بقرب الاعلان عن ارتفاع اسعار معدلات الفائدة الاساس في بريطانيا عن معدلها الحالي البالغ ٩٪ حيث اعلن وزير الخزانة لوسون انباء وجوده في (بروكسل) ليبحث مع مسؤولي الاتحاد الأوروبي في شأنها تهديد.

كما اشار اثناء زيارته مؤخرا الى اندونيسيا الى ان الاستقرار يعم الاسواق حاليا ويعزى ذلك الى التزام الدول الصناعية الرئيسية باتفاقية في القطع الصناعي في البلاد وخاصة في القطاع للسيارات.

وارتفعت التسهيلات القراضية في شهر ديسمبر في بريطانيا الى ١٣٠ - ١٣٠ في المئة.

في سوق ساهه الترقب لما ستكون عليه ارقام العجز التجاري الاميركي لشهر ديسمبر تذبذب تبادل الين مقابل الدولار الاميركي في نطاق ضيق ما بين ١٣٠ - ١٣٠ ياناً.

الذي ان الين انتهى الاسبوع منخفضاً لاول مرة منذ حوالي الشهر مخترقا حاجز ١٣٠ ياناً للمهم ليني.

الاسبوع حول ١٣٠ - ١٣٠ ياناً متراجعا عن سعر اغلقتها للأسبوع الذي سبقه والبالغ ١٣٠ - ١٣٠ ياناً.

وتوقع ان يتحرك المارك مقابل الدولار ما بين ١٣٠ - ١٣٠ في المدى القريب.

وتوقع ان يتحرك المارك مقابل الدولار ما بين ١٣٠ - ١٣٠ في المدى القريب.

وتوقع ان يتحرك المارك مقابل الدولار ما بين ١٣٠ - ١٣٠ في المدى القريب.

وتوقع ان يتحرك المارك مقابل الدولار ما بين ١٣٠ - ١٣٠ في المدى القريب.

وتوقع ان يتحرك المارك مقابل الدولار ما بين ١٣٠ - ١٣٠ في المدى القريب.

وتوقع ان يتحرك المارك مقابل الدولار ما بين ١٣٠ - ١٣٠ في المدى القريب.

الجنه الاسترليني

اتخذ الجنه الاسترليني موقعا جانيا معظم ايام الاسبوع الماضي بانتظار الاعلان عن ارقام العجز التجاري الاميركي لشهر ديسمبر ولكنه انتهى الاسبوع متراجعا الى ١٣٠ - ١٣٠ دولاراً منخفضاً عن سعر افتتاحه الاسبوع الماضي البالغ ١٣٠ - ١٣٠ دولاراً. وكذلك سعر الغلقة للأسبوع الذي سبقه والبالغ ١٣٠ - ١٣٠ دولاراً.

وتراجعت قليلا حدة التوقعات في السوق بقرب الاعلان عن ارتفاع اسعار معدلات الفائدة الاساس في بريطانيا عن معدلها الحالي البالغ ٩٪ حيث اعلن وزير الخزانة لوسون انباء وجوده في (بروكسل) ليبحث مع مسؤولي الاتحاد الأوروبي في شأنها تهديد.

كما اشار اثناء زيارته مؤخرا الى اندونيسيا الى ان الاستقرار يعم الاسواق حاليا ويعزى ذلك الى التزام الدول الصناعية الرئيسية باتفاقية في القطع الصناعي في البلاد وخاصة في القطاع للسيارات.

وارتفعت التسهيلات القراضية في شهر ديسمبر في بريطانيا الى ١٣٠ - ١٣٠ في المئة.

في سوق ساهه الترقب لما ستكون عليه ارقام العجز التجاري الاميركي لشهر ديسمبر تذبذب تبادل الين مقابل الدولار الاميركي في نطاق ضيق ما بين ١٣٠ - ١٣٠ ياناً.

الذي ان الين انتهى الاسبوع منخفضاً لاول مرة منذ حوالي الشهر مخترقا حاجز ١٣٠ ياناً للمهم ليني.

الاسبوع حول ١٣٠ - ١٣٠ ياناً متراجعا عن سعر اغلقتها للأسبوع الذي سبقه والبالغ ١٣٠ - ١٣٠ ياناً.

وتوقع ان يتحرك المارك مقابل الدولار ما بين ١٣٠ - ١٣٠ في المدى القريب.

وتوقع ان يتحرك المارك مقابل الدولار ما بين ١٣٠ - ١٣٠ في المدى القريب.

وتوقع ان يتحرك المارك مقابل الدولار ما بين ١٣٠ - ١٣٠ في المدى القريب.

وتوقع ان يتحرك المارك مقابل الدولار ما بين ١٣٠ - ١٣٠ في المدى القريب.

وتوقع ان يتحرك المارك مقابل الدولار ما بين ١٣٠ - ١٣٠ في المدى القريب.

وتوقع ان يتحرك المارك مقابل الدولار ما بين ١٣٠ - ١٣٠ في المدى القريب.

الجنه الاسترليني

اتخذ الجنه الاسترليني موقعا جانيا معظم ايام الاسبوع الماضي بانتظار الاعلان عن ارقام العجز التجاري الاميركي لشهر ديسمبر ولكنه انتهى الاسبوع متراجعا الى ١٣٠ - ١٣٠ دولاراً منخفضاً عن سعر افتتاحه الاسبوع الماضي البالغ ١٣٠ - ١٣٠ دولاراً. وكذلك سعر الغلقة للأسبوع الذي سبقه والبالغ ١٣٠ - ١٣٠ دولاراً.

وتراجعت قليلا حدة التوقعات في السوق بقرب الاعلان عن ارتفاع اسعار معدلات الفائدة الاساس في بريطانيا عن معدلها الحالي البالغ ٩٪ حيث اعلن وزير الخزانة لوسون انباء وجوده في (بروكسل) ليبحث مع مسؤولي الاتحاد الأوروبي في شأنها تهديد.

كما اشار اثناء زيارته مؤخرا الى اندونيسيا الى ان الاستقرار يعم الاسواق حاليا ويعزى ذلك الى التزام الدول الصناعية الرئيسية باتفاقية في القطع الصناعي في البلاد وخاصة في القطاع للسيارات.

وارتفعت التسهيلات القراضية في شهر ديسمبر في بريطانيا الى ١٣٠ - ١٣٠ في المئة.

في سوق ساهه الترقب لما ستكون عليه ارقام العجز التجاري الاميركي لشهر ديسمبر تذبذب تبادل الين مقابل الدولار الاميركي في نطاق ضيق ما بين ١٣٠ - ١٣٠ ياناً.

الذي ان الين انتهى الاسبوع منخفضاً لاول مرة منذ حوالي الشهر مخترقا حاجز ١٣٠ ياناً للمهم ليني.

الاسبوع حول ١٣٠ - ١٣٠ ياناً متراجعا عن سعر اغلقتها للأسبوع الذي سبقه والبالغ ١٣٠ - ١٣٠ ياناً.

وتوقع ان يتحرك المارك مقابل الدولار ما بين ١٣٠ - ١٣٠ في المدى القريب.

وتوقع ان يتحرك المارك مقابل الدولار ما بين ١٣٠ - ١٣٠ في المدى القريب.

وتوقع ان يتحرك المارك مقابل الدولار ما بين ١٣٠ - ١٣٠ في المدى القريب.

وتوقع ان يتحرك المارك مقابل الدولار ما بين ١٣٠ - ١٣٠ في المدى القريب.

وتوقع ان يتحرك المارك مقابل الدولار ما بين ١٣٠ - ١٣٠ في المدى القريب.

وتوقع ان يتحرك المارك مقابل الدولار ما بين ١٣٠ - ١٣٠ في المدى القريب.

بنك البحرين الدولي ش.م.ب.م.

ص.ب ٥٠١٦ - المنامة - البحرين - هاتف ٢٧٤٥٤٥ - تلكس ٩٨٢٢

دعوة الى الاجتماع السنوي للجمعية العامة

يسر مجلس إدارة بنك البحرين الدولي ان يدعو السادة المساهمين لحضور الاجتماع السنوي للجمعية العامة العادية المقرر ان يعقد في فندق شيراتون البحرين اعتباراً من الساعة العاشرة عشر صباح يوم الاثنين ٢٩ فبراير ١٩٨٨ لبحث وإقرار الموضوعات التالية المدرجة في جدول الأعمال.

جدول أعمال الجمعية العامة العادية

- ١ - بحث وقرار تقرير مجلس الإدارة عن أنشطة البنك للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٧.
- ٢ - مناقشة تقرير مدققي الحسابات للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٧ وأقرار الحسابات.
- ٣ - بحث وقرار البيانات المالية المعتمدة من مدققي الحسابات للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٧ والمتضمنة ما يلي:
 - أ - توصية مجلس الإدارة بتوزيع ارباح نقدية على المساهمين بواقع ٧٪ من رأس المال المدفوع وبمبلغ قدره ١٢,٥٩٣,٠٧٠ دولار عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٧/١٢/٣١.
 - ب - تحويل مبلغ قدره ١,٧١٨,٠٠٠ دولار امريكي الى الاحتياطي القانوني.
 - ج - تحويل مبلغ قدره ١,٧١٨,٠٠٠ دولار امريكي الى الاحتياطي العام.
- ٤ - انتخاب أو إعادة انتخاب أعضاء مجلس الإدارة للسنوات الثلاث القادمة.
- ٥ - ابراء ذمة السادة أعضاء مجلس الإدارة من المسؤولية عن تصرفاتهم خلال السنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٧.
- ٦ - تعيين أو إعادة تعيين مدققي الحسابات للسنة المالية الجديدة ١٩٨٨ وتقويض مجلس الإدارة بتحديد أتعابهم.

ملاحظات:

على السادة المساهمين الراغبين في حضور اجتماع الجمعية العمومية ان يبادروا الى تسجيل طلب الحضور في السجل المعد لذلك، وذلك قبل ٤٨ ساعة من موعد الاجتماع، على العنوان التالي:

بنك البحرين الدولي
مجمع البحرين التجاري
الطابق العاشر
المنامة - البحرين

جمعية ضاحية صباح السالم لتعاونية

يعلن مجلس إدارة جمعية ضاحية صباح السالم التعاونية عن:

أولاً:

فتح باب الترشيح لحضوية مجلس الإدارة لعام ١٩٨٨ اعتباراً من يوم الاثنين الموافق ١٥/٢/١٩٨٨ ولمدة شهر واحد ينتهي بدوام يوم الثلاثاء الموافق ١٥/٣/١٩٨٨. فعلى السادة الأعضاء بالجمعية التعاونية البالغين من العمر إحدى وعشرين سنة ميلادية كاملة وأكثر ومساهمين بالجمعية حتى ٣١/١٢/١٩٨٧ ومستكملين للمفاهيم وغير مساهمين في جمعيات تعاونية أخرى.. ويرغبون في ترشيح أنفسهم لعضوية مجلس الإدارة. التقدم للامام الاستمارة الخاصة بالترشيح بإدارة الجمعية بقطعة ٩ (٥ سابقاً) بجوار فرع الغاز والتأمين أثناء الدوام الرسمي للإدارة مصطحبين معهم الآتي:

- أ - شهادة الجنسية.
- ب - بطاقة العضوية الخاصة بالجمعية.
- ج - ايصال كهرباء حديث.

ثانياً:

على السادة الأعضاء الغير مستكملين للمفاهيم العمل على استكمالها وعلى الذين تنطبق عليهم إزدواجية العضوية بجمعيات أخرى ضرورة مراجعة إدارة الجمعية وتصحيح أوضاعهم وإحضار ما يفيد إنسحابهم من الجمعيات الأخرى.

ثالثاً:

على السادة المساهمين من مواليد ٦٧، ضرورة إحضار شهادة الميلاد ومراجعة قسم المساهمين بإدارة الجمعية.

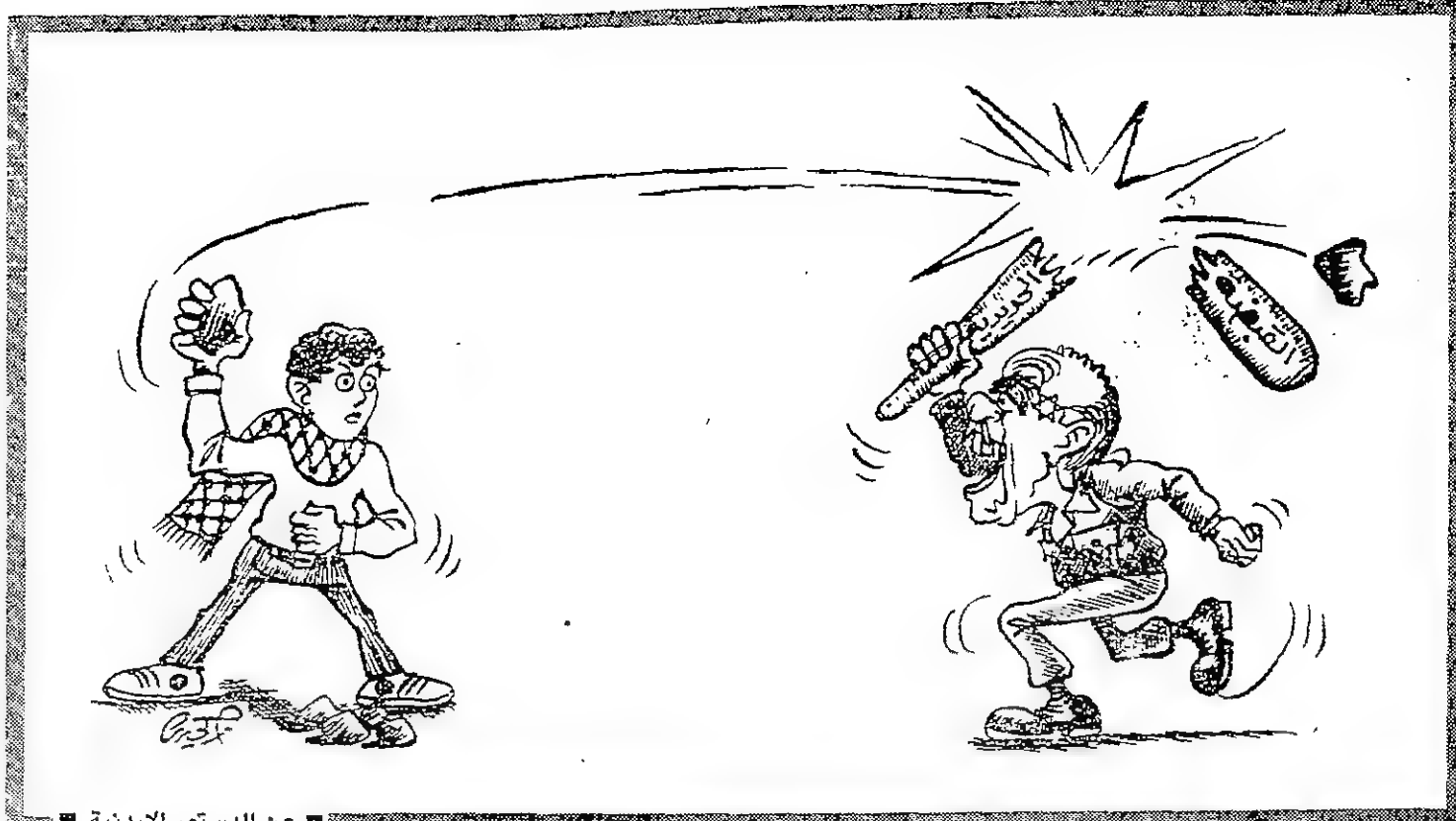
رابعاً:

فتح باب القبول لطلبات مراقبي الحسابات الذين يرغبون في القيام بتدقيق حسابات الجمعية لعام ١٩٨٨ متضمنة قيمة الأتعاب التي يحددها المتقدم بالظرف الختوم وتسليمه لإدارة الجمعية أثناء الدوام الرسمي وذلك خلال شهر اعتباراً من يوم الاثنين الموافق ١٥/٢/١٩٨٨ لغاية نهاية الدوام الرسمي للإدارة ليوم الثلاثاء الموافق ١٥/٣/١٩٨٨.

وعلى المتقدمين الحضور إلى مقر اجتماع الجمعية العمومية يوم انعقادها الذي سوف يحدد فيما بعد وذلك لغرض المظاريف واختيار مراقب للحسابات لعام ١٩٨٨ م.

والله ولي التوفيق ...

مجلس الإدارة



عن الدستور الأردني

الاعتماد الشديد على العمالة الفلسطينية

الاقتصاد الاسرائيلي ينسر ٢٠ مليون دولار شهرياً نتيجة للانخفاض

لحقت بالمصانع والمعامل الفلسطينية نتيجة لهذه المقاطعة ونتيجة للاضرابات الواسعة كانت متوقعة تماماً، حيث يشكل العمال الفلسطينيون حوالي سبعة بالمائة من القوى العاملة الاسرائيلية، وهذه العمال هم الذين تقع على اكتافهم مهمة بناء المنازل والفنادق، وهم الذين يتفقدون الشوارع والحدائق العامة، وهم أيضاً الذين يقدمون الخدمات في المطاعم وفي المطابع، ويعملون في مصانع النسيج ويحرقون ويظفرون الأراضي ويقطعون ثمار البرتقال، بل ان هؤلاء العمال هم الذين ساهموا بشكل كبير في اقامة وبناء معظم المستوطنات اليهودية.

ومع مرور السنين أصبحت اسرائيل تعتمد على هؤلاء العمال اعتماداً كبيراً ووصف احد ارباب العمل الاسرائيليين ومالك احد المصانع هذه المشكلة على النحو التالي: «بدون هؤلاء العمال فان العمل في المصانع والمعامل وفي مرافق الخدمة العامة سيتوقف، فاعتمادنا عليهم كبير بسبب رخصتهم وقبولهم بادنى الاعطاء، الامر الذي جعل اصحاب العمل اليهودي يعتمدون عليهم اكثر فأكثر، دون ان ينتبهوا الى الاخطار التي تترتب على هذا الاعتماد». ومن الناحية الأخرى، فان سلطات الاحتلال كانت تستفيد كثيراً من العمال الفلسطينيين حيث تخصص تلك السلطات حوالي ثلاثين بالمائة من اجورهم على شكل ضرائب، وهذا يعني ان حوالي مائة وخمسين مليون دولار تدخل الخزينة الاسرائيلية كل عام من وراء القوى العاملة الفلسطينية. وفوق كل ذلك فان العمال الفلسطينيين محرومون من حقوق العمل الاساسية كملاوة الاطفال، والضمان الصحي، والاجازات السنوية، وغيرها من الحقوق التي ينبغي على كل عامل ان يتمتع بها. وهناك حوالي ألف شخص من العمال الفلسطينيين الذين تجاوزت اعمارهم الخامسة والستين من العمر على علوة تقاعدية من دولة لم تعترف بهم كمواطنين تابعين لها. واما بالنسبة لاجور اليومية التي يتقاضاها العمال الفلسطينيون فانها قليلة ومحدودة للغاية، فالعامل الفلسطيني يحصل في افضل الحالات على ما يتراوح بين ٢٠ و ٣٠ دولاراً يومياً مقابل عمل ثمانية دولارات يومياً. ومن الناحية الثانية فانه لا يحق لأي عامل فلسطيني ان يجري أية اتصالات مهما كان نوعها مع الجهات الحكومية الرسمية، لان هذه الجهات طبقاً لما يقوله مسؤول حكومي في اسرائيل «لا تريد ان تحفر قبرها بيدها، ورغم ان السلطات الاسرائيلية عرضت كل الاغراءات وتعهدت بدفع اجور

سبعة بالمائة من القوى العاملة في اسرائيل هم من الفلسطينيين. ونصف عدد العمال الفلسطينيين الذين يعملون في المصانع والمعامل الاسرائيلية، لزمو منذ اسابيع منازلهم، وامتنعوا عن الذهاب الى تلك المصانع والمعامل تضامناً مع «ثورة الحجارة» في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، المستمرة منذ بداية شهر ديسمبر الماضي، والتي دخلت شهرها الثالث احتجاجاً على الممارسات الاسرائيلية ضد المواطنين الفلسطينيين.

ويشاهد المرء هؤلاء العمال فجر كل يوم في الميدان الرئيسي في مدينة يافا، وامام فندق علي بابا في القطاع الشرقي من القدس، وعلى الطريق المؤدي الى مدينة أشكولون (عسقلان) او هرتزليا.

فالعمال الفلسطينيون يشاهدون في كل مكان في «اسرائيل» وهم يرتدون ملابس العمل والاحذية البالية، ويحمل كل منهم «الزوائد» التي تحتوي على قوت يومه. ويكوي هؤلاء العمال الفلسطينيون من الضفة الغربية وقطاع غزة، الذين احتلهم اسرائيل منذ شهر يونيو عام ١٩٦٧، اما في طريقهم لمخار اعمالهم الشاقة، او في طريقهم للبحث عن عمل في «الدولة» اليهودية.

ويقدر عدد العمال الفلسطينيين هؤلاء بمائة ألف، خمسة واربعون الفا من قطاع غزة وخمسة وخمسون الفا من الضفة الغربية. وهم يعملون لغدهم في وطنهم منذ ان احتلت اسرائيل اراضيهم قبل اكثر من عشرين عاماً، ومنذ منتصف شهر ديسمبر عام ١٩٨٧ فقط ومنذ الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي المحتلة، امتنع العمال الفلسطينيون عن الذهاب الى اعمالهم داخل اسرائيل، وقرر عشرات الذين منهم (حوالي نصف عدد الفلسطينيين الذين يعملون في «الدولة» اليهودية) البقاء في منازلهم ومقاطعة المصانع والمعامل الاسرائيلية، وذلك تنقيحاً لاوامر من منظمة التحرير الفلسطينية، واحتجاجاً على الممارسات والاعمال القمعية التي قامت بها القوات الاسرائيلية ضد ابناء المخيمات الفلسطينية في الضفة والقطاع وليس هذا فقط، بل ان عدداً من هؤلاء العمال ممن واصلوا عملهم نفذوا بعض العمليات التخريبية في اماكن عملهم، وكانت نتائج هذه المقاطعة وعمليات التخريب الأخرى ذات عواقب وخيمة، حيث تسببت في الجاق اضرار جسيمة بالمصانع والعمال الاسرائيلية التي كانوا يعملون فيها، فتوقف العمل فيها بصورة شبه كاملة.

وهذه الاضرار والخسائر الجسيمة التي

متتبع العمال الفلسطينيون عن الذهاب الى اعمالهم داخل اسرائيل، وقرر عشرات الذين منهم (حوالي نصف عدد الفلسطينيين الذين يعملون في «الدولة» اليهودية) البقاء في منازلهم ومقاطعة المصانع والمعامل الاسرائيلية، وذلك تنقيحاً لاوامر من منظمة التحرير الفلسطينية، واحتجاجاً على الممارسات والاعمال القمعية التي قامت بها القوات الاسرائيلية ضد ابناء المخيمات الفلسطينية في الضفة والقطاع وليس هذا فقط، بل ان عدداً من هؤلاء العمال ممن واصلوا عملهم نفذوا بعض العمليات التخريبية في اماكن عملهم، وكانت نتائج هذه المقاطعة وعمليات التخريب الأخرى ذات عواقب وخيمة، حيث تسببت في الجاق اضرار جسيمة بالمصانع والعمال الاسرائيلية التي كانوا يعملون فيها، فتوقف العمل فيها بصورة شبه كاملة.

بمنحة الحكومة الإسرائيلية لحيات ملطحة

الخميني جعل اليد العليا في ايران لفرنسجاني وموسوي

اصحاب الاراضي. وفيما بعد، اوقف الخميني العمل بالأجزاء التي تعالج الملكية الخاصة من القانون. كما عطل «مجلس الاوصياء» الجهود التشريعية اللاحقة في هذا المجال. وتعطلت كذلك الجهود الرامية الى استكمال تاميم التجارة الأجنبية، على سبيل المثال. ويمكن القول ان العديد من هذه القضايا ظلت بدون حل بسبب عدم اتخاذ الخميني موقفاً واضحاً ومحدداً. ان لم يحدث ان استخدم الخميني سلطته بشكل حاسم ازاء قضايا خاصة بالسياسة الاقتصادية، بل لم يبد الكثير من الاهتمام بهذه المسائل. ولكن قد يكون موقف الخميني تغير اخيراً. فقد صدرت مؤخراً مجموعة من القوانين التي تؤيد الاصلاحات الاقتصادية، وفي الصيف الماضي، اصدر الخميني قانوناً يفيد بامكانية معاقبة المحتكرين والذين يسعون لتحقيق ارباح فاحشة، رغم ان هذا القانون يمكن ان يعتبره المحافظون تدخلاً لمبرر له في حقوق القطاع الخاص. ومؤخراً جداً وافق الخميني على قيام الحكومة بحرقان القطاع الخاص من المرافق والخدمات التي توفرها الدولة كعقوبة لهم في حالة رفضهم دفع الحد الأدنى من الاجور، او تقديم مخصصات الضمان الاجتماعي للعمالين لديهم.

وفي ٧ يناير الماضي، اصدر الخميني بياناً من اهم البيانات ابداً بعد ان اطلق، وذلك فيما يتعلق بصلاحيات الاجهزة المختلفة في الحكومة، وبخاصة ولاية الفقيه. وأكد الخميني ان الحكومة تتمتع بصلاحيات مطلقة لها الاولوية على كل جوانب الاسلام احرى. فقد كتب الخميني يقول: «اود القول بان جزءاً من ولاية الفقيه... يعتبر من قلوب الاسلام الاساسية وله الاولوية على سائر الفروع الثانوية الأخرى، حتى الصلاة والصوم والحج». ويعني ذلك ان الحكومة تستطيع اذاً اقتضت ضرورات الانقاذ، هدم مسجد، واثبات اتفاقات ايرمت بموجب الشريعة الاسلامية، او منع الناس من اداء بعض الفروض.

وهذا فان الخميني استطاع بجرعة قلم ان يعطي نغمة الاصلاح المزد من القوة، ويوجه ضربة قاصمة للرئيس سيد علي خامنئي، استهدف المرسوم تصحيح وجهة نظر الرئيس القائلة بان السلطة التنفيذية تعمل «في حدود الشريعة الاسلامية والمبادئ الاسلامية». ورغم انه من مؤسسي الثورة، فان حظوظ خامنئي السياسية ضعفت كثيراً مؤخراً.

وقد سارع الاقتصاديون الراديكاليون الى الاخذ بزمام المبادرة. وكان فرسنجاني، الذي تبنيا بان مرسوم الخميني سيحدد مساراً جديداً للاقتصاد بعيداً عن الرأسمالية: «سكون ظلمي كبيراً بالنسبة للاسلام اذا لم يظهر ذلك الخط قوته في معرض القضايا الجهرية في الدولة... وأقار زعيمنا هي السببية التهيئية التي تمكينا اليوم». وضاف موسوي قائلاً: «رسالة الامام الخميني فتحت الطريق امام الحكومة الاسلامية من اجل التعامل مع المشاكل والتعقيدات التي تواجه المجتمع العالمي، وتحت اية ظروف». وفي الواقع هناك علامات تشير الى ان الجمود التشريعي تم تحطيمه. والقوانين التي ظلت تقف امام طريق مسدود طوال الوقت، اعيد عرضها على البرلمان، وقد يتم النظر فيها بمرور جديدة من جانب «مجلس الاوصياء» الجمعية الجديدة التي امر الخميني بتشكيلها، والتي تضع «الوصياء» امام المحللين، يمكن ان تكون حاسمة في هذا السياق. والاهم من ذلك هو الاثر المحتمل على المدى البعيد، فمن خلال تأييده القوي لقيام حكم حازم ومؤيد للاصلاح - وهو امر يعتبر بمثابة تأييد قوي لاجد الاحزاب التي لاتحمل اسما - ربما يمسلي الخميني في ايجاد نظام قادر على العمل في غيابيه. ولكن العمل الحقيقي لانتزاع ايران من مأزقها السياسية والاقتصادية والعسكرية سيستغرق وقتاً، وهو عمل يستطيع خليفة الخميني وحده البدء بهما.

اندرو غوروز

الخميني يستمد سلطانه من كونه ممثل الامام الثاني عشر حسب المذهب الشيعي، وهذا المفهوم الذي يعرفه الزعماء الايرانيون بأنه مصدر المشروعية السياسية للجمهورية الايرانية يثير جدلاً واسعاً بين رجال الدين الايرانيين الكبار، ولكنه موضوع لكي يستمر بعد وفاة الخميني. والمشكلة هي ان الرجل المعين خليفة للخميني، وهو حسين علي منتظري، المعروف على نطاق واسع بأنه سيكون مجرد زعيم صوري، سيسمح وجوده في هذا المركز بانقسام السلطة الحقيقية بين رجلين: فرسنجاني، ومير حسين موسوي، رئيس الوزراء، وربما يشاركتها في ذلك نجل الخميني (أحمد)، وتبدو هذه التركيبة بمثابة وصفة جيدة لاحداث الارتباك في وقت تتصاعد فيه المشاكل.

وفي حرب الخليج، أصبحت ايران محسورة في زاوية حرجية. ففي اعقاب تحقيق بعض المكاسب المتعلقة في احتلال بعض الاراضي عام ١٩٨٦، أصبحت الآن لاتستطيع اختراق الخطوط الدفاعية العراقية. وبالإضافة الى ذلك، فان الزعامة الايرانية تواجه تحدياً يتمثل في التواجد العسكري الغربي المعادي ليران في الخليج، كما تعزز الامم المتحدة فرض نهاية للحرب وفق شروط تعتبرها طهران انتحاراً سياسياً.

وباعتبار ايرانيين كبار، فان الاقتصاد يعني من المشاكل. واستناداً الى موسوي فان ٤١٪ من النقابات في ميزانية هذا العام، خصصت للمجهود الحربي، كما ان العائدات النفطية لاتغطي لاجل الحاجات التنموية التي كانت تعتبرها حكومة الشاه ضرورية قبل عشرين عاماً. كذلك ارتفعت معدلات البطالة، وزادت ضغوط التضخم. كما ان هدف الاكتفاء الذاتي الذي ظلت الجمهورية الاسلامية تكافح من اجله، لايزال بعيد المنال.

ويحتل الجمود الاقتصادي والسياسي، والذي ظل يثير الزعامة الايرانية خلال السنوات الأخيرة، لب الجدل الدائر حول طبيعة ايران ما بعد الخميني. والحقيقة ان هذا الجدل عميق ومتشابه غير انه يعود في الاساس الى الخلاف الجذري حول دور الدولة في الاقتصاد وحياة الأفراد. وينبع هذا الخلاف من التناقض القائم بين التوجهات الاصلاحية التي اثارها الثورة، والخط المحافظ الذي ينتهجه بعض رجالات الثورة، التي تفضي لدرجة من

ومنذ بداية الثور، ظل الراديكاليون يلحون لفرض سيطرة الدولة بشكل اكبر على الاقتصاد، من خلال الحد من السيطرة على نظريات، تحقيق تطورات واحلام سواد الشعب. وفي وقت مبكر، جرت عمليات تأميم شاملة لقطاع الكهرباء، وجرت خطوات مهمة باتجاه فرض سيطرة الدولة على التجارة الأجنبية. ولكن في عدد من المناطق الحيوية، فشلت الخطط الراديكالية بسبب المعارضة المستمرة من جانب رجال الدين، الذين احتجوا بالقول ان الثورة لاتملك الحق وفق الشريعة الاسلامية للتدخل في شؤون القطاع الخاص.

وما زاد من حدة هذا الانقسام الجذري - الذي زادت تعقيداً حقيقة وجود تفسيرات مختلفة لبعض نصوص القرآن - نظام الضوابط والموازات المتبع في هذه البلاد. فمن ناحية، هناك السلطة التنفيذية حيث يوجد راديكاليون يبارزون من امثال موسوي، والسلطة التشريعية (البرلمان) برئاسة فرسنجاني، الذي يقف الى جانب المحللين في القضايا الاقتصادية. ومن ناحية أخرى، هناك «مجلس الاوصياء» (الخبراء او الفقهاء) الذي يدين النظر في التشريعات لمعرفة ما اذا كانت تتفق مع الاسلام ام لا. وهنا، يجد رجال الدين المحافظون فرصة لممارسة سلطتهم على الاقترار على الاجراءات الراديكالية.

وقد أصبحت مسألة استصلاح الاراضي، وهي ذات اهمية اقتصادية وسيكولوجية ودينية كبيرة في ايران، موضع الاهتمام الآن. فقد الثورة بفترة قصيرة اتخذت خطوات استيعاب مصادرة الاراضي الكبيرة واعادة توزيعها بين الفلاحين. وتم تمرير قانون استصلاح الاراضي فعلاً غير ان رجال الدين الكبار احتجوا بقوة لان ذلك القرار ليس عادلاً في التعامل مع

«هناك فئتان قويتان شبيهتان في بلادنا لهما وجهات نظر مختلفة ازاء كيفية ادارة شؤون البلاد... ويمكننا في الواقع اعتبارهما حزبين، ولكن بدون اسما».

هذه الكلمات قالها حجة الاسلام علي اكبر رئيس البرلمان الايراني، واقرى الرجال تأثيراً في ايران بعد الخميني، وذلك في يونيو ١٩٨٦. وفي هذا الاسبوع، وفيما تحتفل طهران بالذكرى التاسعة للثورة الاسلامية فيها، أصبحت الخلافات الكامنة بين اوساط الزعامة اكثر وضوحاً، وذلك في وقت تزايدت فيه التكتلات حول صحة الخميني.

لقد ظل الجدل داخل الزعامة الايرانية محتدماً حول طبيعة الجمهورية الاسلامية منذ بدأت الثورة وحتى الآن. وما غطى على هذا الجدل، الحرب الدائرة بين العراق وايران، والتي تبقى الهاجس المسيطر على اهتمامات الحكومة والشعب، ولكن في غضون الاسبوع القليلة الماضية، احدث الجدل بشكل ملحوظ حول مسائل داخلية جداً.

والقضايا مثار الجدل عملية، اذا انها تتراوح ما بين استصلاح الاراضي وقانون العمل. ولكن الجدل الحقيقي الذي يجري التعبير عنه من زاوية دينية، يدور حول امور من مثل سلطات الحكومة الاسلامية، وفي النهاية مشروعية التجربة الايرانية على المدى البعيد. وفي اوايل هذا الشهر، وفيما بدت وكالتها محاولة تستهدف الخلافات وتسوية المنازعات، اصدر الخميني امراً بتأسيس جمعية خاصة تتألف من ستة من كبار رجال الدين ومن اكبر سبع شخصيات في الحكومة ومن المتوخى ان تصدر هذه الجمعية قوانين خاصة بمعالجة عدد كبير من القضايا المهمة والبعيدة الأثر.

والحساس المجدد الذي تم به تناول هذه القضايا في خطبة الجمعة وفي وسائل الاعلام، لايعتد الى الاستئذان، طالما ان الانتخابات البرلمانية ستعقد في ٨ ابريل المقبل، كما هو مقرر وفي خضم الحملات الانتخابية، يجري سباق شديد ومتواصل على السلطة بين شخصيات رائدة في النظام الايراني. ومع انه لاتوجد في ايران اية احزاب سياسية منذ ان تم حل الحزب الجمهوري في العام الماضي، ولكن احزاباً عديدة «ليس لها اسما» تدخر جهوداً في تعزيز موقعها خلال الاسبوع المقبلة.

والمنافسة غير المتكافئة، التي تفضي لدرجة من الانحياز على هذه التفاضلات، هي مسألة بقاء الخميني (٨٦ سنة)، الزعيم الروحي الذي يشكل الثورة العريضة وفق تصوراتها عن جاذبية وسلطة. والخميني، الذي يطلق عليه «الامام» في طهران، ليس في صحة جيدة. وقد بدأ اتبعه التركيز على ماسبحت به وفاته، وذلك فيما يتعلق بخلافته وبالدولة التي سيخلفها. وراعه في الوقت الحالي، لاتبدو على الخميني علامات الضعف، حيث اظهر نشاطاً غير عادي بعد فترة اخفى خلالها من استقامته الجسمية الى حد كبير.

في ديسمبر كتب الخميني وصية جديدة، حدد فيها الخطوط العريضة لادارة البلاد بعد وفاته. وبعد ذلك اصدر مجموعة من القوانين والمراسيم حول القضايا الاقتصادية والاجتماعية والقانونية، في محاولة لاعطاء دفعة قوية للاصلاحات التي توقفت منذ مدة طويلة. بغض المنازعات والخلافات الايديولوجية. وتشير جميع نشاطات الخميني الى ان الرجل يعرف انه لن يعيش طويلاً، ويرغب في الاطمئنان على ان الجمهورية الاسلامية التي اشأها ستظل كما هي من بعد.

ولاشك ان رحيل الخميني عن العالم ينذر بفترة من عدم الاستقرار. ويبدو ذلك الى تأثيره التجديدي، الذي جعل الثورة الاسلامية تبقى بضمها كل المومالم السلبية التي واجهتها، والتي يضمها ذلك العداة الدولي ليران، والحرب مع العراق، والانقسامات العميقة والقوية في الداخل، والان لاتتوفر في ايران شخصية مشابهة له يمكن ان تحل في السلطة. والسلطات التي يتمتع بها تضمنها دستور البلاد لسنة ١٩٧٩، الذي اشتمل على مفهوم يعرف باسم «ولاية الفقيه»، مما يعني ان

مصادرة اراضي الفلسطينيين للحارط الانتفاضة

شباب الكوفية مصممون على ابقائها هناك

فيما دخلت الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين شهرها الثالث بدأ المحققون بإضافة بند غير عادي لحسابات الموقوفات الخاصة بهم، وهو يتعلق بالكوفية الفلسطينية التي يفرشونها فوق التابلوهات الامامية لسياراتهم. وهذه الكوفية مفيدة في بعض الاحيان، حيث تحصل دون روثهم بالجارحة التي أصبحت مظهراً روتينياً من مظاهر الحياة على الطرقات في الاراضي المحتلة. وتعتبر الكوفية زمراً اقدم بكثير من الزي العسكري الذي يرتديه ياسر عرفات، رئيس منظمة التحرير الفلسطينية، في التعبير عن الوطنية الفلسطينية ففي عام ١٩٦٨ وفي ذروة تسمى «الثورة الكبرى» ضد البريطانيين قبل الفلاحون العرب، الذين كانوا يرتدون الكوفية الفلسطينية روح الثورة الى مدن وقرى فلسطين. واليوم تخدم الكوفية الفلسطينية التقليدية غرضين. فهي تضيء على الوجه فتعطي هوية المشاركين في اعمال العنف، كما انها أصبحت رمزاً لما يسميها فلسطينيو الاراضي المحتلة وعددهم ١٢٠ مليون نسمة، بالانتفاضة. وبطبيعة الحال ما كان كاهنا زعيم حزب كاخ المنعزري الاسرائيلي ان يقول: «لا توجد هناك فلسطين». ولكن شباب الكوفية في الضفة الغربية وغزة برهنوا انه على خطأ.

في الحقيقة دفع الفلسطينيون نمنا غالياً بالدم نظير الزوا الجديد الذي حققته لهم الانتفاضة. ان تجاوز عدد القتلى، منذ سقوط بول ضحية في ٩ ديسمبر الخمسين خلال اسبوع الحادي. وفي السابع من فبراير، قتل خمسة فلسطينيين في يوم واحد. كما جرح مئات الآخرون او تعرضوا للضرب من جانب القوات لاسرائيلية ومع ذلك لا تتوفر اية علامة على تريب نهاية هذا التحدي.

ولاشك في ان الانتفاضة غيرت ميزان القوة بين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة والفلسطينيين في الخارج. فيد مرور ٢٠ سنة على ترك مصرهم في ايدي الآخرين، اخذ الفلسطينيون بزمام المبادرة بانفسهم. ويؤكد فلسطينيو الضفة الغربية وفرة ان منظمة التحرير الفلسطينية لاتزال المثل الوحيد لهم، وانهم لا يزالون بحاجة الى مساعدة وتشجيع الفلسطينيين في الخارج، ولكن منظمة التحرير تتخذ الآن دور النابذ بدلا من دور القائد، ويتباهى ابراهيم دقاق، وهو جريح فلسطيني من القدس الشرقية، بقوله: «لم يحدث حمل لتدشين للانتفاضة، فالوازم لم تات من تلقا ذي خمسة نجوم».

وهوذا الوصل الجديدة والمهمة بين شباب الانتفاضة وبين فلسطينيي «الدياسبورا» الشكيات في «اداعة القدس». ويذكر بان هذه الاداعة ثبت برامجهما من جنوب سوريا من «اجل تحرير الارض والانسان» وعلى مدى ٩ ساعات يومياً، تصدر الاداعة تعليماتها، وتسلحها، كما تثير الاغاني الوطنية التي تعيد المزايا العربية الفلسطينية.

والاسلوب المفضل الذي تتبعه اداعة القدس هو الانتفاضة على «المقاومة البطولية» لبلدة فلسطينية معينة في الضفة الغربية ثم يعقب ذلك سرد قائمة بأسماء القرى الفلسطينية التي تم تحريرها من اهلها او نسفها على ايدي الاسرائيليين وتدير هذه الاداعة «الجهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة» التي يتزعمها احمد جبريل، والتي هي منظمة فالانتفاضة اعادت المسألة الفلسطينية الى الخريطة، ويخطط شباب الكوفية لابتكارها في ذلك المكان.

وما غير المرجح ان تستمر الانتفاضة بالمتى الحالي من الحدة، وفي يوم ٧ فبراير، تنبأ وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين بان يجب الفلسطينيين قبل ان تتعب اسرائيل من محاليتها الرامية لاحتواء الانتفاضة، غير ان الفلسطينيين حققوا قدراً واسعاً من المكاسب وهم يرددون ذلك، ويعرفون أيضاً انه لولا جهودهم لا وصل مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الاوسط ريتشارد مورق، الى «اسرائيل» خلال الاسبوع الماضي، سعياً للحصول على تنازلات من جانب اسرائيل، فالانتفاضة اعادت المسألة الفلسطينية الى الخريطة، ويخطط شباب الكوفية لابتكارها في ذلك المكان.

استجاب للدعوة. وفي الخامس من يناير أعلنت السلطات الايرانية تمديد فترة التجنيد من ٢٤ الى ٤٨ شهراً. ويقال ان المراجعة من التجنيد والهروب من الخدمة العسكرية بين الايرانيين في حالة تزايد. ومع ذلك فان لدى ايران ثلاثة اصفاء من لدى العراق على صعيد القوة البشرية، اي ان عدد سكانها يبلغ ثلاثة اضعاف عدد سكان العراق. وبالتالي فانها ان تواجه مشكلة في حشد العدد اللازم لشحن هجوم آخر. والتفسير الثاني هو ان جزرات ايران ربما كانوا يتسائلون عما اذا كان شن هجوم اخر على البصرة فكرة جيدة حقاً، فلهجوم العام الماضي اوصل قواتهم الى ابواب البصرة، ولكنها لم تستطع دخولها. ولهذا كان الهجوم فاشلاً وجاء الفشل مكلفاً للغاية. ومنذ ذلك الحين، عزز العراقيون دفاعات البصرة، وبنوا خطوط اتصالات جديدة في المدينة.

وتحتل الاسرائيليين اليوم عن «ضبط عسكري مستمر ولكن محدود» على طول الجبهة كلها، بدلا من شن هجوم واحد كبير. وهذا يطوي على شيء مهم. فاستراتيجيات «الجهة العريضة» لا تؤثر في العادة كما تؤثر الهجمات المركزة. وربما يكون الايرانيون قد بدأوا يدركون ان الحرب وصلت الى طريق مسدود، ولكنهم ليسوا على استعداد بعد للاعتراف بالحقيقة والواقع، او تسريح اعداد كبيرة من الجنود ليعودوا الى منازلهم وهم يحسون بخيبة أمل للغاية المشية للحرب، وحيث امامهم فرصة ضئيلة للثور على عمل. وربما يكون هناك تفسير اسهل مما تقدم. فقد عمل الايرانيون بلا كلل منذ يوليو لاتقاء حظر اسلحة دولي هدد به مجلس الامن الدولي. وقد بدأ مويدهم الاساسي هناك، وهو الاتصاد النفوتي، في الآونة الاخيرة اكثر ميلا لتأييد الحظر. وحدثت هجوم ايراني كبير الان سوف يزيل اية شكوك سوفيتية متبقية.

عن الالكونوميست

عن الالكونوميست

عن الالكونوميست

عن الالكونوميست

عن الالكونوميست

عن الالكونوميست

عن الالكونوميست

عن الالكونوميست

عن الالكونوميست

عن الالكونوميست

عن الالكونوميست

عن الالكونوميست

عن الالكونوميست

عن الالكونوميست

عن الالكونوميست

عن الالكونوميست

عن الالكونوميست

عن الالكونوميست

عن الالكونوميست

عن الالكونوميست

المقاومة الآن من الداخل... فأين الدعائم من الخارج؟

■ المطلوب مؤتمر دولي فعال قادر على اتخاذ القرارات وتنفيذها



● الفرد طوياس

كأس المرحوم ناصر صباح الناصر التذكارية اليوم في الشوط الرئيسي لسباق الخيل بنسايدي الصيد



المرحوم الشيخ ناصر صباح الناصر

٢- فيصيلة للديرة، ٣- مباح للثوئي
والإبراهيم، ٤- قدوري للرومي، ٥- زهرة الروي للثوئي، ٦- خيافة
للسمان، ٧- سنوان للخليج، ٨- الخالدي للديرة.

العلي، ٢- بنت هند للديرة، ٣- غصن
الزيتون للديرة، ٤- ذو الخمار للبيان،
٥- علاهن لعزير، ٦- غراء للثوئي
والإبراهيم، ٧- غوايش لبيدالله
الخميس، ٨- بنت ايوان للديرة، ٩-
للك لمطوع والسامح، ١٠- صفيه
للسمان، ١١- سوانف للسمان.
• الشوط الرابع ١٦٠٠ للمبتدئات
على كأس الشيخ ناصر صباح الناصر
محافظ العاصمة السابق ويشترك فيه:
١- وحدانية ملك الشام، ٢- خريف
للسمان، ٣- جارية للشام، ٤-
سقر الجو للديرة، ٥- نسمة ليل
لفوزي خالد العلي.
• الشوط الخامس للدرجة الثانية على
مسافة ١٦٠٠ م ويشترك فيه: ١- شط
العرب ملك اسطيل للديرة، ٢- خاطر
للخليج، ٣- عمري للسمان، ٤-
كوفوما الكويت للسمان، ٥- حبوب
للثوئي والإبراهيم، ٦- الشوط السادس
١٤٠٠ م للدرجة
الثالثة ويشترك فيه: ١- شيه للسمان،

يشهد ميدان سباق الخيل بنادي
الصيد اليوم سباقات الاسبوع الثامن
عشر الذي خصص الشوط الرابع منه
على كأس والجوائز التذكارية
للمرحوم الشيخ ناصر صباح الناصر
الصباح محافظ العاصمة السابق التي
تتنافس عليه ٦ جيات ٦ جيات ٦ جيات
وتشارك في سباقات اليوم ٤٧ جوادا
وفرسا تتنافس على جوائز تبلغ ٣٥٣٨
دينارا، وفيما يلي الشواط والجيات
المشاركة في كل منها:

• الشوط الاول ١٠٠٠ م للدرجة
الثالثة ويشترك فيه: ١- غصن النظر
للسمان، ٢- شهنار للثوئي
والإبراهيم، ٣- اهاده للديرة، ٤-
عمران للشام، ٥- طفلة للثوئي
والإبراهيم، ٦- شارة للسمان، ٧-
محبوسة للخليج، ٨- دهيشة
للخليج، ٩- العنبر للسمان، ١٠-
شعلان للديرة.
• الشوط الثاني ١٢٠٠ م للمبتدئات
ويشترك فيه: ١- ادة زيد لفوزي خالد
والخريين الا وهي الترتيب حتى تهدأ

كلوف: لن استقيل من تدريب نوتنفهام فورست



براين كلوف

لندن - رويتر - قال المدير الفني لنادي
نوتنفهام فورست براين كلوف انه ليس
من الحافصة ان يترك منصبه بتدريب
نادي نوتنفهام فورست بعد ان عرقل
النادي فرصته للقيام بتدريب منتخب
ويلز على اساس مدرب بانه قد فعله الاول
وقد اعترف كلوف بان رد فعله الاول
كان الاستقالة من تدريب نوتنفهام لكن هذه
تقديره للعمل بالمتابعة التي يعطيه
للاخيرين الا وهي الترتيب حتى تهدأ

ويشرف كلوف على تدريب نوتنفهام
فورست منذ ١٢ عاما وقد أكد انه
سوف يظل حتى انتهاء عقده بعد ٤
اشهر، وأشار الى انه تلقى مكالمة
هاتفية من نادي رينجرز للتدريب
الذي ابلغه اعترافه بمجموعة
اللاعبين الناشئين في فورست الذين
جعل منهم كلوف نجوما في صدارة
الدرجة الاولى.
ومن ناحية ثانية يدرس الاتحاد
الويلزي لكرة القدم تعيين كلوف على
اساس مدرب متفرغ، ولكنه لا يملك
المصادر المالية لتعيينه من ذلك، وقد
تلقى عرضا من شركات الانكليزية
لتحويل راتب كلوف اذا تفرغ للنادي.

ثالث خسارة لريال مدريد بدوري اسبانيا



هوغو سانتشيز

مدريد - سوتير - تعرض فريق ريال
مدريد لمصير الدوري الاسباني لثالث
خسارة هذا الموسم بنتيجة ٢/١ امام
فريق اوساسونا، وبالإضافة لخسارة
فريق خيس جود هداية المكسيكي
هوغو سانتشيز الذي خرج مطروحا.
وقد فشل فريق مدريد الذي يتصدر
المسابقة بفارق ٦ نقاط يستفيد من
تفوقه طوال الشوط الاول الذي انتهى
بهدف لفريق اوساسونا سجله خوان
غونزاليس بالذقية ٢٤، وبعد مرور
١٠ دقائق من بداية الشوط الثاني
سجل سانتشيز هدفه التاسع عشر هذا
الموسم من ركلة جزاء، لكنه طرد بعدها
بدقيقتين اثر خطأ ارتكبه ضد بييرو
غوميز ونجح اوساسونا باستغلال
الارتباك في صفوف ريال مدريد. وتمكن
الكابتن فرانثيسكو ريوبراس من
تسجيل الهدف الثاني ليخرج فريقه
فائزا ١/٢.

تأجيل بطولة قفز الموانع على كأس شركة دنهيل

قرر مجلس ادارة نادي الصيد
والفرسية تأجيل بطولة القفز على
الموانع على الكؤوس والجوائز المقدمة
من شركة دنهيل العالمية والتي كان
مقرر اقامتها يوم الخميس الموافق
١٨ فبراير الى الجمعة ١٩ فبراير
الجاري وذلك بسبب اقامة الاجتماع
المؤجل من سباق القفز لفرسية
نادي الصيد يوم الخميس ١٨ فبراير.

الهند تلعب ضد العدو الاسرائيلي بكأس ديفيز

نيودلهي - رويتر - اشار مسؤول
بإدارة التنس الهندي بأنه من المرجح
أن توافق الهند على لعب مباراتها ضد
فريق العدو الاسرائيلي بكأس ديفيز
للتنس خلال ابريل المقبل خوفا من أن
تعرض للايقاف في بطولة كأس ديفيز
وتحرم من المشاركة في سابقة التنس
بدورة الألعاب الاولمبية في سيول خلال
سبتمبر المقبل.

نيقادا تقرض الفحص ضد الايدز للملاكمين

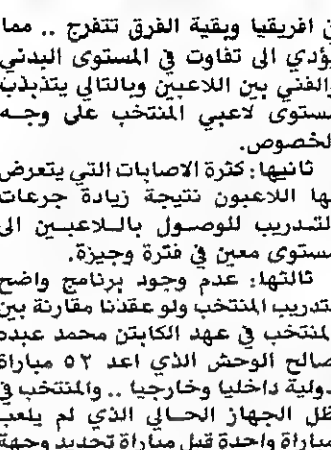
لاس فيغاس - الولايات المتحدة -
فب - وافق أعضاء المجلس الرياضي في
ولاية نيقادا الاميركية بالإجماع يوم
الجمعة على تدبير يفرض على جميع
الملاكمين الخضوع لفحص سنوي
مضاد للايدز. وتعتبر نيقادا الولاية
الاميركية الاولى التي تتخذ هذا
التدبير. وتوجد في هذه الولاية مدينة
لاس فيغاس إحدى أهم المدن التي
تنظم فيها مباريات الملاكمة.

تخطيط ومتابعة اللجنة الاولمبية تجتمع اليوم

تتقدم لجنة التخطيط والمعلومات
والمتابعة المنتقاة من اللجنة الاولمبية
الكويتية اجتماعها الرابع في
السابعة والنصف من مساء اليوم
بمقر اللجنة للنظر في المواضيع
المدرجة على جدول الأعمال.

المنتخب المصري لكرة القدم.. والحل

السووش : اللاعبون مظلومون.. ومطلوب معسكر خارجي لسوا



محمد عبد الصالح الوش

سليم

في أفريقيا وبقي الفرق تتفرج .. مما
يؤدي الى تفاوت في المستوى البدني
والفني بين اللاعبين وبالتالي يتذبذب
مستوى لعب المنتخب على وجه
الخصوص.
ثانيا: كثرة الاصابات التي يتعرض
لها اللاعبون نتيجة زيادة جرعات
التدريب للوصول باللاعبين الى
مستوى معين في فترة وجيزة.
ثالثا: عدم وجود برنامج واضح
لتدريب المنتخب ولو عقدا مقارنة بين
المنتخب في عهد الكابتن محمد عبده
صالح الوش الذي اعد ٥٢ مباراة
لدولة داخلي وخارجيا .. والمنتخب في
عهد الكابتن الحالي الذي لم يلعب
مباراة واحدة قبل مباراة تحديد وجهة
بطولة قارتين؟؟

رابعا: تأثر المنتخب بغياب كبار
نجومه امثال الخطيب وحسن شحاته
وفاروق جعفر ومصطفى عبده ومحمد
صالح للاعتزال وابراهيم يسوف
للصابة.

وهل يمكن القول ان هذه الاسباب
الاربعة كانت وراء هزيمة كوريا بشكل
مباشر؟

بالطبع .. ولكن هناك خطاين وقع
فيهما المسؤولون .. احدهما اداري
وهو سفر الفريق الى قطر قبل المباراة
بيوم واحد فقط .. وكان المفروض ان
يسافر الفريق قبل المباراة بوقت كاف
حتى يتعود اللاعبون على جو المباراة
واوضاع الملعب والحصول على تسكعات
من الراحة .. والحقيقة ان هذا الخطا
غالبا ما تقع فيه الفرق المصرية .. اما
الخطا الثاني فهو فني حيث لم يكن
هناك الاستعداد الكافي فلم يتم تجميع
اللاعبين الا قبل المباراة بعشرة ايام
فقط وهي لا تكفي لاسباب الفريق
التي لاقت الهزيمة والبدنية كما لم يلبس
الفريق مباراة احتكاك قوية واحدة
برغم علم الجهاز الفني ان الفريق
الكوري يمتاز باللياقة والسرعة.

وكان واضحا من خلال المباراة غياب
الهداف بعد احكام الرقابة على جمال
عبد الحميد .. وهذا أخذ ركعات
الترجيح كان واضحا ان الفريق لم
يتدرب عليها في استعداداته للمباراة.

الحل

وما هو الحل من وجهة نظرك
لاسيما وان المنتخب مقل على بطولة
مهمة؟
- الحل .. هو ان الدوري يجب ان
يستمر ويحتار الجهاز الفني افضل
اللاعبين في الفترة الحالية. وبخلاف
معسكر خارجي فوري يلعب خلاله
الفريق مع مدارس كروية مختلفة
وخصوصا الفرق التي تلعب بالطريقة
الانكليزية والفرنسية وهما الطريقتان
اللتان تلعب بهما الفرق التي تدخل
بطولة افريقيا في مارس المقبل ..
وبالإضافة فائنا لا يجب تغيير جهاز
المنتخب في الوقت الحالي حتى لا نسب
ارياكا للفريق في هذه الفترة الحرجة.
وطالب الكابتن عبد الحميد الحاج في
نهاية التحقيق باقامة مؤتمر موسع
لمناقشة مستقبل الكرة المصرية
ويستمع فيه المسؤولون عن الاتحاد
الكرة الى الاراء المعارضة للوصول الى
حل.

الاتحاد العراقي لكرة الطاولة يوجه دعوات للمشاركة بوجوه بطولة صدام

بغداد - أ ش - ب نظام في شهر ابريل
المقبل يقدّم بطولة صدام الدولية
لكرة الطاولة، وقد وجه الاتحاد
المركزي لكرة الطاولة دعوات للمشاركة
في هذه البطولة الى كل من مصر والصين
وكوريا الجنوبية والمجر ويوغوسلافيا
واليابان والمنتخب العربي بالإضافة
الى العراق.

بعثة مصر للجودو تغادر القاهرة للمشاركة في بطولة تونس الدولية

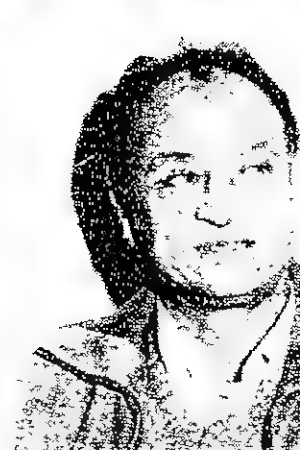
القاهرة - أ ش - يغادر القاهرة الى
تونس غدا الثلاثاء الفريق القومي
للجودو رجال وأساتد للاشتراك في
بطولة تونس الدولية التي ستقام في
الفترة من ٢٠ الى ٢٢ فبراير الجاري.
وتتكون بعثة الفريق القومي
المصري من اللواء احمد مكي بدران
رئيسا للبعثة وفاتحي احمد بدران
اداريا لفريق الرجال وزينب حسين
اداريا وفريق السيدات. ويشارك
٥٥٥ سباقا ٥٥٥ حوزا وفازت
غوين تويش بسباق ٥٥٥ ك. ٦٠٠
وبدان ديكسون بسباق ٥٥٥ ك. ٦٠٠
ووجيتا كلارك بسباق ٥٥٥ ك. ٦٠٠
٢٠٠٠.

نيقادا تقرض الفحص ضد الايدز للملاكمين

لاس فيغاس - الولايات المتحدة -
فب - وافق أعضاء المجلس الرياضي في
ولاية نيقادا الاميركية بالإجماع يوم
الجمعة على تدبير يفرض على جميع
الملاكمين الخضوع لفحص سنوي
مضاد للايدز. وتعتبر نيقادا الولاية
الاميركية الاولى التي تتخذ هذا
التدبير. وتوجد في هذه الولاية مدينة
لاس فيغاس إحدى أهم المدن التي
تنظم فيها مباريات الملاكمة.

تخطيط ومتابعة اللجنة الاولمبية تجتمع اليوم

تتقدم لجنة التخطيط والمعلومات
والمتابعة المنتقاة من اللجنة الاولمبية
الكويتية اجتماعها الرابع في
السابعة والنصف من مساء اليوم
بمقر اللجنة للنظر في المواضيع
المدرجة على جدول الأعمال.



محمد عبد الصالح الوش

سليم

في أفريقيا وبقي الفرق تتفرج .. مما
يؤدي الى تفاوت في المستوى البدني
والفني بين اللاعبين وبالتالي يتذبذب
مستوى لعب المنتخب على وجه
الخصوص.
ثانيا: كثرة الاصابات التي يتعرض
لها اللاعبون نتيجة زيادة جرعات
التدريب للوصول باللاعبين الى
مستوى معين في فترة وجيزة.
ثالثا: عدم وجود برنامج واضح
لتدريب المنتخب ولو عقدا مقارنة بين
المنتخب في عهد الكابتن محمد عبده
صالح الوش الذي اعد ٥٢ مباراة
لدولة داخلي وخارجيا .. والمنتخب في
عهد الكابتن الحالي الذي لم يلعب
مباراة واحدة قبل مباراة تحديد وجهة
بطولة قارتين؟؟

رابعا: تأثر المنتخب بغياب كبار
نجومه امثال الخطيب وحسن شحاته
وفاروق جعفر ومصطفى عبده ومحمد
صالح للاعتزال وابراهيم يسوف
للصابة.

وهل يمكن القول ان هذه الاسباب
الاربعة كانت وراء هزيمة كوريا بشكل
مباشر؟

بالطبع .. ولكن هناك خطاين وقع
فيهما المسؤولون .. احدهما اداري
وهو سفر الفريق الى قطر قبل المباراة
بيوم واحد فقط .. وكان المفروض ان
يسافر الفريق قبل المباراة بوقت كاف
حتى يتعود اللاعبون على جو المباراة
واوضاع الملعب والحصول على تسكعات
من الراحة .. والحقيقة ان هذا الخطا
غالبا ما تقع فيه الفرق المصرية .. اما
الخطا الثاني فهو فني حيث لم يكن
هناك الاستعداد الكافي فلم يتم تجميع
اللاعبين الا قبل المباراة بعشرة ايام
فقط وهي لا تكفي لاسباب الفريق
التي لاقت الهزيمة والبدنية كما لم يلبس
الفريق مباراة احتكاك قوية واحدة
برغم علم الجهاز الفني ان الفريق
الكوري يمتاز باللياقة والسرعة.

وكان واضحا من خلال المباراة غياب
الهداف بعد احكام الرقابة على جمال
عبد الحميد .. وهذا أخذ ركعات
الترجيح كان واضحا ان الفريق لم
يتدرب عليها في استعداداته للمباراة.

الحل

وما هو الحل من وجهة نظرك
لاسيما وان المنتخب مقل على بطولة
مهمة؟
- الحل .. هو ان الدوري يجب ان
يستمر ويحتار الجهاز الفني افضل
اللاعبين في الفترة الحالية. وبخلاف
معسكر خارجي فوري يلعب خلاله
الفريق مع مدارس كروية مختلفة
وخصوصا الفرق التي تلعب بالطريقة
الانكليزية والفرنسية وهما الطريقتان
اللتان تلعب بهما الفرق التي تدخل
بطولة افريقيا في مارس المقبل ..
وبالإضافة فائنا لا يجب تغيير جهاز
المنتخب في الوقت الحالي حتى لا نسب
ارياكا للفريق في هذه الفترة الحرجة.
وطالب الكابتن عبد الحميد الحاج في
نهاية التحقيق باقامة مؤتمر موسع
لمناقشة مستقبل الكرة المصرية
ويستمع فيه المسؤولون عن الاتحاد
الكرة الى الاراء المعارضة للوصول الى
حل.

الاتحاد العراقي لكرة الطاولة يوجه دعوات للمشاركة بوجوه بطولة صدام

بغداد - أ ش - ب نظام في شهر ابريل
المقبل يقدّم بطولة صدام الدولية
لكرة الطاولة، وقد وجه الاتحاد
المركزي لكرة الطاولة دعوات للمشاركة
في هذه البطولة الى كل من مصر والصين
وكوريا الجنوبية والمجر ويوغوسلافيا
واليابان والمنتخب العربي بالإضافة
الى العراق.

بعثة مصر للجودو تغادر القاهرة للمشاركة في بطولة تونس الدولية

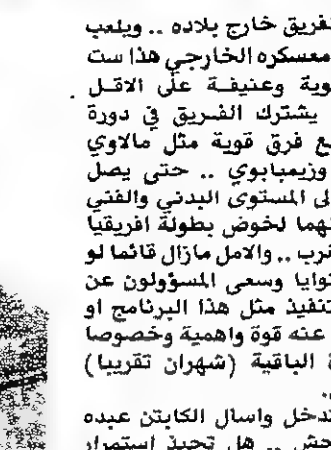
القاهرة - أ ش - يغادر القاهرة الى
تونس غدا الثلاثاء الفريق القومي
للجودو رجال وأساتد للاشتراك في
بطولة تونس الدولية التي ستقام في
الفترة من ٢٠ الى ٢٢ فبراير الجاري.
وتتكون بعثة الفريق القومي
المصري من اللواء احمد مكي بدران
رئيسا للبعثة وفاتحي احمد بدران
اداريا لفريق الرجال وزينب حسين
اداريا وفريق السيدات. ويشارك
٥٥٥ سباقا ٥٥٥ حوزا وفازت
غوين تويش بسباق ٥٥٥ ك. ٦٠٠
وبدان ديكسون بسباق ٥٥٥ ك. ٦٠٠
ووجيتا كلارك بسباق ٥٥٥ ك. ٦٠٠
٢٠٠٠.

نيقادا تقرض الفحص ضد الايدز للملاكمين

لاس فيغاس - الولايات المتحدة -
فب - وافق أعضاء المجلس الرياضي في
ولاية نيقادا الاميركية بالإجماع يوم
الجمعة على تدبير يفرض على جميع
الملاكمين الخضوع لفحص سنوي
مضاد للايدز. وتعتبر نيقادا الولاية
الاميركية الاولى التي تتخذ هذا
التدبير. وتوجد في هذه الولاية مدينة
لاس فيغاس إحدى أهم المدن التي
تنظم فيها مباريات الملاكمة.

تخطيط ومتابعة اللجنة الاولمبية تجتمع اليوم

تتقدم لجنة التخطيط والمعلومات
والمتابعة المنتقاة من اللجنة الاولمبية
الكويتية اجتماعها الرابع في
السابعة والنصف من مساء اليوم
بمقر اللجنة للنظر في المواضيع
المدرجة على جدول الأعمال.



محمد عبد الصالح الوش

سليم

في أفريقيا وبقي الفرق تتفرج .. مما
يؤدي الى تفاوت في المستوى البدني
والفني بين اللاعبين وبالتالي يتذبذب
مستوى لعب المنتخب على وجه
الخصوص.
ثانيا: كثرة الاصابات التي يتعرض
لها اللاعبون نتيجة زيادة جرعات
التدريب للوصول باللاعبين الى
مستوى معين في فترة وجيزة.
ثالثا: عدم وجود برنامج واضح
لتدريب المنتخب ولو عقدا مقارنة بين
المنتخب في عهد الكابتن محمد عبده
صالح الوش الذي اعد ٥٢ مباراة
لدولة داخلي وخارجيا .. والمنتخب في
عهد الكابتن الحالي الذي لم يلعب
مباراة واحدة قبل مباراة تحديد وجهة
بطولة قارتين؟؟

رابعا: تأثر المنتخب بغياب كبار
نجومه امثال الخطيب وحسن شحاته
وفاروق جعفر ومصطفى عبده ومحمد
صالح للاعتزال وابراهيم يسوف
للصابة.

وهل يمكن القول ان هذه الاسباب
الاربعة كانت وراء هزيمة كوريا بشكل
مباشر؟

بالطبع .. ولكن هناك خطاين وقع
فيهما المسؤولون .. احدهما اداري
وهو سفر الفريق الى قطر قبل المباراة
بيوم واحد فقط .. وكان المفروض ان
يسافر الفريق قبل المباراة بوقت كاف
حتى يتعود اللاعبون على جو المباراة
واوضاع الملعب والحصول على تسكعات
من الراحة .. والحقيقة ان هذا الخطا
غالبا ما تقع فيه الفرق المصرية .. اما
الخطا الثاني فهو فني حيث لم يكن
هناك الاستعداد الكافي فلم يتم تجميع
اللاعبين الا قبل المباراة بعشرة ايام
فقط وهي لا تكفي لاسباب الفريق
التي لاقت الهزيمة والبدنية كما لم يلبس
الفريق مباراة احتكاك قوية واحدة
برغم علم الجهاز الفني ان الفريق
الكوري يمتاز باللياقة والسرعة.

وكان واضحا من خلال المباراة غياب
الهداف بعد احكام الرقابة على جمال
عبد الحميد .. وهذا أخذ ركعات
الترجيح كان واضحا ان الفريق لم
يتدرب عليها في استعداداته للمباراة.

الحل

وما هو الحل من وجهة نظرك
لاسيما وان المنتخب مقل على بطولة
مهمة؟
- الحل .. هو ان الدوري يجب ان
يستمر ويحتار الجهاز الفني افضل
اللاعبين في الفترة الحالية. وبخلاف
معسكر خارجي فوري يلعب خلاله
الفريق مع مدارس كروية مختلفة
وخصوصا الفرق التي تلعب بالطريقة
الانكليزية والفرنسية وهما الطريقتان
اللتان تلعب بهما الفرق التي تدخل
بطولة افريقيا في مارس المقبل ..
وبالإضافة فائنا لا يجب تغيير جهاز
المنتخب في الوقت الحالي حتى لا نسب
ارياكا للفريق في هذه الفترة الحرجة.
وطالب الكابتن عبد الحميد الحاج في
نهاية التحقيق باقامة مؤتمر موسع
لمناقشة مستقبل الكرة المصرية
ويستمع فيه المسؤولون عن الاتحاد
الكرة الى الاراء المعارضة للوصول الى
حل.

الاتحاد العراقي لكرة الطاولة يوجه دعوات للمشاركة بوجوه بطولة صدام

بغداد - أ ش - ب نظام في شهر ابريل
المقبل يقدّم بطولة صدام الدولية
لكرة الطاولة، وقد وجه الاتحاد
المركزي لكرة الطاولة دعوات للمشاركة
في هذه البطولة الى كل من مصر والصين
وكوريا الجنوبية والمجر ويوغوسلافيا
واليابان والمنتخب العربي بالإضافة
الى العراق.

بعثة مصر للجودو تغادر القاهرة للمشاركة في بطولة تونس الدولية

القاهرة - أ ش - يغادر القاهرة الى
تونس غدا الثلاثاء الفريق القومي
للجودو رجال وأساتد للاشتراك في
بطولة تونس الدولية التي ستقام في
الفترة من ٢٠ الى ٢٢ فبراير الجاري.
وتتكون بعثة الفريق القومي
المصري من اللواء احمد مكي بدران
رئيسا للبعثة وفاتحي احمد بدران
اداريا لفريق الرجال وزينب حسين
اداريا وفريق السيدات. ويشارك
٥٥٥ سباقا ٥٥٥ حوزا وفازت
غوين تويش بسباق ٥٥٥ ك. ٦٠٠
وبدان ديكسون بسباق ٥٥٥ ك. ٦٠٠
ووجيتا كلارك بسباق ٥٥٥ ك. ٦٠٠
٢٠٠٠.

نيقادا تقرض الفحص ضد الايدز للملاكمين

لاس فيغاس - الولايات المتحدة -
فب - وافق أعضاء المجلس الرياضي في
ولاية نيقادا الاميركية بالإجماع يوم
الجمعة على تدبير يفرض على جميع
الملاكمين الخضوع لفحص سنوي
مضاد للايدز. وتعتبر نيقادا الولاية
الاميركية الاولى التي تتخذ هذا
التدبير. وتوجد في هذه الولاية مدينة
لاس فيغاس إحدى أهم المدن التي
تنظم فيها مباريات الملاكمة.

تخطيط ومتابعة اللجنة الاولمبية تجتمع اليوم

تتقدم لجنة التخطيط والمعلومات
والمتابعة المنتقاة من اللجنة الاولمبية
الكويتية اجتماعها الرابع في
السابعة والنصف من مساء اليوم
بمقر اللجنة للنظر في المواضيع
المدرجة على جدول الأعمال.



محمد عبد الصالح الوش

سليم

في أفريقيا وبقي الفرق تتفرج .. مما
يؤدي الى تفاوت في المستوى البدني
والفني بين اللاعبين وبالتالي يتذبذب
مستوى لعب المنتخب على وجه
الخصوص.
ثانيا: كثرة الاصابات التي يتعرض
لها اللاعبون نتيجة زيادة جرعات
التدريب للوصول باللاعبين الى
مستوى معين في فترة وجيزة.
ثالثا: عدم وجود برنامج واضح
لتدريب المنتخب ولو عقدا مقارنة بين
المنتخب في عهد الكابتن محمد عبده
صالح الوش الذي اعد ٥٢ مباراة
لدولة داخلي وخارجيا .. والمنتخب في
عهد الكابتن الحالي الذي لم يلعب
مباراة واحدة قبل مباراة تحديد وجهة
بطولة قارتين؟؟

رابعا: تأثر المنتخب بغياب كبار
نجومه امثال الخطيب وحسن شحاته
وفاروق جعفر ومصطفى عبده ومحمد
صالح للاعتزال وابراهيم يسوف
للصابة.

وهل يمكن القول ان هذه الاسباب
الاربعة كانت وراء هزيمة كوريا بشكل
مباشر؟

بالطبع .. ولكن هناك خطاين وقع
فيهما المسؤولون .. احدهما اداري
وهو سفر الفريق الى قطر قبل المباراة
بيوم واحد فقط .. وكان المفروض ان
يسافر الفريق قبل المباراة بوقت كاف
حتى يتعود اللاعبون على جو المباراة
واوضاع الملعب والحصول على تسكعات
من الراحة .. والحقيقة ان هذا الخطا
غالبا ما تقع فيه الفرق المصرية .. اما
الخطا الثاني فهو فني حيث لم يكن
هناك الاستعداد الكافي فلم يتم تجميع
اللاعبين الا قبل المباراة بعشرة ايام
فقط وهي لا تكفي لاسباب الفريق
التي لاقت الهزيمة والبدنية كما لم يلبس
الفريق مباراة احتكاك قوية واحدة
برغم علم الجهاز الفني ان الفريق
الكوري يمتاز باللياقة والسرعة.

وكان واضحا من خلال المباراة غياب
الهداف بعد احكام الرقابة على جمال
عبد الحميد .. وهذا أخذ ركعات
الترجيح كان واضحا ان الفريق لم
يتدرب عليها في استعداداته للمباراة.

الحل

وما هو الحل من وجهة نظرك
لاسيما وان المنتخب مقل على بطولة
مهمة؟
- الحل .. هو ان الدوري يجب ان
يستمر ويحتار الجهاز الفني افضل
اللاعبين في الفترة الحالية. وبخلاف
معسكر خارجي فوري يلعب خلاله
الفريق مع مدارس كروية مختلفة
وخصوصا الفرق التي تلعب بالطريقة
الانكليزية والفرنسية وهما الطريقتان
اللتان تلعب بهما الفرق التي تدخل
بطولة افريقيا في مارس المقبل ..
وبالإضافة فائنا لا يجب تغيير جهاز
المنتخب في الوقت الحالي حتى لا نسب
ارياكا للفريق في هذه الفترة الحرجة.
وطالب الكابتن عبد الحميد الحاج في
نهاية التحقيق باقامة مؤتمر موسع
لمناقشة مستقبل الكرة المصرية
ويستمع فيه المسؤولون عن الاتحاد
الكرة الى الاراء المعارضة للوصول الى
حل.

الاتحاد العراقي لكرة الطاولة يوجه دعوات للمشاركة بوجوه بطولة صدام

بغداد - أ ش - ب نظام في شهر ابريل
المقبل يقدّم بطولة صدام الدولية
لكرة الطاولة، وقد وجه الاتحاد
المركزي لكرة الطاولة دعوات للمشاركة
في هذه البطولة الى كل من مصر والصين
وكوريا الجنوبية والمجر ويوغوسلافيا
واليابان والمنتخب العربي بالإضافة
الى العراق.

بعثة مصر للجودو تغادر القاهرة للمشاركة في بطولة تونس الدولية

القاهرة - أ ش - يغادر القاهرة الى
تونس غدا الثلاثاء الفريق القومي
للجودو رجال وأساتد للاشتراك في
بطولة تونس الدولية التي ستقام في
الفترة من ٢٠ الى ٢٢ فبراير الجاري.
وتتكون بعثة الفريق القومي
المصري من اللواء احمد مكي بدران
رئيسا للبعثة وفاتحي احمد بدران
اداريا لفريق الرجال وزينب حسين
اداريا وفريق السيدات. ويشارك
٥٥٥ سباقا ٥٥٥ حوزا وفازت
غوين تويش بسباق ٥٥٥ ك. ٦٠٠
وبدان ديكسون بسباق ٥٥٥ ك. ٦٠٠
ووجيتا كلارك بسباق ٥٥٥ ك. ٦٠٠
٢٠٠٠.

نيقادا تقرض الفحص ضد الايدز للملاكمين

لاس فيغاس - الولايات المتحدة -
فب - وافق أعضاء المجلس الرياضي في
ولاية نيقادا الاميركية بالإجماع يوم
الجمعة على تدبير يفرض على جميع
الملاكمين الخضوع لفحص سنوي
مضاد للايدز. وتعتبر نيقادا الولاية
الاميركية الاولى التي تتخذ هذا
التدبير. وتوجد في هذه الولاية مدينة
لاس فيغاس إحدى أهم المدن التي
تنظم فيها مباريات الملاكمة.

تخطيط ومتابعة اللجنة الاولمبية تجتمع اليوم

تتقدم لجنة التخطيط والمعلومات
والمتابعة المنتقاة من اللجنة الاولمبية
الكويتية اجتماعها الرابع في
السابعة والنصف من مساء اليوم
بمقر اللجنة للنظر في المواضيع
المدرجة على جدول الأعمال.

تعزيز موعد مباراتي منتخب العراق مع الزملاء والمضاهون جهاده المصري : فرصتي ستكون بالمغرب ومقارنتي بالخطيب ظلمة



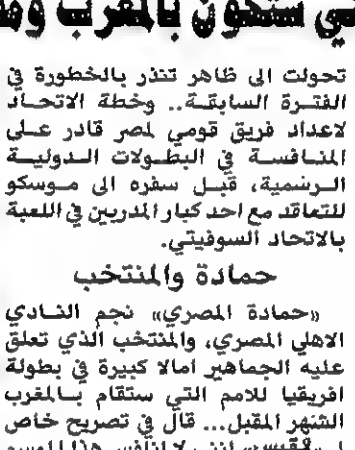
حمادة المصري

يخشى الاعتماد على «عماد سليمان»
الذي تخضع حالته الفنية في الملعب،
للازمة النفسية. إضافة الى ان
الاختبار اصبح صعبا بين طاهر
ابوزيد، وحمادة المصري، ومحمد
رمضان، وجمال عبد الحميد، وحسام
حسن في حالة تثبيت الفريق في
القوائم الودية التي سيلعبها الفريق
قبل السفر للمغرب. وعلمت «القبس»
ان الـ ٢٥ لاعبا الذين سيشاركون في
الامارات سيكونون هم المرشحون
للسفر للمغرب.

الاستاذ يتصدر بطولة العبد الوطني للشطرنج

بعد الجولة السادسة
أسفرت نتائج الجولة السادسة
لبطولة العبد الوطني الشطرنج
المفتوحة للشطرنج والمقامة حاليا
على صالة الاتحاد بالجارية عن
النتائج التالية:
• المستوى المتقدم: تصدر منصور
الاستاذ برصيد ٦ نقاط بينما حصل
احمد عماد طه على ٥ نقاط، كما
حصل محمد ٤ نقاط ونصف، وسعيد
مصطفى حصل على ٤ نقاط ونصف
وكذلك عمر ناجي بالرصيد نفسه.
• المستوى الثاني: حصل سيريحي
بالفوز على ٤ نقاط، عبد الرحمن
موسى ٣ نقاط، وكل من ناصر مقصود
ورادكرشان واحد عبده على ٤
النقاط ونصف.
• الفتيات: حصلت حنان راشد
الرحماني على ٤ نقاط ونصف، هيام
فوزي ٤ نقاط ونصف، شيريل بنبرو
نقاط، رهام شديد نقطتين، هدايا
عبد اللطيف نقطة واحدة.

تعزيز موعد مباراتي منتخب العراق مع الزملاء والمضاهون جهاده المصري : فرصتي ستكون بالمغرب ومقارنتي بالخطيب ظلمة



حمادة المصري

يخشى الاعتماد على «عماد سليمان»
الذي تخضع حالته الفنية في الملعب،
للازمة النفسية. إضافة الى ان
الاختبار اصبح صعبا بين طاهر
ابوزيد، وحمادة المصري، ومحمد
رمضان، وجمال عبد الحميد، وحسام
حسن في حالة تثبيت الفريق في
القوائم الودية التي سيلعبها الفريق
قبل السفر للمغرب. وعلمت «القبس»
ان الـ ٢٥ لاعبا الذين سيشاركون في
الامارات سيكونون هم المرشحون
للسفر للمغرب.

الاستاذ يتصدر بطولة العبد الوطني للشطرنج

بعد الجولة السادسة
أسفرت نتائج الجولة السادسة
لبطولة العبد الوطني الشطرنج
المفتوحة للشطرنج والمقامة حاليا
على صالة الاتحاد بالجارية عن
النتائج التالية:
• المستوى المتقدم: تصدر منصور
الاستاذ برصيد ٦ نقاط بينما حصل
احمد عماد طه على ٥ نقاط، كما
حصل محمد ٤ نقاط ونصف، وسعيد
مصطفى حصل على ٤ نقاط ونصف
وكذلك عمر ناجي بالرصيد نفسه.
• المستوى الثاني: حصل سيريحي
بالفوز على ٤ نقاط، عبد الرحمن
موسى ٣ نقاط، وكل من ناصر مقصود
ورادكرشان واحد عبده على ٤
النقاط ونصف.
• الفتيات: حصلت حنان راشد
الرحماني على ٤ نقاط ونصف، هيام
فوزي ٤ نقاط ونصف، شير

اللجنة المنظمة العليا لماراثون الكهرباء تقم السباق

السباق : فئات لأشراك اكبر عدد من العدائين
برعاية وزير الكهرباء والماء الدكتور حمود عبدالله الرقبة تنظم وزارة الكهرباء والماء بطولة الماراثون الرابع على كأس ترشيح استهلاك الكهرباء والماء بمناسبة العيد الوطني المجيد يوم الاربعاء الموافق ٢٤ فبراير الجاري.



د. حمود الرقبة

وقد قامت اللجنة المنظمة العليا برئاسة سامي الازهراني الوكيل المساعد للشؤون الادارية وعضو اللجنة السيد م. يوسف السبيح (مدير السباق) وعبدالله الهاجري وعبدالله اللطيف المروج وعلي الملا (أعضاء) بإعداد كافة الترتيبات المتعلقة بهذا السباق السنوي الذي حقق نجاحا كبيرا خلال البطولات السابقة حيث شارك في سباق العام الماضي أكثر من ٢٠٠٠ متسابق ..

وقد رأت اللجنة المنظمة العليا ان تضم السباق الحالي الى ٤ فئات تضمن اشراك عدد اكبر من المواطنين وتسهيل المشاركة وجعلت لكل فئة مسافة معينة وجوائز قيمة منفصلة على النحو التالي:

- الفئة الاولى: وتضم لاعبي الاندية والاحادياد الرياضية (الجيش - الشرطة - الاتحاد الفلسطيني) ولمسافة ٢٠,٥٠٠ كم تبدأ من فندق
- الفئة الثانية: وتضم جميع اللاعبين الغير مسجلين بالاتحادات من سن ١٥ الى ٢٥ عاما لمسافة ١٤,٠٠٠ كم وتبدأ من فندق السبيح وتنتهي في نادي الشعب وكذلك نفس المسافة لسن ٣٦ عاما فما فوق.
- الفئة الثالثة: تضم اللاعبين تحت ١٤ سنة فما فوق لمسافة ٥,٥٠٠ كم وتبدأ من نادي الشعب وتنتهي في نادي بنيد القار.
- الفئة الرابعة: تضم لاعبي نادي المسيلة وتنتهي في نادي بنيد القار.

الفئة الثانية: وتضم جميع اللاعبين الغير مسجلين بالاتحادات من سن ١٥ الى ٢٥ عاما لمسافة ١٤,٠٠٠ كم وتبدأ من فندق السبيح وتنتهي في نادي الشعب وكذلك نفس المسافة لسن ٣٦ عاما فما فوق.

الفئة الثالثة: تضم اللاعبين تحت ١٤ سنة فما فوق لمسافة ٥,٥٠٠ كم وتبدأ من نادي الشعب وتنتهي في نادي بنيد القار.

الفئة الرابعة: تضم لاعبي نادي المسيلة وتنتهي في نادي بنيد القار.

الصليبخات يسترد سمعته ويهزم القادسية ١٨/٢٩ وفوز خيطان على الكويت ٢٨/٢٤ بكرة اليد



كتب عبدالمحسن سليم: فاز الصليبخات على القادسية ١٩/٢٨ في اللقاء الذي جرى بينهما امس على ملعب الصليبخات ضمن مباريات القسم الثاني بدوري الدرجة الاولى لكرة اليد، جاءت نتيجة الشوط الاول ١١/١٣ لصالحه ايضا، وبهذا الفوز يرتفع رصيد الصليبخات الى (٧) نقاط ويحتل المركز الثالث بفارق الأهداف عن العربي، فيما يحتل القادسية على رصيده (٥) نقاط وفي المركز قبل الاخير بقائمة الدوري، وقد استرد الصليبخات سمعته في اللعبة بلقاء الامس، خاصة وأنه قد عرّضه لثقلته في القسم الاول لا تليق بسمعة كبطل للدوري الموسم الماضي، وقد صرح عبد الدواس مدير كرة اليد بنادي الصليبخات لـ «القبس» ان سبب هبوط مستوى عروض الفريق وخسارته في معظم لقاءاته بالقسم الاول هو انشغال الادارة بالانتخابات، وعدم الاهتمام بمطالب الفريق، ولكن من الآن فصاعدا ستقدم العروض الجيدة التي تليق بنا كبطل للدوري للموسم الماضي.

عرض جيد للصليبخات
استعدت المباراة خاصة في شوطها الاول بالندية والاكثارة وتبادل الصليبخات والهجمات والتسديد على العربي، وتفوق الصليبخات على فترات خلال الشوط وكان متقدما بفارق هدف ولم يحقق القادسية ان تتعادلا واحدا بنتيجة ٨/٨ وبفضل الصليبخات متقدما حتى انتهى الشوط الاول بفارق هدفين وبنتيجة ١١/١٣، وفي بداية الشوط الثاني حاول القادسية تحقيق التعادل، ولكن لياقته البدنية لم تساعده خاصة أثناء قطع التمريرات الهجومي من قبل دفاع الصليبخات والتي تركزت كثيرا في هذا الشوط واستغلها الصليبخات استغلالا جيدا ليتقدم بفارق (١٠) اهداف ونتيجة ١٨/٢٤ واستطاع القادسية ان يقلل الفارق في النتيجة عندما طرد الحكم لاعبين من الصليبخات وتصبح النتيجة ١٨/٢٤، وتقدم الصليبخات

السباحون المرافقون لوفد السعودية يزورون القبس
قام بعض الزملاء الصحفيين المرافقون لوفد شركة الخطوط الجوية السعودية المشارك في بطولة دول مجلس التعاون الخليجي للناقلات الجوية والتي تستضيفها الكويت خلال الفترة من ١٧ الى ٢١ فبراير الجاري برئاسة للسفيرة الرياضية في «القبس» امس، حيث تبادلوا الاحاديث

أسبوع التعادلات بدوري البرتغال
بورتو يواصل الصدارة وينفكيا يثأر من سيتوبال
تعدلت ١/١ في ملعب فاريزم وتعادلت الحادي عشر للدوري البرتغالي في حين تار بطل الموسم الماضي من خسارته امام فريق سيتوبال بالقس الاول وفاز عليه بهدفين مقابل لا شيء. وكان بورتو قد تعادل في مباراته بالاسبوعين الماضيين وقد تقدم رصيده الى ٢٧ نقطة اثر فوزه ١/٣ على فريق غويماش الذي كان سابقا بالتأهيد وسجل له البرازيلي كايو جونيور الهدف الوحيد قبل ان يتمكن بورتو من التعادل بواسطة خافيي باتشيكو بالدقيقة ٢٣ من الشوط الاول، وبالشوط الثاني سجل كل من روي باروس وفيرناندو غوميز هدفا لفريق بورتو.

ثابولي سحق صيفيه.. وتعادل منافسوه بالدوري
روما - رويترز - باربعة اهداف تفكية سحق ثابولي صيفيه ايليفينيو وزاد فارق صدارته للدوري الإيطالي لكرة القدم الى ٥ نقاط بنهاية الاسبوع التاسع عشر للمنافسة حيث تقدم رصيده الى ٣٣ نقطة يليه اس. سي. ميلانو (٢٨) ونافس روما ٢٥ نقطة وسامبدوريا ٢٤ نقطة واترانداسينوالي ميلانو ٢١ نقطة، وتقدم تريونيول للمركز السادس برصيد ٢٠ نقطة يليه يونيفيرس وفيرونا ولكل منهما ١٩ نقطة.

بريمن يتعادل ١/١ مع الهواة بكأس ألمانيا
بون (رويترز) - في الدور الثالث لبطولة كأس ألمانيا لكرة القدم فاز هامبورغ خارج ارضه ١/١ على فاكنزير سلاوترين وتعادل بايرلر بونين وورونينغون بثلاثة اهداف لكل منهما كما تعادل متصدر الدوري فيرندر بريمن خارج ملعبه ١/١ مع فريق الهواة بفوزين ١/١ واستطاع فريق الهواة كاسل ان يفوز على مثيله اشافينبيرج.

الرمية بحاجة لدعم النادي

المشرفون على مسابقات الرماية في الكويت يبدلون جهودا واضحة في تنظيم البطولات من اجل اثبات وجود اللعبة .. وتحقيق الانتشار لها وخلق قاعدة عريضة تكون نواة المستقبل.. خاصة وان الرماية أصبحت لعبة اولمبية يمكن المشاركة بها في المحافل الدولية.. ورماة الكويت رغم حداثة عهدهم مقارنة بالدول الاخرى الا انهم اكدوا قدراتهم في البطولات التي شاركوا بها، ولو وجدت هذه اللعبة الدعم والمساندة والتشجيع لتقدمت وتطورت بالشكل الذي يرضي الطموحات.. ولن تكون جهود لجنة الرماية المبتدئة من اللجنة الاولمبية كافية لاستمرار اللعبة وتطويرها، بل يجب ان يكون اساسها قويا من منبرها، فتلك اللعبة هي إحدى أنشطة نادي الصيد والفروسية الرسمية.. ولا بد ان يعطي النادي شيئا من اهتمامه لهذا النشاط وان يدعمه ويتعامل معه بنفس درجة تعامله مع نشاط الفروسية، ويتفقد انه لو وفر النادي لهذا النشاط الماديين والمكانات الرياضية (الجيش - الجهور - خيطان - حولي) والاتحاد الكويتي للالعاب القوى بالجاذبية.

الدكتور رشاد الصباح ترعى بطولة الجامعة السابعة في التنس

برعاية الدكتور رشاد الصباح مساعدا مدير الجامعة لخدمة المجتمع والاعلام تنظم ادارة النشاط الرياضي بطولة الجامعة المفتوحة السابعة للهيئات في التنس في الفترة من ٢٠ حتى ٢٦ فبراير الجاري، وذلك على ملاعب الجامعة بالشيوخ.

وفد الكويت للفقوى يغادر البلاد اليوم متوجها الى قطر

يغادر البلاد في الساعة الثانية عشرة من بعد ظهر اليوم على طائرة الخطوط الجوية الكويتية وفد منتخب الكويت الوطني للالعاب القوى متوجها الى الدوحة للمشاركة في بطولة دول مجلس التعاون الخليجي الثانية للالعاب القوى والتي ستقام خلال الفترة من ١٧ الى ٢١ فبراير الجاري على استاد خليفة الوطني، ويتكون الوفد من عبدالعزيز الهديبة رئيسا ويدر سام وخليفة ابو شيهه اداريين وعلى التيميمي مشرنا، بالإضافة الى واحد وعشرين لاعبا ومدربي المنتخب الوطني.

الكويت يحرز دوري الاشبال في الجودو

احرز نادي الكويت كاس بطولة دوري الاندية للشبال للجودو، وجاء الصليبخات بالمركز الثاني، وحصل على درع البطولة، وذلك في ختام نزالات البطولة امس والتي انتهت بفوز القادسية على الجهور ٢/٥، النصر على المسيلة ٢/٥، الكويت على الصليبخات ٢/٤، هذا وقد قام الشيخ خليفة العبدالله ورئيس اتحاد الجودو وحشد الهرشاني بتوزيع الجوائز على اللاعبين والنادية الفائزة.

مباريات دوري الملاكمة للرجال

تقام في الخامسة من مساء اليوم مباراة واحدة ضمن دوري الرجال للملاكمة بين فريقي القادسية والنصر على حلبة النادي العربي، كما تقدر اقامة مباراة اخرى والنصر في البطولة نفسها والتي تجلجتها يوم السبت الماضي بسبب اقصاء يوم الاربعاء المقل على حلبة القادسية.

العربي بطل ١٢ سنة لتتنس الطاولة

حصل فريق تنس الطاولة لسن ١٢ سنة بالنادي العربي على بطولة الدوري بعد هزيمته على فوزه امس على الفحيحيل ٢/٥، كما فاز القادسية بالمسابقة نفسها على النصر ٥/٠، والفريق على الساحل ٣/٥، والفريق على النصر ٥/٠، والفريق على الساحل ٣/٥، والفريق على النصر ٥/٠.

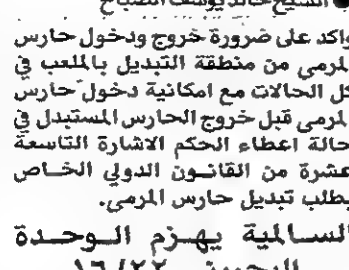
الاجتماع للجنة الثقافية بالعربي

تقد اللجنة الثقافية بالنادي العربي برئاسة حسين مقصود اجتماعها الخامس في الرابعة والنصف من بعد ظهر غد الثلاثاء لمناقشة بعض الموضوعات اهمها استعداد لاقامة معرض التصوير الضوئي الذي سيقام يوم ٢٨ فبراير لتداول المقتلة.

الرياضة ٣ صفحات

بطولة اليد لا بطل كؤوس مجلس التعاون الثامنة : لقاء بصيري يهزم البطل بين السالمة واهلي جعدة اليوم

خالد الرفاعي موفد جمعية الصحفيين:
في اول مباريات الدور الثاني لبطولة اندية أبطال الكؤوس الخلدية يتقابل فريقا السالمة واهلي جعدة السعودي في تمام الساعة الرابعة والنصف من مساء اليوم وتعتبر هذه المباراة من اهم مباريات البطولة حيث يكون الفائز بطلا ويحوز كأس البطولة قبل ثلاثة ايام من نهايتها. السالمة يريد ان يثار من هزيمته الاولى امام اهلي جعدة ٢٣/٢٨. اما فريق اهلي جعدة فسوف يبدل كل ما لديه للفوز، وذلك للمحافظة على البطولة واملاك الكاس.



الشيخ خالد يوسف الصباح

واكد على ضرورة خروج وبخول حارس الرمي من منطقة التبدل للملعب في كل الحالات مع امكانية دخول حارس الرمي قبل خروج الحارس المستبدل في حالة اعطاء الحكم الاشارة المناسبة عشرة من القانون الدولي الخاص بطلب تبديل حارس الرمي.

السالمة يهزم الوحدة البحريني ١٦/٢٢
قدم السالمة افضل عروضه بالبطولة في مباراته الثالثة ليفوز على فريق الوحدة البحريني ١٦/٢٢. وانتهى الشوط الاول لصالحه بنتيجة ٧/١١، وبهذا الفوز يرتفع رصيد السالمة ٧ نقاط محذرا المركز الثاني حيث امتاز الفريق بتجاسد خطه

ترتيب الفرق بعد انتهاء مباريات الدور الاول

| الفريق | لعب | فوز | تعادل | خسارة | له | عليه | نقاط |
|-----------------|-----|-----|-------|-------|----|------|------|
| اهلي جدة | ٢ | ٢ | ٠ | ٠ | ٧ | ٦ | ٨ |
| السالمة | ٢ | ٢ | ٠ | ٠ | ٧ | ٦ | ٨ |
| اهلي دبي | ٢ | ١ | ١ | ٠ | ٧ | ٦ | ٨ |
| الوحدة البحريني | ٢ | ٠ | ٠ | ٢ | ٥ | ٦ | ٣ |

٦٠ الف متفرج ٢٢٥٥ بليسون مشاهدا يتابعون افتتاح الالعاب الاولمبية الشتوية الخامسة عشرة



كانغاري (رويترز) - وسط ظروف جوية قارسة البرد انتحلت مساء السبت دورة الالعاب الاولمبية الشتوية الخامسة عشرة بمدينة كانغاري بمقاطعة البيرتا الكندية، وقد حضر الافتتاح ٦٠ الف متفرج باستاد مكشوف ويتوزع ان يكون قد حضره ٢,٢٥ بليون مشاهد تلفزيوني. الافتتاح تم نقل ملايين الاطنان من الرمال من مقاطعة كولومبيا البريطانية «نترين» الاستاذ حيث كان الجليد الابيض يغطي كل شيء في كانغاري التي وصلت درجة الحرارة فيها الى ٤٢ درجة تحت الصفر، ولا شك بان رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان انطونيو سمارش وصحبه في المقوسبة الملكية كانوا موضع حسد من بقية المشجعين كانوا كانوا يرتدون ملابس مدهاة كهرماليا. واعلنت افتتاح البطولة حين سونغ حاكم كندا العام وتامت متسابقة التزلج الاستعراضى روبين بيرى (١٢ سنة) باضاعة التسلية الاولمبية. وقد شارك في مراسم الافتتاح كورس من ١٠٠٠ عضو وتضمن فقرات راقصة محلية قدم بعضها عدد من قبائل الهنود الحمر الاصليه في المنطقة، كذلك شارك ٢٠٠ راكب من الشرفة الملكية الكندية على الخيول بالإضافة الى تشكيلات من الالعاب النارية.

في الدورة الخامسة عشرة التي تستمر مسابقاتها حتى ٢٣ شباط (فبراير) الحالي نحو ٢٤٠٠ لاعب ولاعبة من ٥٧ دولة وهو رقم قياسي جديد في تاريخ هذه الالعاب التي نظمت للمرة الاخيرة قبل ٤ سنوات. في مدينة ساراييفو اليوسلافية.

وفاء الحكم الدولي السوداني عبدالحفيظ مع الحكمن العمانيين

بغداد - واغ - قرر الاتحاد المركزي لاتقال وبناء الاجسام مقاطعة الاتحاد العربي للالعاب الرياضية لاعادة مصر الى الاتحاد العربي لرفع الالعاب والتربية البدنية.. وقرر ايضا في اجتماع عقده اللجنة الماضية برئاسة سعد ابراهيم الاعظمي رئيس الاتحاد دعوة المنتخب السوفيتي لرفع الالعاب للمشاركة في بطولة صدام الدولية التي ستجري الافتتاح من ١٨/٣ ابريل المقبل والتأكيد على الاتحاد الايطالي للمشاركة في البطولة، التي اعلنت فرق كل من مصر وتركيا وهنغاريا موافقتها على المشاركة فيها.. وتم تشكيل لجنة عليا لاتصال على البطولة برئاسة رئيس الاتحاد وعضوية عدد من الاداريين والفنيين والاعبين..

الاتحاد السوفيتي التي تبدأ في التاسع والعشرين من الشهر الحالي والمشاركة في بطولة العالم للناشئين برفع الالعاب التي تنظم في العشرين من مارس المقبل.. وترشيح ثنائي التحكيم عبدالحفيظ محمد علي وفاق عبدالكريم للمشاركة في دورة التحكيم الدولية التي ستعقد على هامش البطولة. وقرر الاتحاد الايطالي عروض استعقد على بعض الاجسام خلال احتفالات القطر باليوم الاول في الرابع والعشرين من ابريل المقبل.

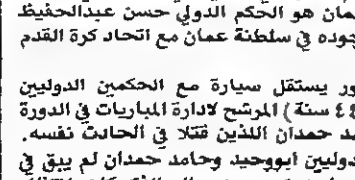
المنتخب المصري يهزم لايزج ١/صفر القاهرة - مكتب إقبيس:

يهدف واحد احزرة امين يونس في الدقيقة السابعة فاز امس المنتخب المصري على فريق لوكوموتيف لايزج الألماني الشرقي.. في اول تجربة استعداد لبطولة كاس الأمم الافريقية.

قدم المنتخب المصري عرضا متوسطا واهدر مهاجموه فرصا قيمة خاصة عماد سليمان المنفرد في الدقيقة ٥٣، وحصد رمضان في الدقيقة ٥٦، ليخرج كلاهما، ويطلب طارق يحيى، وكاس بلا يديهما.. وتلق سليمان الذي لعب بلا من امين يونس في الشوط الثاني، كما تم حرقه من قبل فريقه، ووضح من التجربة على ان اسماجم حلق الوسط الذي يمثل نقطة ضعف الفريق.. وتعمد لاعبو الفريق الألماني الجوع للتعف في بعض اوقات المباراة.. وظهروا بمستوى اقل من لقاءهم الاول امام الاسماعيلي.

تقام في الساعة الرابعة من مساء هذا اليوم الاثنين على صالة فحان حلال المطيري بنادي القادسية الرياضي المباراة النهائية في دوري تحت ١٦ سنة بين فريقي القادسية ونافسة. ويلعب كل فريق ورصيده (٢٠) نقطة قبل ان يهزم اي منهما، وفي حالة الفوز فان الفريق الفائز يحصل على الترتيب الاول، والهزيم على الترتيب الثاني، اما فريق الجهور فباتي ترتيبه بالمركز الثالث ورصيده (٢٠) نقطة.

وسيتيم بعد انتهاء المباراة تسليم الكاس وتوزيع الميداليات على الفرق الفائزة.. كما سيتم ايضا تسليم كاس بطولة دوري تحت ١٤ سنة عقب انتهاء المباراة بفريق نادي القادسية الراتب الفائز بالمركز الاول في هذه البطولة، وسيتم توزيع الميداليات على فريق نادي البروك الفائز بالمركز الثاني ونادي الكويت الفائز بالمركز الثالث.



عبدالحفيظ

القادسية وكازمة نهائي دوري ١٦ سنة للناطرة

تقام في الساعة الرابعة من مساء هذا اليوم الاثنين على صالة فحان حلال المطيري بنادي القادسية الرياضي المباراة النهائية في دوري تحت ١٦ سنة بين فريقي القادسية ونافسة. ويلعب كل فريق ورصيده (٢٠) نقطة قبل ان يهزم اي منهما، وفي حالة الفوز فان الفريق الفائز يحصل على الترتيب الاول، والهزيم على الترتيب الثاني، اما فريق الجهور فباتي ترتيبه بالمركز الثالث ورصيده (٢٠) نقطة.

المرزوقي وعبدالرضايغادران البلاد اليوم لقطر

يغادر البلاد ظهر اليوم على سلطان المرزوقي امين السر العام لاتحاد العاب القوى متوجها الى الدوحة بطولة قطر وذلك لحضور اجتماعات اللجنة التنظيمية لالعاب الالعاب دول مجلس التعاون الخليجي، ويرافقه عبدالكريم عبدالرضا ورئيس اللجنة الفنية لاتحاد العاب القوى للمشاركة في اجتماعات اللجنة الفنية المبتدئة من اللجنة التنظيمية بالإضافة الى الاجتماع الفني لمندوبي الدول المشاركة في البطولة.

بطولة الاستقلال للرمية على جوائز من الشيخ محمدعبداللهالبارك الصباح



الشيخ محمد عبدالله المبارك الصباح

اعلنت لجنة الرماية بنادي الصيد والفروسية عن اقامة بطولة لمناسبة العيد الوطني للبلاد على الكاس والهدايا القيمة من الشيخ محمد عبدالله المبارك الصباح لبطولة (سكيت) للفتي الناشئين والعمومي وذلك يوم الجمعة المقبل ١٩ فبراير الحالي. وتقرر ان يبدأ تسجيل المشاركين في البطولة اعتبارا من اليوم الاثنين وحتى الساعة السادسة مساء يوم الاربعاء المقبل ١٩/٢/١٩٨٨ في ميدان الرماية بنادي الصيد والفروسية، وسيكون الاشتراك مفتوحا لجميع اعضاء الاندية والهيئات الرياضية والهواة.

المنتخب الوطني للنايكواندو يغادر اليوم الى بغداد

يغادر البلاد في العاشرة من صباح اليوم وفد منتخب الكويت الوطني للنايكواندو للمشاركة في البطولة العربية الاولى التي ستقام في العاصمة العراقية بغداد وتفتتح غدا. يرأس الوفد خلف العززي مساعد مقرر لجنة النايكواندو المبتدئة من اللجنة الاولمبية الكويتية، ومعه مسلط الريسمان عضو اللجنة مديرا للنايكواندو الكروي الجنوبي تشو سن من مديرا، و١٢ لاعبا مع عبدالله فالح الهديبة، ناصر حسن التميمي، عبدالله رجا العازمي، فهد شريد الرشيد، فايز عايش الدخاني، ناصر مبارك العازمي، عامر عبدالمجيد الصباح، محمد سعد العازمي، فرج معنوق الفضل، عقيل عبدالله السبيعي، عزيز عبدالمحسن البراك، عماد نجف الفرج.

عاشور يحكم مباراة اليوم

يقود الحكم الدولي جواد عاشور مباراة اليوم بين المنتخب وشيفيل وشرذدي يساعده عيسى الجساس وحسن الموسى.

لاعبو المنتخب دخلوا معسكرا بالاتحاد امس

دخل لاعبو المنتخب الوطني لكرة القدم في الساعة والنصف من مساء امس الى معسكر تدريبي معلق لمدة يوم واحد بمقر الاتحاد الكويتي لكرة القدم استعدادا للقاء اليوم الغد مع نادي شيفيل وينزدي الانكليزي.

عيسى بن راشد يتسلم دعوة افتتاح بطولة كأس الخليج التاسعة

المنامة - واغ - اجتمع وكيل وزارة الاعلام ورئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم بطولة البحرين الشيخ عيسى بن راشد الخليفة صباح امس مع محمد الحسيني عضو مجلس الادارة بالاتحاد العربي السعودي لكرة القدم واپراهيم الدهمش عضو لجنة الحكم بالسعودية المبعوثين من قبل الرئيس العام لرعاية الشباب بالملكة العربية السعودية رئيس اللجنة العليا المنظمة لدورة كأس الخليج العربي المقبلة الامير فيصل بن فهد عبدالعزيز ال سعود.

وقد تسلم الشيخ عيسى خلال الاجتماع دعوة لحضور حفل افتتاح دورة كأس الخليج العربي التاسعة التي سوف تقام في مدينة الرياض في الثاني من شهر مارس المقبل. وقد اعرب الشيخ عيسى بن راشد عن شكره وتقديره لجهود فيصل على هذه الدعوة مؤكدا ان مشاركة البحرين في هذه الدورة يطلع من ايمانها باهميتها واستمراريتها.

المنتخب العراقي للكرة يصل القاهرة اليوم

القاهرة - واغ - يصل الى القاهرة اليوم المنتخب العراقي لكرة القدم في طائر استعداده لبطولة كأس الخليج لكرة القدم التي ستقام في العاصمة لكة الرياض في شهر مارس المقبل.

المرزوقي وعبدالرضايغادران البلاد اليوم لقطر

يغادر البلاد ظهر اليوم على سلطان المرزوقي امين السر العام لاتحاد العاب القوى متوجها الى الدوحة بطولة قطر وذلك لحضور اجتماعات اللجنة التنظيمية لالعاب الالعاب دول مجلس التعاون الخليجي، ويرافقه عبدالكريم عبدالرضا ورئيس اللجنة الفنية لاتحاد العاب القوى للمشاركة في اجتماعات اللجنة الفنية المبتدئة من اللجنة التنظيمية بالإضافة الى الاجتماع الفني لمندوبي الدول المشاركة في البطولة.



المنشور

«لربك لا بوء من ترجي... واطي وانا بالحجب عليت شاك، غوري من وجهي» لا أعلم لماذا يصير سمود السبيعي على استخدام مثل هذه المفردات.. بالرغم من علمه الأكيد أنه لا تسمو إلى أن تكون لغة شعرية يخاطب بها الوجدان... فمثل هذه المفردات وهذا رأي شخصي، يجب أن لا تكون أصلا يمثل هذا «الاستخدام»... وإن كان للغضب أحيانا «سلطان» إلا أنه يجب أن لا نسمح لهذا «السلطان» التاماري أكثر من «لحظات الندم»... وبالرغم من اختلافي معه بهذا إلا أنه أصر على نشرها.. ولا أمك أمام هذا الأصرار إلا أن أحقق له هذه الرغبة مع ابداء رأيي بوضوح.

«غوري» من وجهي يا علك للوقيد لا اعتراف بحب ولا عندي ودار ليمتى اشكي واكر لك واعيد ليمتى اصبر وجرحي بازليباد في برودي اجرحك واقهر وايزيد واتمادي كل ما زنتي عناد اخضعي كوني مثل ما ابغي واريد تملكين الروح واحساس الفؤاد من بغى وصلي لزوم انه يجيد فن تحريك المشاعر يا جمار منهو الي من عناده مستفيد ما ذكر خل تغلى واستفاد ماتت الرغبة ولا يمكن يفيد تزعج الاشواق في يوم الحصاد اجمل ايامي زمان اول بعيد بحرق الذكرى وابشرها رماذ قلبني الطيب قسى مثل الحديد يا اله الكون عجل بالبعاد لا امل كاذب ولا وعد ووعد انتهى المشوار في هذا المراد

سعود السبيعي

درس القصيدة

يسألوني ليه انا مطول عصاتي والهدف معروف واسبابه كثيرة كثرة الاصوات من كل الجهاتي والقصير اليوم ما يا من قصيره والمصيبة من تسمع للشواتي ما يفرق بالصغيرة والكبيرة الرجال الطيبة راحوا شتاتي والسبب من تمت اشخاصي خفيته ومن يسب الناس عنده نقض ذاتي وده ان يكلمه في سب غيره ويا ولي الامر درس الامس فاتني والتشتت صار بمجموع العشيره وكل شيء راح والي فات ماتي والرجاء من صوبكم تنظرو بشيره وكان بشرى الغد مثل الاولاتي وراحين اليوم عن شره وخيره

جمعان خلف الرشيد



غضب الحلال

بلغها كأنها تنوي المسرا شمال لا تنامي لحظة في عيون اهل.. الجنوب يوم كانت ما تزلزل مع قيل.. وقال تشرب اسنين واقول اشربي يا اغلى.. لعوب بك رضيت ولك مشى الحرف في وجه الليل ناسي متناسي ويش تغفيه.. الدروب ولك عنياد وبك يكون الامل واحلى وصال عنياد تاب حرق في عيت تنوب بلغها قبل ترحل وتتركتي.. سؤال حار في شفة سنين تقفها هبوب بلغها يا رسوله ترا صمتي محال والمحال اشوف حلمي قتم عني يذوب كم خطيت وكيف عانيت ساعات طوال لين ليسني القدر لعمي والههم ثوب والله اني صرت اوله على عذب الدلال خبريها والزعل والجنون بكل صوب والكروم وثيقة الحب في رأس الجبال ليت ترجع كل جوله وسط عين الغروب خبريها بالحقيقة.. عن اشباح الشمال ونكريها قبل ترحل بمجنون الجنوب ملوح العنزي

من التبرعات

تحتسب انك صايد الصيد يا مصويدي مثل صيكن للحمامة جنسها وسواها انت ما تلقا وانا اللقا حاضرين اشعوي والمكاوي لو يطول الصوف ما غطاها عبدالله اللويحان

الحس الكلام

مليت من قصة الامواج والساحل هذا يهلي وزا يلفظ مشاويره خلاص يا آخر الخلان انا راحل عن عالم الجرح عن دوامة الحيرة خلف الحربي

مفهوم الحداثة في الشعر الشعبي

٢

هو تحديد هدف الرؤية أو الفلسفة الفكرية قصيدة حلت المعادلة الصعبة وخاطبت كل العقول



عواض العصيمي



بدر الحمد

تلك الكلمة التي تأتي شاذة غريبة عن القصيدة.

فما بالك وكل ما في القصيدة غريب، محشو بكلمات غريبة، تكاد تختنق صوراً... حتى تسقط امامك منهكة الفكرة منككة لتتركيب؟

ونقرأ ونجد الحداثة ماثلة امامنا في «صورة» لا ترتبط بواقعا ابداً، لا تتقبلها بكل ثقافتنا.. قد يطول الحديث وليس اروع من قصيدة يتقبلها القارئ البسيط، ورجل الشارع العادي، وذلك القابع خلف مكتبه،

واولئك الذين جمعهم الديوانية... قصيدة حلت المعادلة الصعبة وخاطبت كل العقول.. ان القصيدة فكرة تقيت تزي من خلالها روح قائلها، صور رائعة تزيد جمالها، مفردة بسيطة سهلة تجدد نفسها احسن اختياراتها، تلمس الوجدان فطرياً وكأننا نسمع القصيدة لأول مرة، او كأننا سمعناها بعد طول غياب..!

بدر الحمد

الركن البارز من جوانب صفحاتنا الشعبية.. البيض اتخذها شعاراً، والبعض كان حياذلي تجاهها، واخرون رسموا لوحة تمثل عباد الشمس «لأنفسهم»، خلال ذلك كله هل كان هناك من يجهل تلك الكلمة، ويتلفظ بها؟ والا اني الوقت الذي يجب ان يعرف به ما تمثله «الحداثة».. لتكون

المسألة ابتسامة خائنتها البراءة.. او كانت الحداثة معروفة لدى الجميع.. وكان السؤال نسمة تجتال بين ورود.. وشذى لغة الحديث.

اذ قلنا ان الحداثة تمثل التحديث في بناء القصيدة.. في تحديد المفردات.. في الروح بتكرير الابيات من خلال «الصوت» الخيال الشعري، مسيطرة التطور الزمني، الارتباط بالواقع البيئي... فهذا لا يعني ابداً ان نحلق بعيداً عن القصيدة «الاصيلة» التقليدية.. وما نقرأه الآن نجده حديثاً الا من خلال المفردة: يكتبه البعض عن غواية فكرية، وتنسيق رائع يدعمه الالام وخبرة ترقى نحو الابداع.. «اصباحاً في وجوه مهجري السيزك» وكان القصيدة في حالة تقويم من

ما مفهوم الحداثة في الشعر الشعبي

لديك؟ سؤال شجري الراحلة، طفولي السمات يحاول ان يلفظ صفة المرحلة ببيكاء اصابعه، فيفتقد من جراء ذلك قطعاً ناصعاً من دمه. وهو امر طبيعي يحدث دائماً بين رثة الحيز والمحتيز.. بين ماء الشمس وبريق الليل.. بين الجيل القديم، والآخر الجديد، ولست بصدد الكيف هنا.. ولكنني وجدت فقط اشارة صمتي الغني هنا، وبهذا المكان التابه، لانني وجدت السؤال قد تمدد كاسرورات في خارطة الذاكرة.

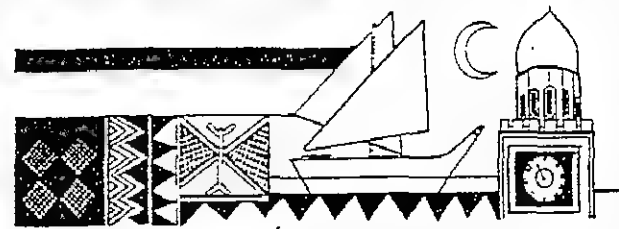
مفهوم الحداثة لدى هو تحديد هدف رؤيتك او فلسفتك الفكرية في اطار ثقافتك بجدية هذه الرؤية او هذه الفلسفة، ثم بعد ذلك، اي بعد تحديد الهدف، تبني خطواتك على هذا الاساس وهذا ليس جديداً ولكنني مؤمن به.. لا حد للممارسة.

وليس الحداثة حاصل ضرب الشكل والمضمون الحداثيين اذا كانا لا يخدمان رؤية الشاعر تجاه ما يجري حوله من شواهد ومرايات ومسلحات حياتية عامة تفسر كونيته الفكرية بشكل او باخر.. هناك نقطة مهمة وهي انه لا يحق لأي كان الممارسة الفعلية والفاعلة للحيز الحداثي ما لم يكن هناك اكتناز ذاتي وموقف بشروط الثقافة الشاملة والعلمية في معظم الجوانب الثقافية وخاصة في الجانب الشعبي الشامل غير الاقليمي او القبلي.

اما مسألة الشكل الشعري فمتروكة للشاعر نفسه ولكن عليه تحمل ما يترتب على ذلك من نتائج...

عواض شاعر العصيمي

واتي السؤال: ما الحداثة؟ وفي هذا الوقت بالذات.. ونسأل نحن بدورنا.. متى قرأنا هذه الكلمة او عرفناها او تعاملنا بها كمصطلح او ما شابه ذلك الخ!! منذ سنة او اكثر قليلا والكلمة تحتل



يا جماعه كيف ما فيكم حميا كيف صياح الضحى ما تسمعونه

فالش

مع كل الحيل ليس الشعري... يبدو ان الحروف لم تختص مسافة السفر لتجاوز المتوحد.. بل لتقع بما هو اضع منه. والسؤال لم يعد يفرض نفسه علينا بل انها الاحياء.. التي تحدد الفرق بين (الجميل والظافر) ثم هناك فرق كبير بينهما.. لا يتضح لك الا بعد السؤال.. وقراءة الاجابة. فالاجابة لا السؤال تبد الحيرة وتلقي غلامك الاستهزام والتعجب لتوضيح الحقيقة المؤلمة.. حمله كالذي كان ذلك الامل بوجود مساحة صق اضافية. فهذا الجو المشبع بالبرودة.. يتكسر الصق ليصبح «رورا حداثيا» بيد (بدائي القرن العشرين) ما حدث كان «محاوله» وغضب «افشائها» وهذا لا يكون ولنصرف «محاوله» وكان للاعراب...



تصفية الاحلام

جميل جدا ان «تتكلم» للوراء سواء كنت مرغما او راغيا.. فهذه «الانكماش» تستطيع إعادة ترتيب اوراقك مرة اخرى.. ومن ثم تواصل المسير نحو الهدف المنشود.. هذا ان كنت حديثاً.. جميل جدا ان تمارس رغبتك بحرية وان تطرب لتصفية الاحلام.. ومن حقك ان تنعم بعزم الشباب.. كما من حق الشباب ايضا ان يعيث بك بطيشه!! لك الحق ان تقلب التربة في محاولة لاستصلاحها ما دمت ترى انها غير صالحة لممارساتك.. انتزع الحروف لتكون (معلول) بناء ما تريد.. لك ذلك ايضا..

ولكن ليس من حقك ابدا ان تفرض علينا محاولاتك وترغمتنا على تقبلها.. كما ليس من الذوق ان تصفنا «بالجهل» لمجرد اختلافنا معك.. فلنا مطلق الحرية ان نتقبل او نرفض ما تطرحه.. ما دام «باطار المحاولة».. «وللود الشعبي» الذي بيننا نهمس باذنك «بصق تقليدي» في محاولة لانتزاعك من برائن «تصفية الاحلام».. «كبيرة» ان تحدد «القدر الذي يكفي هذا العصر».. كبيرة هذه المهمة وصعبة عليك.. تعلم ان هذه الحقيقة صعبة وقاسية لكن واجبتا يحتم علينا ان نخطرك بان مهمة «تحديد القدر الذي يكفي هذا العصر» ليست بالسهولة التي توقعتها.. فهي اصعب بكثير من تحديد نوعية «قراءة» ارايت كم هي صعبة!!

باخلاص صادق نقول لك عد الى محاولاتك ولكن هادئا ودع السنين تصقلك وتمنحك ما تحتاجه من تجربة.. وعد كما عهدناك شاعرا رائعا ومعدا انيقا.. ودع تصفيق الاحلام فانك لا تحتاجه بقدر حاجتك الى تصفيق الواقع..

آخر المطاف

منذ ستة تقريبا وانا اشك بصدق ذلك الشعور الذي جعلني اكتب هذه الابيات.. لذلك كنت مترددا بنشرها.. ولكن بعد ان ثبت لي صدق ذلك الشعور.. لا اجد مبررا لعدم نشرها..

لذلك المتسبب الرائع حاجة بداخلي لصدقه اكثر من حاجتي لصادقته!! انت راض بس لو تقدر تبوح كان ما قلبك يشابه بشرتك لا تسبى الثمن تهدم به صروح المحبة دامها ما ضررتك لا تذو الملح من فوق الجروح لا تصفر في عيوني حشرتك مدتي لك ورد في عطره يفوح لا تحاول تحرقه في جمرتك كم وكم وضحت لك اني لصوح اشتري قريك «وابرد حركت» وكان ما سويت بسباب الطموح غلطتك حلوه عساها سرتك ما حصل هين وقلبي لك نصوح كل شي ما يسوي «جرتك» نايف الحربي

شاعر وفنان

- ما بين الاول والثاني اتى الاصدار الثالث!
- «فنان وشاعر» لا يعتبر خلاصة تجربة شاعر كبير!



علي القحطاني

«القحطاني شاعر مدح.. وحديث بلغة الواثق من مشاعره، يفتل خيوط الصورة وينسجها في تصورات جميلة».. والحققة ان القحطاني لم يأت بجديد في هذا الديوان ولا يوجد اي اختلاف يذكر بينه وبين الاصدارين السابقين اللهم الا في قصائد الملح التي ميزت الاصدار الاخير عما سبقه.. وربما كان هذا هو السبب الذي جعله يكون الجزء الثاني من الديوان الاول.. اما ما عدا ذلك من قصائد فاعلمها سبق وان غنيت.. وعموما، وهذه وجهة نظر خاصة، لا يعتبر هذا الديوان خلاصة تجربة القحطاني، بل بالعكس تماما فاعلم ما جاء به من قصائد كتبت لتفتني وكانت لها ظروفها الخاصة ولا نستطيع ان نعتبرها خلاصة تجربة شاعر يملك قاعدة جماهيرية واسعة مثل القحطاني.. ومثل هذا الاعتبار يحمل نسبة كبيرة من التجني وحجب عني ان حقيقة تجربة الشاعر ستكون بالديوان المقبل فعل حد علمي ان القحطاني هجر «عالم الكاسيت» وهذا يعتبر زوال الظروف الخاصة لكتابة القصيدة!!

لا اريد ان اظلم اكثر فما سبق ان ذكرت لا يعدو كونه اشارة سريعة لصعود ديوان شاعر كبير.. ان سمعني الحفص ستكون لي مع وقتة اطول بئان اكثر ولكن يهمني ان اشيد.. ان كان علي القحطاني كتب ثلاثة ديوانين لغري فتتمنى ان تقرأ بالاصدار الرابع ما كتبه لنفسه.. هذه المقطوعة من الديوان علها تنال الاعجاب.

عيون المها

عيون المها فيها الدماء ما يحده حد رحومه ظلومه ياترى كيف اوصفها تناديك واتته رافع الراس جيك جد وتنسى الحسب وايا النسب يوم تعرفها ولا يخدمك منظر ولا يخدمك مشهد مصرع العلاقة بيض الايام تكشفها وسمراء بقلب ابيض وبيضاء بقلب اسود وجيه البشر يوم الضمائر تخالفها والاقصد جميع السمر والبيض حد وعد ولكن بعضهن يا عمي من ينوالها وانا كنت احب الحب وارتاح له واسعد وعودت لا ابغيتها ولاني بعافيتها



حديث الوجدان

على شان اعترافي بصعروفك وتقديري لما تحكم ظروفك نصيتك من بعيد الدار ساري مع الدرب الخطير انقل جثثوك سريت بليل حثقي فوق كتفي رغم حولي على نسق وخوفك على شانك تركت الكل كله من اجل ارضيك وامشي في شفووك اخاف الفرصة الي سانشكت في تطوف وفرصة احلامك تطوفك واخاف ان غبت ما شافتك عيني يا وخمسة عشر يبطي خسوفك لكنني عقيد شوقي لك ما لبووك ولو تبدي عن اقرباك عزوفك حتى ما الوم ذلك ان كان عفتك يكون الله في عون معيوسفك ما الومه لو تغفر واستجارك الى جردت في وجهه سيوسفك وانا وشلون اوصف لك جمالك على رغبتك واسهد لك بنوفك الى صارت عيونك مذللتني طوال الوقت كيف اسف وصوفك وصوفك ما يبينها بياني ولو طوالت قدامي وقوفك صحيح اسعنت في شفووك ولكن بهاك اعشى عيوني لا تشفوك انا ما شفت منك الا صلاح لخير به ثلاثة من حروفك وايدايك النواغم يوم بانن وحنا العيد باين في كفوفك وليل مثل لون الليل ضاقي تعديده البوارز عن لجوفك والى منه تعدهن وحول عن البوارز تفرك عن ردفوك الا يا من عسقت العصا السلي على غيرك عصا وانت معسوفك يمين الله لو يصدي عذابني ولو تصدي صدوقي مع صدوقك لا بيع الي شروني واشتري لك وشاي بحبهم وابري حسوفك عايض محمد العتيبي

قالوها ضحكاً

- الرجال الاثرياء غير المتزوجين يجب أن تفرض عليهم ضرائب أكثر، حتى لا يسمح لهم بمثل هذه السعادة المضاعفة - أوسكار وايلد.
- الإنسان الممل هو الذي يستطيع أن يدير دفة الحديث باتجاه ما يجب أن يتحدث فيه، قبل أن تستطيع أنت إدارته باتجاه ما تحب - لورنس بيتر.
- أنا لا أكره أن النساء غيبات، فكلّك خلقهن الله، ليُناسن الرجال - جورج الينوت.
- الجنس هو العمل الذي يأخذ أقل كمية من الوقت ليخلق أكبر كمية من المشاكل - جون باريمور.
- الضمير هو الحماة التي لا تنتهي زيارتها أبداً - هل. ميتكن.
- الشفاء مهما كانت ودية تظل بحاجة إلى التغذية - أي بي شيلز.
- في أي مجادلة يكون الإنسان الأكثر ذكاء هو الخسئ - لانه لم يستطع ذكاءه في الأصل، لتجنب المجادلة - مجهول.
- إذا كنت تستطيع أن تحسن عملك قليلاً كل يوم، فسوف يجيء يوم تتقن فيه عملك، أكثر من كل الآخرين - فرانك آيثرتون.
- كثير من الناس يعيشون حياتهم بتوجيه ممن يعيشون معهم، وحين يصلون إلى تقصص أسلوبيهم في الحياة، يكتشفون أن الذين يعيشون معهم لا يحبون هذا الأسلوب، ولا يرغبون في أن يستمروا في العيش معهم - جوستين بامان.
- في الإنسان جزء من شخصية يحب له أن يظل وحيداً، وإذا نمت هذا الجزء فإن الوحدة لن تستطیع أن تهزمه - سالي فيلد.
- المرأة لا تستطيع أن تعرف نوعية الرجل الذي لا تريد، إلا إذا تزوجته - جوان كوليز.
- أكثر الناس أزعاجاً هم أولئك الذين لا يريدون شيء أن يتغير أو أولئك الذين يريدون لكل شيء أن يتغير - رالف بانكس.

التغيير في الاستفادة من الطبيعة يحتاج إلى المعرفة

تكنولوجيا تجديد الطبيعة

تثقل الاقتصاد وتظل خطراً غير مباشر على الطبيعة ذاتها

تثقل الاقتصاد، وتعتبر مصدراً خفياً غير مباشر للعبث بالطبيعة (إذا أنها هي نفسها تستهلك كميات من المواد وموارد الطاقة التي يحصل عليها بطرق غير نقيه) تزيد سوءاً حالة الاقتصاد العامة باستمرار.

ويعمل الاقتصاد المكثف على إزالة مسببات الآثار السلبية وليس الآثار نفسها، ويعني ذلك، من الناحية البيئية، التضال ليس من أجل منشآت تنقية، وإنما ضد ضرورة وجود هذه المنشآت. ومهما يكن من تناقض في الظاهر فإن سؤال: «هل يقرر الاقتصاد اليوم على العمل في ظل نظام دورات تكنولوجيا مغلقة؟» يستوجب الإجابة على النحو التالي: «يقدر ولكنه لا يريد».

الحق يقال أن معالجة مريض يستوجب قبل كل شيء إرخامه على أن يريد الشفاء. وأنه لمدعاة للسرور كون التغيير في استخدام الطبيعة قد ابتدأ بذلك.

يقال أن أحد الأطباء سئل مرة: «ما الذي يلزم المرء كي يكون معاقاً؟» فأجاب هذا متلفظاً بكلمات ثلاث: - أن يعرف ما الذي عليه أو يمكن أن يعله. - أن يريد الشفاء أو تلافي المرض. - أن يتقن شفاء نفسه أو (وهذا الأفضل) تحاشي المرض.

إذا كانت «المعرفة» و«الارادة» و«التقن» مهمة جداً لعافية كائن، فإنها تتسم بقدر أكبر من الأهمية لعافية البيئة الطبيعية لبلد بأكمله. المعرفة والارادة والاتقان هي من حيث جوهرها وظائف المنظومات الأساسية الثلاث التي تشكل ميكانيزم استخدام الطبيعة. فلتسم هذه المنظومات تبعاً بمنظومات: توفير المعلومات، التحليل والتأثير الهادف، واتخاذ الفتي.



● المنشآت الصناعية ماذا تقدم للبيئة، وماذا تخرّب منها؟



فهم الواقع

وقبل كل شيء أصبحنا نعلم أكثر. إذ أن اشاعة الديموقراطية في عمل وسائل الاعلام، وجو العلنية، والحديث الصريح مع المواطنين، كل ذلك راح يعطي نتائج محسوسة، فتم اتخاذ قرارات بشأن وقف العمل على تحويل مجاري الانهار الشمالية والسيبيرية، وبشأن حل المشاكل البيئية في منطقة بحيرتي بايكال ولادوغا، كما منع استعمال المبيدات الشديدة السمية في مزارع القطن. وفي كل هذه الحالات كان للرأي العام في ظروف العلنية كلمة الفصل. أما الصحافة فتطرح مشاكل جديدة: مصر بحري ازوف وارال، حل مجموعة من المشاكل البيئية الملحة في مختلف مدن ومناطق البلد. عواقب استعمال المستحضرات الكيماوية السامة والاسمدة المعدنية في الزراعة تحت التربة وانخفاض خصوبتها، مشاكل الانهار الصغرى، وتذكر الصحف عناوين واسماء محددة، وكذلك نطاق الاخلاخ بالطبيعة ومعطيات عن حالة المواطنين الصحية. كل هذه المعلومات تعطي زخماً للنشاط الاجتماعي.

لقد أصبح عمل العلماء والاختصاصيين أسهل في ظروف تبادل المعلومات الصريح، إذ أن اشياء كثيرة صارت تسمى باسمائها. كما تم اعداد صيغة ثانية للتعليمات المنهجية بشأن تقييم الضرر الاقتصادي الناتج عن تلوث البيئة. وهذا ما يسمح باتخاذ المسؤولين الاقتصاديين بان العناية بالطبيعة ليست ضرورة اجتماعية وحسب، بل وأنها بالغة الفائدة من الناحية الاقتصادية. وهذا يعني اقتناعهم بوجوب الرغبة في العناية بالطبيعة.

الوقاية أم العلاج

غير أن مقارنة أخرى أيضاً تخطر على البال في هذا السياق: إن الاشكال التي يختارها المرء لمكافحة المرض رهن بميزانية الذاتيه. وعلى سبيل المثال، فإن الكسالى الذين يعيشون حياة كئيبة الحركة، يفضلون علاج الأمراض، التي لا بد وأن تظهر لديهم، بعد أن تكون هذه الأمراض قد ظهرت. أما البشر النشطاء الذين يمتازون بالحركة الدائمة فانهم يفضلون الوقاية. وليس من الصعب أن نتبين في هذه المقارنة تشابهاً مع موقفنا الاقتصادي الموسع والاقتصاد المكثف من استخدام الطبيعة، إذ أن الأول يسمى إلى اشياء الشهوات المتزايدة للنتاج القائم على تكنولوجيا «خاملة» قليلة التغير، بتوسيع سبل الموارد الطبيعية، الأمر الذي يؤدي حتماً إلى نشوء «أمراض بيئية» ناتجة عن تزايد النفايات المستمر والمقال وقروح التحات وانسداد الطرق المائية، تتوجب معالجتها على جناح السرعة باستخدام تكنولوجيا خاصة، منقبة، مخففة، عاملة على إعادة خصوبة الارض وما إلى ذلك. إلا أن هذه الاجراءات ليست بالقدرة على الشفاء التام، بل تمكن من معالجة جزئية والتخفيف من وطأة المرض. والآخر من ذلك، أن تكنولوجيا تجديد الطبيعة، التي

العبارة الضائعة

- احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه.
- اتبع الطريق الأفقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
- يتبقى معك في النهاية ١٠ حروف تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لأحد شعراء الأرض المحتلة.
ساحل روحي - على - راحتى - والقي - بها - في -
مهاوي الردى - فاما - حياة - تسى الصديق - واما - ممات -
- يغيبز العدا - ونفس - الشريف - لها - غايتان - وود -
النايا - ونيل - المنى - فمن - لا - يدافع - عن - أرضه -
ويحمي - حمى ..

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي: «القادسية»

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |

كلمات ومعان
تشكيل الكلمة بغير من معناها، فما معنى الكلمات التالية:
وضب وضب واسب الواسب المؤصب الوصب

معاني الكلمات السابقة
قُرْط: قطع، نثغ
القراط: المصباح
قُرْط: ألبس، الجَم
قُرْض: مات
قُرْض: قطع، قال الشعر
قُرْض: ذم

من هو؟
من سادة الجاهلية، ضرب المثل بجوده، أصلح بين عيس وذبيان فمدحه زهير بن أبي سلمى.
الحل السابق:
القائل هو: «اسماعيل صبري».

في عالم غريب

الرجال يضربون النساء

أشارت دراسة تم نشرها مؤخرا إلى أن ٧٩ بالمائة من الرجال يقومون على ضرب النساء، خاصة إذا كانتا متزوجين مهن. وكانت الدراسة قد أعدت على استفتاء أجراه د. جون جونسون.

الاستاذ المساعد، ملدة علم النفس في جامعة كارولينا الجنوبية بين عدد من طلبة الجامعة. وقد أشارت الدراسة إلى الحالات التي يضرب فيها الرجل زوجته كما يلي: عدد (٧٥) بالمائة) عدد (٧٥) بالمائة) كشف عن جرحه الجنسي (٧٥) بالمائة) عند السخريه منه أمام الناس (٢٩) بالمائة) إذا رفضت أن تطبخ أو أن تنظف البيت (٩٥) بالمائة).

وقد أشارت الدراسة إلى أن استئذان الرجال لضرب زوجاتهم على جنداء هذا بالنسبة لطلبة الجامعة، وهو بالتأكيد أعلى بالنسبة إلى هم دونهم تعليميا.

الصبر الطويل

لذاكرة الشم

إنك يملك ذاكرة أقوى من ذاكرة عينيك هذا ما توصلت إليه دراسة جامعة الشرف العليا، تريخ انجن، استاذ علم النفس بجامعة بوزان الأميركية. يقول الدكتور أن الذاكرة المرتبطة بالرائحة غالبا ما تستمر طول العمر، قوية ولا تتسى، بينما الذاكرة البصرية لا تكون بهذه الدقة بعد بضعة أشهر.

في سلسلة من التجارب، قام الطلاب بنسج ٥٠ نوعا من الروائح، كما شاهدوا ٥٠ صورة ممتدة أخت من مجلات الفن، وبعد بضعة أشهر، قدم لهم الدكتور نفس الروائح، مع روائح أخرى لم تستخدم في الاختبار الأول، كما قدمت لهم مجموعة من الصور، مما شاهدوه من قبل، وما لم يشاهدوه، وقد بدأ واضحا أن الطلاب لم يستطيعوا التعرف جيدا على الصور التي شاهدوها من قبل، بينما استطاعوا أن يتعرفوا على ٧٠ بالمائة من الروائح، وذلك بعد أربعة أشهر. كما أن ذاكرة الشم ظلت بنفس القوة بعد عام كامل.

ويقول د. تريخ، إن الروائح تنطبع في الدماغ بقوة كبيرة، أما الذاكرة البصرية فهي ليست دقيقة، لأن الدماغ يخلط بين المشاهدات من الصور، مما يؤثر على الأصل. ويقول أن ذاكرة الشم جزء من حماية الإنسان لنفسه، فبالنسبة للإنسان ربما من متجربة تناول طعام فاسد تسبب في مرضه، وذاكرة الشم لديه هي التي تجذره في المرة التالية وتحفظ ذاكرة الشم بما تم تجريبه، مما هو طيب أو سيئ، وقد تبقى ذاكرة شيء شمه الإنسان في طفولته، حية معه كل العمر.

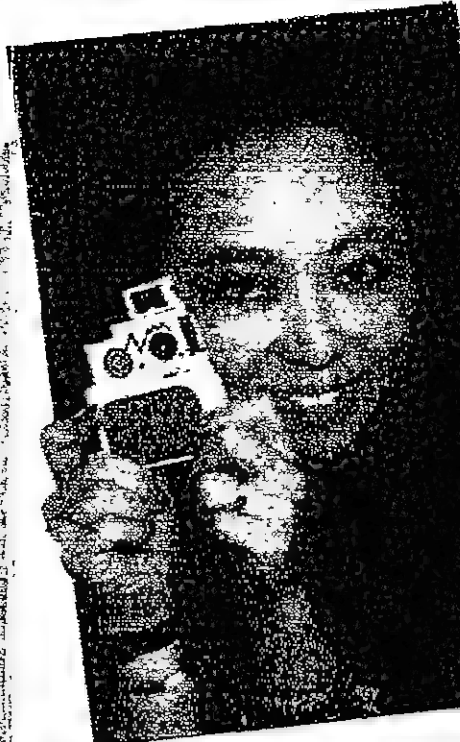
في معنى الابتسامة

تستطيع الابتسامة أن تقول شيئا، وأن تخفي شيئا، وهناك بعض الحقائق التي توصل إليها العلماء حول معنى الابتسامة، ومنها:

١- ليس الإنسان الذي يبدو مبسم الوجه دائما سعيدا، بل بالضرورة دائما، فبعض الابتسامات قد تكون تعبيراً عن التوتر والخوف أو الحزن. وقد تكون هذه الابتسامات دفاعاً ضد شيء غير سار، فيعبر الناس بابتسامة مكررة بهدف إيقاع هجوم متوقع.

٢- قد يبسم الإنسان في حالة الغضب الشديد، وتكون هذه الابتسامة بهدف إظهار قدرته على السيطرة على غضبه، وانه لن يجعل هذا الغضب يفلت من بين يديه.

٣- الابتسامة التي تتلحح فيها الشفتان دون أن تتحرك إلى الأعلى أو إلى الأسفل، تعتبر ابتسامة سخريه، أو ابتسامة التقدير، مما كانت وسمه تعتبر ابتسامة زائفة.

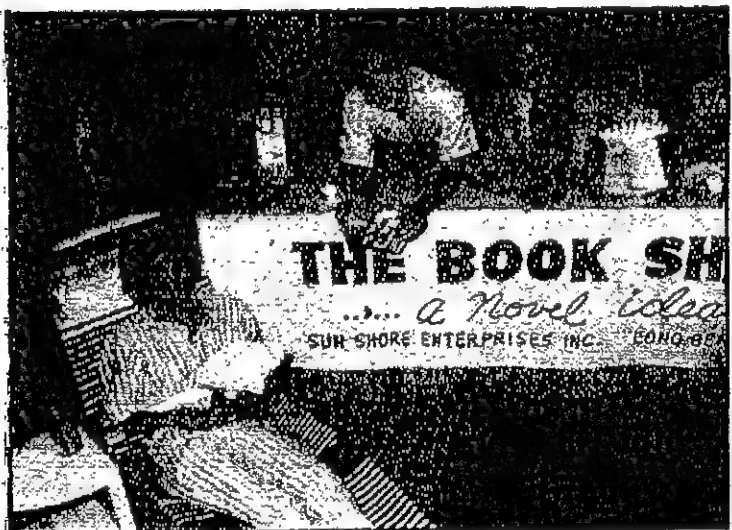


● سلاح الحرب الرابعة ● رويو - كاميرا

الابتسامات أقرب إلى النزوات الطارئة

تضع أصحابها في لا ترحمة أصحاب الملايين

مثل هذه الأفلام، لأنه يغطي العيين، ويبقى اليمين حزين لتناول المكسرات، كما تقول روندا ميلر، التي اخترعتها مع رويو ميوز. كاميرا - رويو: وهي صالحة للتعامل مع الناس الذين لا يستطيعون الابتسام أمام الكاميرا، وهي كاميرا صغيرة، تتحدث إلى الشخص قبل تصويره، ثم تضحك لتجعله يتسم. - مطلة للكتاب: اخترعها غريغوري اينسورث، لأنه يحب الشمس على الشاطئ، ولكنها كانت تضايقه عندما تمسك على كتاب يقرأه. هذه المطلة تصنع بالكتاب، فتحميه عن الظل، وتجعل القراءة مريحة. - سرج الحقيبة: وهو خاص بالذين يسرعون إلى أعمالهم دون قهوة أو فطور، إذ صار بإمكانهم أن يحملوا فيه القهوة دون أن تهتز. ويقول مخترعه دين وايدمان، أنه مثل سرج الحصان، ويحفظ القهوة من أن تتدلى في كل مكان.



● مطلة الكتاب



● السرج الجديد

نوارق السجوية

بين الناجح والفاشل

هناك خمسة فروق أساسية بين الناجح والفاشل تظهر في حياته اليومية، كما تشير أبحاث استمرت ثلاثين سنة، كانت تهدف إلى معرفة الفرق بين أساليب حياة الناجح والفاشل.

لخص هذه الفروق الخمسة، د. ليو ولان كما يلي:

١- الناجحون يأخذون غفوة صغيرة كل يوم، وقد وجدت الأبحاث أن ٤ من كل ٥ ناجحين يأخذون هذه الغفوة، بينما لا يأخذها إلا ١ من كل ١٠ غير الناجحين، وهذه الغفوة النهارية تجدد النشاط، لأن الناجح يحتاج إلى قليل من الحظ، وكثير من النشاط.

كما يقول الدكتور:

- الناجحون لا يطمون مظهرهم اهتماما بالذات، يخطفون طعامهم خلفاً أربع مرات في الأسبوع، في المنزل.
- يميلون إلى حمل مال تقدي يكتي حاجاتهم الصغيرة والطارئة فقط.
- يميلون إلى أن تكون علاقاتهم عرضية مع الأصدقاء والعائلة، لأن العلاقات إذا لم تكن ناجحة، فانهم لا يسبحون لها بأن تؤثر عليهم.

٢- الناجحون لا يطمون مظهرهم اهتماما بالذات، يخطفون طعامهم خلفاً أربع مرات في الأسبوع، في المنزل.

٣- يميلون إلى حمل مال تقدي يكتي حاجاتهم الصغيرة والطارئة فقط.

٤- يميلون إلى أن تكون علاقاتهم عرضية مع الأصدقاء والعائلة، لأن العلاقات إذا لم تكن ناجحة، فانهم لا يسبحون لها بأن تؤثر عليهم.

٥- الناجحون لا يطمون مظهرهم اهتماما بالذات، يخطفون طعامهم خلفاً أربع مرات في الأسبوع، في المنزل.

٦- يميلون إلى حمل مال تقدي يكتي حاجاتهم الصغيرة والطارئة فقط.

٧- يميلون إلى أن تكون علاقاتهم عرضية مع الأصدقاء والعائلة، لأن العلاقات إذا لم تكن ناجحة، فانهم لا يسبحون لها بأن تؤثر عليهم.

هرقل خنفسه

في

«الساحقة» هو الاسم الذي يطلق على خنفسه عملاقة (طولها ست بوصات) من نوع خنافس هرقل، وهي أطول نوع من الخنافس معروف في العالم. هذه الخنفسه لها (قرون) قادرة على أن تتسحق علبة معدنية، حتى تجعلها منطوية تماماً في الوسط. هذا النوع من الخنافس موطنه هو كوستاريكا.

١- الناجحون يأخذون غفوة صغيرة كل يوم، وقد وجدت الأبحاث أن ٤ من كل ٥ ناجحين يأخذون هذه الغفوة، بينما لا يأخذها إلا ١ من كل ١٠ غير الناجحين، وهذه الغفوة النهارية تجدد النشاط، لأن الناجح يحتاج إلى قليل من الحظ، وكثير من النشاط.

كما يقول الدكتور:

- الناجحون لا يطمون مظهرهم اهتماما بالذات، يخطفون طعامهم خلفاً أربع مرات في الأسبوع، في المنزل.
- يميلون إلى حمل مال تقدي يكتي حاجاتهم الصغيرة والطارئة فقط.
- يميلون إلى أن تكون علاقاتهم عرضية مع الأصدقاء والعائلة، لأن العلاقات إذا لم تكن ناجحة، فانهم لا يسبحون لها بأن تؤثر عليهم.

٢- الناجحون لا يطمون مظهرهم اهتماما بالذات، يخطفون طعامهم خلفاً أربع مرات في الأسبوع، في المنزل.

٣- يميلون إلى حمل مال تقدي يكتي حاجاتهم الصغيرة والطارئة فقط.

٤- يميلون إلى أن تكون علاقاتهم عرضية مع الأصدقاء والعائلة، لأن العلاقات إذا لم تكن ناجحة، فانهم لا يسبحون لها بأن تؤثر عليهم.

٥- الناجحون لا يطمون مظهرهم اهتماما بالذات، يخطفون طعامهم خلفاً أربع مرات في الأسبوع، في المنزل.

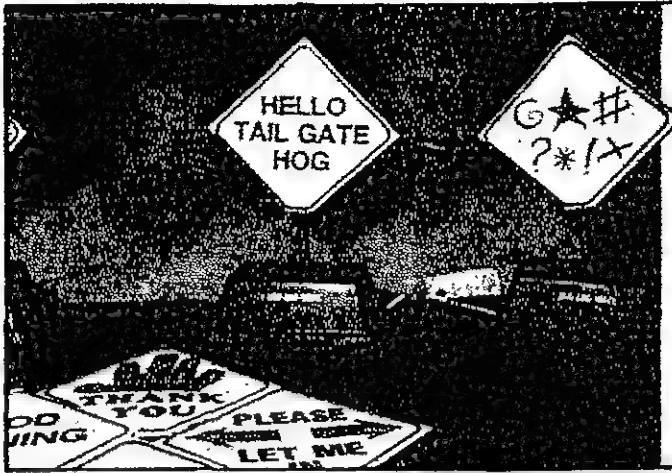
٦- يميلون إلى حمل مال تقدي يكتي حاجاتهم الصغيرة والطارئة فقط.

٧- يميلون إلى أن تكون علاقاتهم عرضية مع الأصدقاء والعائلة، لأن العلاقات إذا لم تكن ناجحة، فانهم لا يسبحون لها بأن تؤثر عليهم.

٨- الناجحون لا يطمون مظهرهم اهتماما بالذات، يخطفون طعامهم خلفاً أربع مرات في الأسبوع، في المنزل.



● زويدس .. تلمق في أي مكان



● تحية للسائق في الخلف



● حتى لا تخاف

صدمة للفن الحديث

الفن الحديث جازل النازية القضاء عليه بمرطيقه إلى العرض من جديد

باخ اسم دمتحف الحاضر - الفن في المجموعات العامة حتى عام ١٩٣٧. وقد وصف لودفيج يوست مدير الرواق الوطني برلين بعبارة «متحف الحاضر» مشروع متحف الذي وضعه خلال العشرينات الماضية، والذي فتح أبوابه أمام الزوار الجدد، ويجدر بالذكر أن ما يبدو طبيعياً الآن كان خطوة جديدة متحدياً برزت عبر اقتناء المتحف لأعمال فنية تعود إلى عهده وعرضها لشيء، وهي فكرة لم تلبث أن اقتبسها متاحف ألمانية أخرى والمقامون عليها في العشرينات الماضية كجورج سقارتسكي في متحف شتيدل بفرانكفورت وغوستاف هارتلوب في قاعة الفنون الجميلة في سانهايم، وأرنست غورزويخ في متحف فولكفانغ في أسن ودارل جورج هايزر في لوبيك ولودفيج غروته في ديساو، الذين قدما البنا المجموعات رائدة من الفن الأوروبي الحديث، ومع ذلك فإن العلاقة هنا تظل محدودة بجزء صغير من موجبات عام ١٩٣٧ بعد أن عمد النازيون إلى مصادرة ما يزيد على ١٦ ألف لوحة ورسم وشكل فني في ٤٠ متحفاً ألمانيا في إطار «حملة التنظيف» التي قاموا بها آنذاك، تحطم معظمها واندمرت أو بيعت للمتاحف والمعارض الأوروبية والأميركية أو تجار التحف والفنون الجميلة، بينما أعمال خالدة ليوكلر وماكس إيكلر وهري ماتيس وفراوتس مارك وإدوارد مودرسون - بيكر وفان غوخ وكاندنسكي وهكيل وشاغال وبيكاسو وليروك.

ويقول صاحب المبادرة في هذا المشروع الفني الصناعي يوزن ميركرت أنه «من الخطأ الاعتقاد بأن المتاحف استطاعت حتى اليوم تمويض ما فقدته آنذاك سواء عن طريق الشراء أو غيره، فمن بين ١٥٠٠ عمل فني نهبا النازيون من مجموعة فولكفانغ في أسن لم يعد منها سوى ١٨ عملاً فنياً تم شراؤها بخوالي مليون ونصف المليون مارك». علماً بأن الأعمال الفنية المعروضة اليوم في نسلدورف كانت حتى الآن تزين متاحف ألمانيا أو المجموعات الفنية الشخصية أو تعود ملكيتها إلى متاحف مختلفة في العالم. وقد كرس متحف الفن الحديث التام لمدنية نسلدورف معرضاً خاصاً لأربع الفن الحديث والناس المعروف الفريد فلشهايم الذي يعتبر من أبرز المدافعين عن رواد الفن الحديث في العالم، عرضت فيه بعض موجوداته ووثائقه الشخصية والرسائل والذكرات والصور والمطبوعات وبعض الأعمال الفنية التي كان يتعامل بها أو يملكها شخصياً، خاصة وأن فلشهايم قد ساهم في عام ١٩١٢ في تأسيس معرض فني خاص في مدينة كولونيا عرضت فيه لأول مرة لوحات للفنانين سيزان وبراك وصانيسي. ويعود الفضل إليه في عرض أعمال الفنانين الألمان والفرضيين مما على الرغم من روح العداء التي كانت سائدة بين الشعبين آنذاك، وقد تعلق هذا الناشئ الألماني بصورة خاصة بالفن التكعبي وأعمال بيكاسو وكل. وقد توفي فلشهايم قبل أسابيع قليلة من إقامة معرض «الفن المنحط» في متفاه في لندن.

عند إقامة المعرض الدولي في باريس عام ١٩٣٧، كان العالم يعيش مرحلة سياسية متوترة سبقت الحرب العالمية الثانية، ففي هذا المعرض الدولي عرضت ٢٤ دولة من دول العالم على ضفاف نهر السين مظاهر من فنونها المختلفة تحت شعار متقابل هو: «الفن والتقنية في الحياة المعاصرة» في أجواء مفعمة بالفرور القومي خاصة في الاتحاد السوفيتي والرايح الألماني، حيث تسابق الجميع على تصديق تقدم التقنية الحديثة، جنباً إلى جنب مع الاتجاه المحافظ الذي تجاوز الحدود القومية، عندما سيطر شعار «العودة إلى النظام» الذي كان من المفروض أن يطبق على الفن أيضاً.

ومساعدة تقنية الحرب الحديثة، حطمت طائرات هتلر، في السادس والعشرين من شهر أبريل ١٩٣٧، المدينة الأسبانية جيريكا التي كان يحتصم فيها أنصار الجمهورية، وهي المدينة التي خلد اسمها بيكاسو في لوحته المشهورة، وجعلها رمزاً للاحتجاج على أهوال الحرب. ففي هذا المعرض الدولي عرضت لوحة بيكاسو جنباً إلى جنب مع صورة كالدو المعروفة باسم «بنيانغ الزئبق» وذلك في الجناح الألماني في معرض باريس، هذا، فكانت هاتان اللوحتان بمثابة نداء أطلقته الجمهوريون إلى الرأي العام العالمي في العام الثاني من اندلاع الحرب الأهلية الأسبانية.

وبتاريخ ١٩٣٧/٧/١٩ افتتح هتلر في ميونيخ معرضاً منفصلاً هو «الفن المنحط» الذي يحط من قدر الفن الحديث في العهد النازي، حيث عمد النازيون إلى تدمير كل مظاهر الفن الحديث في متاحف ألمانيا، وعرضوا في «بيت الفن» الذي أقاموه آنذاك في ميونيخ بعض مظاهر الفن الذي يطابق أدواقهم، بحيث عاش الفن الحديث تكسة كبيرة ما زالت آثارها ماثلة لأعين حتى الآن. وقد أحييت المعاهد الثقافية والمتاحف والمكتبات والمبرات في مدينة نسلدورف هذه الذكرى بمناسبة مرور ٥٠ سنة على هذا الحادث بإقامة مشروع مشترك سجل مظاهر الحياة الفكرية والسياسية في كل مرحلة من تلك المراحل، وذلك عن طريق المعارض والحفلات الموسيقية وحفلات الأوبرا التي عالجت نقطة التحول هذه في تاريخ أوروبا الثقافي عام ١٩٣٧.

وقد رفع المعرض الذي أقيم في قاعة الفنون الجميلة في نسلدورف شعاراً انتقسيه من شعر «كيلان» هو: «لقد لبع الفاس» - الصراعات الأوروبية خلال الثلاثينيات في ذكرى القدماء» عالج الاتجاهات والخلافات التي دارت حول الفن في تلك الفترة، والتي طبعها شعارات النازية والفاشية التي حاربت الفن الحديث الذي حاول بدوره اللجوء إلى اتباع المزيد من الاتجاهات الكلاسيكية الجديدة التي ظهرت على شكل أبنية رسمية لدى العديد من الدول، ويصور معينة عرضت في معظم اجنحة الدول في معرض باريس الدولي.

ويحمل المعرض الذي أقيم في مركز «المجموعة الفنية» في ولاية نوردرين - هاستاليا الجديد الذي يديره فيرنر شمائل



● أحد أعمال فيلهلم لمبروك الفنية الذي اعتبره النازيون من الفن «المنحط»، وقد تم استبعاد هذا التمثال الذي صنعه الفنان عام ١٩١٢ من متحف فولكفانغ في أسن عام ١٩٣٧.

الفيلم السينمائي من الفكرة إلى الشاشة

لأن السينما ابداع وصناعة..

فان التعامل معها يحتاج الى دقة كبيرة

الفن السينمائي فن تركيبي يعتمد كل مكونات ومصادر الابداع في الفنون الأخرى، السينما ليست فن التقاط الصورة وتركيبها ومزجها فقط ولا هي فن تحريك الممثل فقط بل هي صناعة تعتمد اذني ورائع المكنشفات العلمية في مجال البصريات والصناعات التقنية للسينما توغرافيا الحديثة. وهي كذلك اقتصاد تطبيقي يعتمد جميع الآس والمعايير الاقتصادية في عملية التصنيع والانتاج، حيث تكون حصيلة النهاية شريطا سينمائيا مصورا، مضمونه فكري أو ترفيهي أو كوميدي وكذا فان السينما فن وصناعة واقتصاد مخطط ومبرمج، وهي ثقافة وفكر وتربية.

وكتاب (الفيلم السينمائي من الفكرة إلى الشاشة) لمؤلفه فتيح عقلة عريسان يحاول تجسيد واحد من أبرز سمات تحقيق الفيلم السينمائي المتمثلة بمبادئ ومراحل إنتاج الفيلم، بدءا من الفكرة حتى نسخة العرض والوصول بها إلى الجمهور. كما أن أهمية الكتاب تأتي من الحاجة إلى ملته عربيا، من الكتب التي تتناول الجوانب الفنية والدراسات النظرية في تاريخ السينما، والتعريف باللغة السينمائية وتحليل دراسة الأفلام العربية والأجنبية واستعراض المدارس السينمائية في بلدان العالم الثالث والبلد المتقدمة.

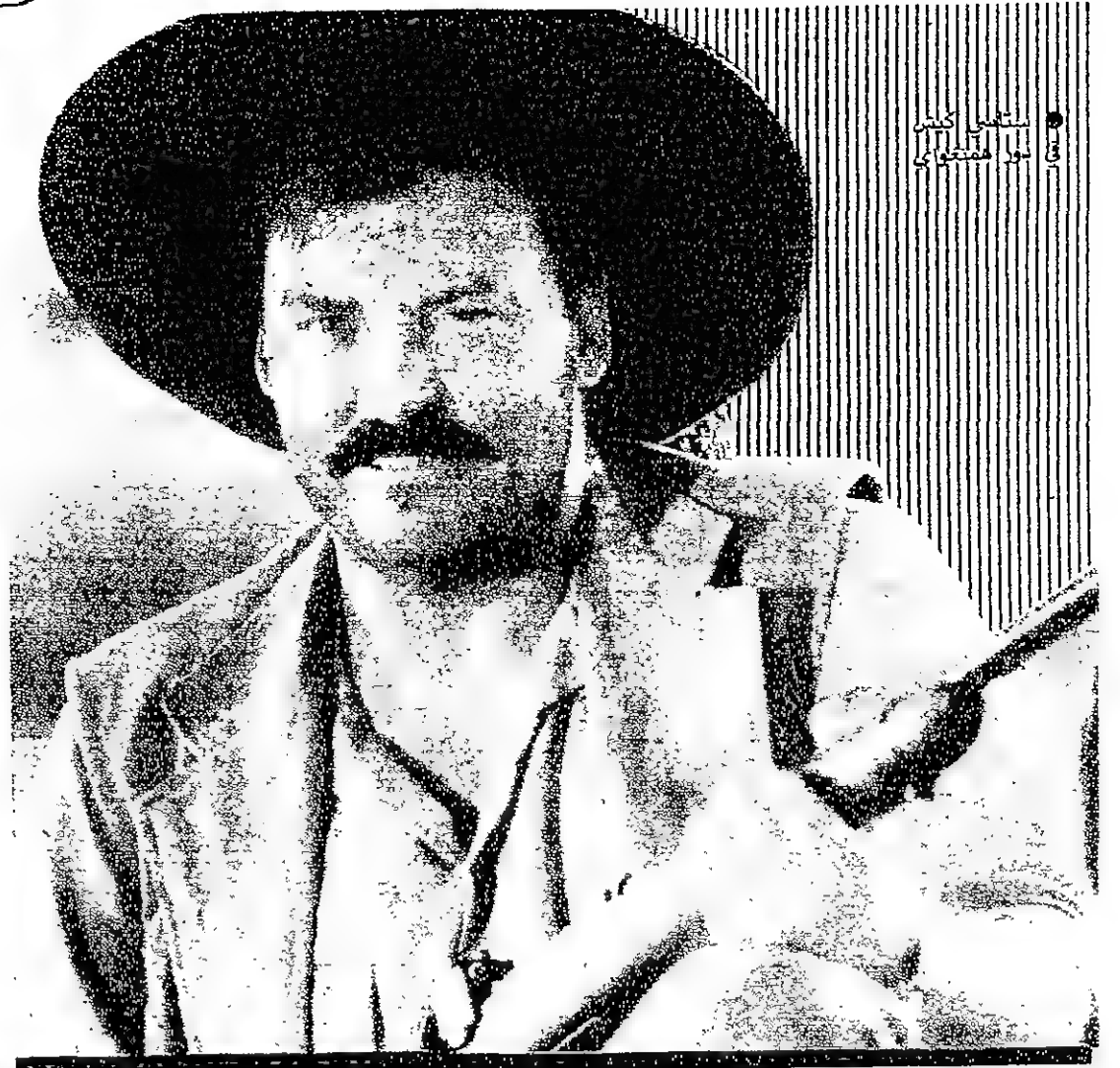
ويشير الكاتب إلى حقيقة مهمة حيث يقول: «أما في مجال الاقتصاد وتنظيم الإنتاج السينمائي فان الكتب التي صدرت في الوطن العربي قليلة وتكاد تكون تجارب الانتاج السينمائي في الدول العربية غير معروفة أو معدومة ومن الخصائص المهمة للانتاج السينمائي تلك الخاصية التي تتميز من أهم خصائص الانتاج، والمقصود العلاقة القوية بين الفن السينمائي والتكنولوجيا وتطبيقاتها حيث يعتمد الانتاج في مجال السينما على أحدث طرق وإساليب الانتاج الصناعي المتمثل باستخدام التوسع لآخر ما توصل إليه العلم والتكنولوجيا المعاصرة وذلك فيما يخص طبيعة العمل السينمائي، شروطا وتكنولوجيا العمل فيه يختلف قطاعه وجوانبه، متجاويز في ذلك العود الحديث عن ظهور السينما، والأهمية التي اكتسبتها هذا الاختراع العظيم الذي اعتمد على تطور العلوم الكيميائية والفيزيائية والتكنولوجيا والعلوم الصوت والبصريات والتكنولوجيا الراديوية والميكانيكية الدقيقة بين هذه العلوم بعضها ببعض، والتي افادت كثيرا في الوصول إلى نجاح كامل في تصوير الأفلام وتجهيزها وطبعها، وبالتالي لا يمكن أن يتم إلا بوجود التقنية العالية والمتطورة والمختلفة.

ومن الخصائص الأخرى للانتاج السينمائي كون الاستوديو السينمائي ينتج بضائع وسلاسل سينمائية ليست متقاربة ولا هي متشابهة فيما بينها من حيث الشكل والمضمون، ويطلق عليها اسم الفيلم السينمائي، الذي يختلف ويمايز عن غيره نوعا وجودة وكلفة انتاجية واقتصادية، ويختلف كذلك في البناء الفني الروائي للأفلام، بحيث حدد أوجه الخلاف وعدم التشابه والتماثل في أشكال وأوضاع الأفلام ومضامينها حيث نجد الأفلام التاريخية والبوليسية والكوميديا والدرامية والاجتماعية والموسيقية والرياضية وأفلام الأطفال. وكلما كان التحضير والاعداد للانتاج الفيلم دقيقا، ساعد ذلك المخرج في إيصال أفكاره وإدخالها إلى عقول وقلوب كل عنصر من عناصر فريقه الفني، وكلما زاد العمل من جهده في حفظ دوره وتمتع الشخصية التي سيلعبها، استطاع أن يسرع في وتيرة انتاج العمل، وبالتالي يساهم في خفض تكاليف الانتاج، حيث تمر عملية الانتاج بمراحلين كبيرتين: الأولى يطلق عليها المرحلة التحضيرية التي يجري تنفيذها قبل دخول الفيلم والمجموعة الفنية في عملية الانتاج الحقيقي وقبل التصوير، والمرحلة الثانية التحضير أثناء العملية الانتاجية الحقيقية للفيلم والتي تبدأ مع تصوير الفيلم، وتستمر حتى انتهائه.

إعادة خلق الأدب

ويتطرق الكتاب إلى عملية تحقيق الفيلم السينمائي الروائي الطويل، التي تتم وفق أحد شكلين أولهما السيناريو الأدبي الذي يكتب خصيصا للسينما، ويكون قائما على فكرة تصلح لعمل أدبي سينمائي، وتتجسد بشكل في إطار عمل أدبي سينمائي يطلق عليه السيناريو الأدبي، وهو عادة مأخوذ عن نص أدبي أو رواية أو قصة أو مسرحية، حيث وجدت السينما في الأدب ركزا أساسيا من الأركان التي يجب الاعتماد عليها، فالأدب السينمائي هو فن إعادة خلق الأدب المكتوب ضمن إطار وقالب فني إبداعي جديد، وهو نفس الوت من خلق الأدب السينمائي وفرض تحقيق السيناريو الأدبي وتجسيده على الشاشة، وتحويله إلى فيلم سينمائي حي ناطق متحرك تتم بريجته ضمن خطة عمل الاستوديو السينمائي، وتتضمن كل أقسام الاستوديو وطاقتاته البشرية والفنية في انتاج وتحقيق هذا السيناريو السينمائي وتحويله إلى صورة سينمائية هي الفيلم السينمائي الذي يتوجب على المؤلف أن يدرك تماما عبءه ويعدده وآثره.

أن الصورة الفكرية والفنية للسيناريو الأدبي تكون من خلال بانه القوي المتين وطبيعة موضوعه، وفي هذا السند يقول أحد المخرجين: «يبدون المتعاون المسبق والواسع بين المخرج والسيناريست لا يمكن أن يولد أو يتحقق انتاج فني إبداعي سينمائي كامل ذو قيمة، ولا يشبه أن شخصا لم يكتب لنفسه ولا أي وقت سيناريو سينمائي على الإطلاق، لكني كنت اشارك دائما كاتب السيناريو في عمله بصورة مباشرة بمعنى تمخير، بمعنى أن الأفكار والإساليب التي تولد في ذهن المؤلف السيناريست أخذها وأحاول مياشدة أن أجد لها معادلا سينمائيا، فاقبلها إلى شكل سينمائي تبيديري جهايري واضح ومحدد. ويمكن القول بأن سيناريو المخرج السينمائي هو نتاج فني دراسي تقني انتاجي هدفه وغايته نقل وتحويل اللغة الأدبية إلى السيناريو الأدبي إلى لغة سينمائية تعيد الحياة لأحداث وشخص العمل الأدبي وتجعلنا نعيش ونعيش من جديد حياة عمر من العصور وبيئة من البيئات أو شخص كانت لهم حياتهم الخاصة، أن سيناريو الإخراج السينمائي - التقطيع الفني - يمثل شكله التقني على الورق شكلا سيوتاجيا متقاليا يحدد محتوى ومضمون كل لقطة من كل مشهد شرحا وحوارا، ومكان وزمان التصوير، وكذلك الطول الزمني لثاق وإتقار، لكل لقطة وكل مشهد، إضافة إلى حجم تصوير



• هادي حبيبة
في فيلمه

بابا همنغواي في فيلم تلفزيوني

الفيلم يغطي

ثلاث محطات في حياته:

الحب والحرب والموت

وأربع بلدان استلهمها

أفريقيا وإيطاليا

إسبانيا وفرنسا



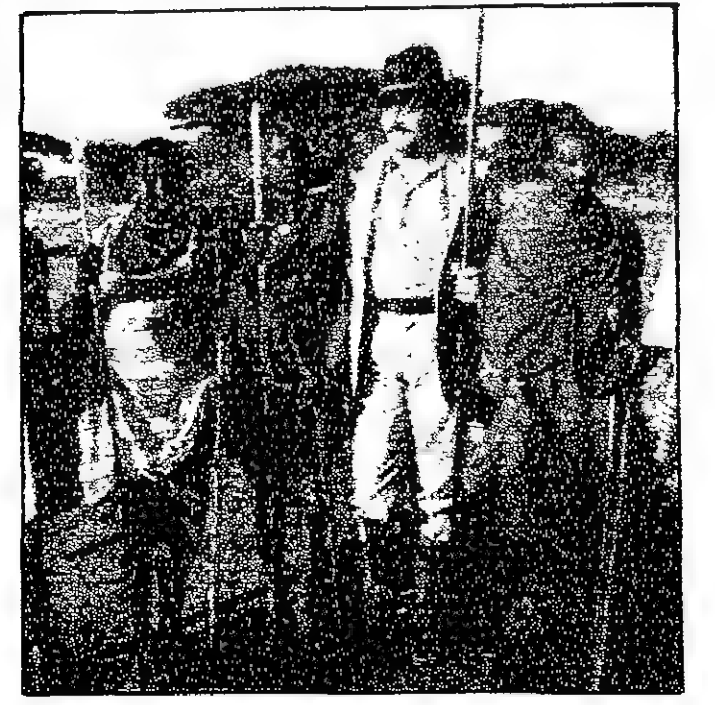
• مع زوجته الثانية، بولين، التي أمنت الكحول في الوقت الذي حقق فيه نجاحه الأدبي



• مع زوجته الثالثة، مارتا، التي كانت مراسلة حربية في إسبانيا.



• في حلبة الملاكمة



• في كينيا بأفريقيا

في إطار سلسلة لتسجيل حياة المشاهير، بثت هوليوود العمل في فيلم تلفزيوني من ثلاثة أجزاء، عن حياة أشهر كتاب هذا القرن، روبرت همنغواي، الذي وصف بأنه أول من جعل الكاتب «نجما» في تاريخ الأدب. وهذه سلسلة ستقدم بعد ذلك حياة كل من: غاري كوبر، سيسر ترابي، غريغوري بيك، روك هدسون، وآخرين، حتى توضح الأسباب الخفية التي كانت وراء نجاحهم وشهرتهم. كما تقدم أسلوبهم في التعامل مع الموهبة من ناحية، ومع الحياة من ناحية أخرى. وفيلم همنغواي سوف يتحدث عن أربع زيجات شرعيات، وأربعة أبناء واحد عشر كتابا حققت أعلى المبيعات وترجمت إلى معظم لغات العالم الحية (فقد لغة على الأقل) وعن الرحلات الكثيرة التي كان من أجلها يغير جواز سفره مرة كل عام. وعن الشق الذي كان يستجيرها في كل بقاع العالم، وعن المغامرات، والصيد، والتحول في بارات العالم المختلفة، وعن الرصاصة التي أنهت حياته.

وقد سبق لهمنغواي أن قال «إن الحياة كلها رواية»، وعاشها كما يريد، وعرف مشاهيرها وعرفوه، فاطلقت عليه مارلين ديتريش لقب «بابا» الذي أصبح عنوان كتاب عنه بعد ذلك.

والفيلم سيكون من ثلاثة أجزاء: الحب، الحرب، الموت. ويقوم ستاسي كيش (الشهير بدور مايك هامر) بإدراك دور همنغواي. وسوف يعتمد الفيلم على أربعة أماكن عاش فيها همنغواي، واستوحى منها قصصه ورواياته، فهناك همنغواي الأفريقي، الذي كتب قصصا عن أفريقيا، كانت «تلوح كسينجارد أشهرها»، إضافة إلى ما كتبه وأمرسه هناك، عن صيد الحيوانات المتوحشة وهناك همنغواي الإيطالي، الذي جرح عام بدجيه، وأحب المرأة التي عالجت، واستوحى من هذه العلاقة روايته الشهيرة «وداعا للسلاح»، وهناك همنغواي الإسباني، الذي عاش حياة مصارعي الثيران، وحضر الحرب الأهلية، وكتب (لن تفرح الأجراس)، ثم هناك أخيرا همنغواي الفرنسي، الذي عاش حياة باريس الثقافية في العشرينات، في الحي اللاتيني، وفي مونتيرناس، في العصر الذهبي من حياة باريس، ومن حياته أيضا، حينما كان في الخامسة والعشرين من عمره، وعاش قصة الحب الشهيرة مع هادلي التي تعدد دورها في الفيلم جوزفين شابلين التي أصبحت زوجته الأولى، والتي أنجبت له ابنة سولي، وجعلت باريس عهده المتكلم.

وقد اعتمد سيناريو الفيلم أساسا على ما سجلته قصص همنغواي ورواياته عن حياته، إضافة إلى بعض ما كتب عنه. وأضاف إلى ستاسي كيش، وجوزفين شابلين، تمثل في الفيلم كل من مارينا بيرنسون (بولين، زوجته الثانية) وإيزا بانيس (مارتا، زوجته الثالثة).

السينما أثناء التصوير

كتاب المرحوم

فتيح عقلة عريسان

في الموضوع

واحد من

المصادر الثمينة

باللغة العربية



• سيلبيج بوجه مبتسم

الأفلام فاضلة وفقا لقياس الفن الجاهز. ان العنصر على العمل السينمائي الذي يصلح لنوع أساسي ما في فيلم ما عملية صعبة ومعقدة، وكثيرا ما تخلق المخرج وتجهل بعض في دوامه طويلة ومستمرة تدوم طويلا لفترة التحضير الأول والثانية، وكثيرا ما تستمر حتى وتقع الاختيار وتحديد الممثلين، حيث يبقى هذا الحق للتصوير عليه حتى يبداء الأيام الأولى للتصوير والوقوف بشكل حقيقي على إمكاناته ومواهبه واستيعابه، ولا يهمل للتامة فيزيولوجيا ونفسيا وقريبا للصور الذي اسند اليه. واختيار الأجزاء والأماكن الطبيعية. المتوفرة التي يحتويها الفيلم تعيد دورا كبيرا في أقطار المشاهدين وتأكيده مصادقية أحداث ومجريات الفيلم، إضافة إلى زيادة جوده الفنية وإغاثته الجمالي الممتع. أن اختيار وتحديد أماكن التصوير الخارجي يمكن أن يكون مشروعا يامرر بأولها المحافظة على واقعية المكان الذي جرت فيه الأحداث

الهادي حبيبة

ملك الفولكلور التونسي

فنان الأغنية الشعبية التونسية الأول شاب انطلق من أحياء تونس القديمة ليكتسح بأغانيه الفكورية التراثية تونس والجزائر والمغرب الأقصى وليبيا ثم كل البلاد الأوروبية وأمريكا. والهادي حبيبة الذي هو ملك الكاسيت في تونس يوزع في فرنسا عشرات الآلاف من الاشرطة التي يثقف عليها عرب شمال إفريقيا هناك. وقد غنى لهم في أكبر القاعات، وشدهم بأقاعته الشعبية البسيطة من خلال الات شعبية تونسية لا تتجاوز المروء (الزمار) والطلبة...

ترجع على شرف الأغنية الشعبية وعملها معه إلى أوروبا والعالم



• مع أيقاعاته البسيطة



• الهادي حبيبة

يضع عينه على إيقاعات الطرق الصوفية من أجل أن يقدمها بحس معاصر

وفي لقاء خاطف مع الهادي قال «إنه ينوي تطوير نوعه الفني بالعودة إلى كنوز التراث التونسي ليستلهم أيقاعات الطرق الصوفية (النوايات) ومقامات الفولكلور التي يمكن إعادة انتاجها بحس معاصر، وتؤكد الهادي في هذا السياق عند ظاهرة مجموعة (الراي) الجزائرية التي تنتج أيقاعات فقط، وكذلك مجموعة (جيل الجلالة) التي استفادت كثيرا من التراث الموسيقي في المغرب الأقصى ومن الثورة الأيقاعية الأفريقية.

ويضيف الهادي بأن كثرة الأصوات المولدة بالغناء الشعبي لا تندر بالخطر، ذلك أن البقاء يظل لأكثر الأصوات مصداقية والنصافا بالجدور الفولكلورية الخاصة.

يقن أن نقول أن الهادي حبيبة.. يحلم بأن يقدم فنه في مختلف البلاد العربية على غرار ما قام به في بلاد الدنيا الأخرى، وهو يسعى مع مختلف الجهات المختصة لانتاج ذلك.

تونس: القيس

تحت طلال البنطلون



● البنطلون - ميني، جريا مع الموضة

الرجل في ملابس، فاما ان يكون البنطلون والجاكيت من نفس اللون، واما ان يكونا من لونين متناسقين، واحد للجاكيت والثاني للبنطلون. لكن ما هو نسائي في هذه الازياء يتعلق بأمور ثلاثة: الأول هو القماش، ويتم اختياره مناسباً للزني النسائي، من الحرير الصناعي أو القطن أو المولدين، والثاني هو الاتساع، فبدلة المرأة أكثر اتساعاً من بدلة الرجل، والثالث هو الطول، فبنطلون المرأة يمكن ان يرتفع بضعة سنتيمترات فوق حداثها، بينما لا يناسب ذلك الرجل ابداً.

ازياء الرجال، حين تصمم للنساء، تحتاج الى شيء من التعديل، فتكون صالحة. وللمرأة التي لا تستطيع ان تسير مع الموضة الجديدة، التي عادت وفرضت التنورة القصيرة، وضع مصمم الازياء الفرنسيون بديلاً وحيداً، هو الطقم الرجالي، لكن بأشكال تناسب النساء، وفي بعض الاوقات لا تخرج على الخطوط الرئيسية التي تحكم الموضة القصيرة أيضاً.

معظم الازياء المستوحاة من بدلة الرجل، تقم التناسق الذي يحرص عليه

● القطن مناسب لهذه البدلة الزرقاء، مع البلوزة البيضاء والحزام الأبيض، اما طول البنطلون فهو للمرأة فقط



● الاتساع واضح في البدلة التي تتخذ شكل الزي الرجالي الكامل..

الوحدة والتمرد

تزوجت ابنتي الكبرى دون ارادتي، ورحلت مع زوجها، وتركت لي ابنتها، وهي في الرابعة عشرة من عمرها، ومن اب متوفى.

خلال وجود ابنتي في المنزل، كانت علاقتها مع ابنتها حادة جداً، خاصة عندما عرفت عن تخطيطها للزواج والرحيل، بعد ذلك، تحولت هذه الحدة الي، فهي تخرج دون اذني، وكثيراً ما تتأخر في الخارج، ولا تقول أين تذهب، وإذا قالت بعد الحاج، فأنني احسن بأنها تكذب.

اما علاقتها بالمدرسة فهي سيئة جداً: كثير من الغياب بسبب السهر ورفض النهوض في الصباح، وكثير من الاهمال للدرجة انها لا تقوم بإوجب مدرسي، مما يشير الى انها لن تفلح في دراستها.

هذا الوضع يقلقني كثيراً، وقد حاولت ان اوجهها ولكنها لا تستمع الي، وكثيراً ما تخلق المشاكل بيني وبينها، لتكف عن التحدث معي.

نحن نعيش وحدنا، وبماكاني ان اكرس كل وقتي لها، وان امنحها الرعاية والحب، ولكني لا اجد منها أية استجابة لذلك، فماذا أستطيع ان افعل لانقاذها؟

**

عليك ان تدركي اولاً ان حفيدتك تعاني بقدر ما تعاني، وربما أكثر بسبب سنّها، وهذه الفتاة الصغيرة تحاول ان تخفي معاناتها بالتظاهر الذي تلاحظينه عليها، وهو يزيد الامر قسوة بالنسبة لها.

سبب المعاناة هو انها تحس بانها مهملة ومهجورة، لان والدتها تخلت عنها، وتزوجت ورحلت، ومثل هذا الاحساس يوصل واحدة في مثل سنّها الى فقدان الأمل، وهو امر ينعكس على كل تصرفاتها، التي تصبح رافضة لما يريد الكبار منها. انه حمل كبير تعاني منه هذه الفتاة، وهو بالفعل يحتاج الى المساعدة.

من اين يمكن ان تأتي مثل هذه المساعدة بعد ان رفضتها منك، باعتبارك والدة المرأة التي هجرتها؟ ربما تأتي من قريب تحس بحنانه تجاهها (عم او خال، او عمّة او خالة)، وربما تأتي من اخصائية اجتماعية تعمل في مدرستها، وغالباً ما تنجح اذا جاءت من فريق متعاون، من كل هذه الجهات، يستطيع ان يشعرها بأنه يهتم بها، ويقف الى جانبها، ويعطيها الاحساس بانها ليست وحيدة في هذا العالم.

فمثل هذا الفريق قادر على ان يخفف الحمل عنها، وان يعيد اليها الثقة بالنفس، وبالنسبة وان يعيد اليها التوازن الذي فقدته وعبرت عنه بهذا النوع من التمرد الذي تلاحظينه.

حاولي ان تجسمي حولها من يستطيع تقديم يد العون، وربما تحتاجين الى شيء من المشورة العلمية، فهذا هو الطريق الوحيد، وهو طريق قد يكون طويلاً، لكنه يعطي ثماره في النهاية.



● ريتا خراج



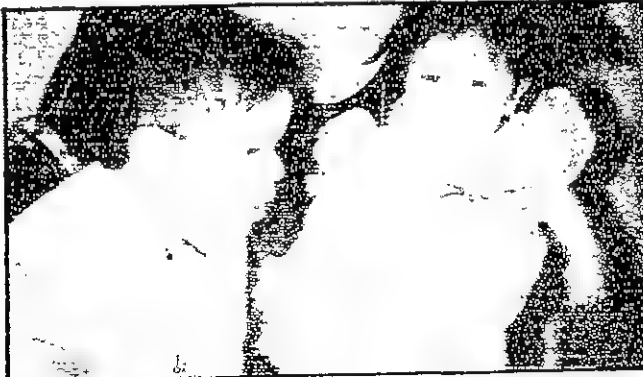
● اسيل جمال وروام توفيق عطاري



● ايمن وايمان سعيد هلال



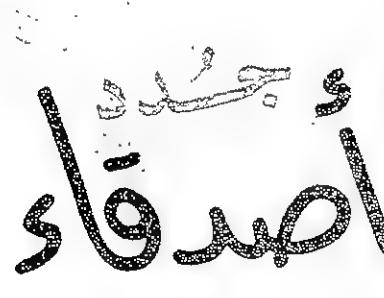
● افراح توفيق مصطفى - سنة



● غسان ومساء يسام عبدالله



● عبد العزيز خضر اسماعيل



جدد أصدقائك



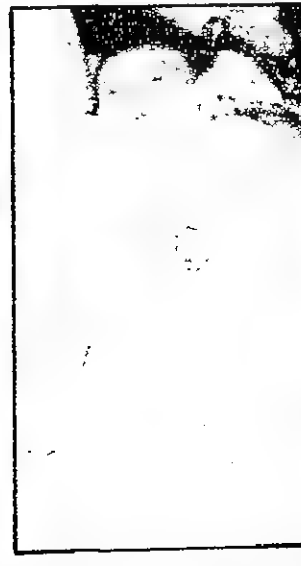
● بدر غانم الحميدي



● خليفة حمد الدوب



● مروان ورماد صبحي محمود



● هيان منصور السلمات



● ماريان شنوده فتحي



● ترمين محمد صبري السعيد



● نصري ابراهيم نصري شختور



أحمد الشمري

الا انت..!

لم تكن شيئاً عادياً في حياتي، فانت الامل الجميل الذي من اجله قدمت تضحيات، انت وحدك الذي يدركها ويقدّر حجمها، لذا فان الفراق بيني وبينك ليس بالامر السهل، لان بيننا تلك الاحلام والامنيات، والتطلعات التي صنعناها سوياً، وكتبنا حروفها بأيدينا، ولم يكن اتصالك، وحديثك الهامس معي وانت في غريبتك الا ومضات من تلك الحلم، وان كان المرضي يلفه، والشك يحيط به، حيث سيقى في نظري ذلك الابن الذي رعيت، واصغيت لحديثه زمناً طويلاً، لانك شقيق الروح، ورفيق درب، تربطنا اواصر المحبة، وتجمعنا تلك الهموم التي تتركها تماماً في هذه اللحظة ارفض الانفصال، وارفض الفراق، لان العقل لا يمكن ان يرسل وانت تعيش بيننا، ولا يمكن ان تموت افكارك، وتطلعاتك، وما تحويه من ثقافة، ولغة في خلصة من الزمن.. انها الحياة التي طالما اسعدتنا، وارغمتنا على ذرف الدموع، حيث يبقى الطريق طويلاً وممتداً للعطاء، والمثابرة، ولا يمكن ان ينفذ وقودك وانت لا منتصف الطريق، ولا يمكن لهذا العقل المتمكن ان يرفض الاستمرار، لانك اقوى من الرفض، واقوى من النص، واقوى من الفهم، وساكون ممثلاً للظرف الذي وترتدي الملابس الانيقة، حتى لو كان مشوارها قصيراً.

ولست الملائكة وحدها هي التي تحتفظ بها ماري، بل هناك من لوازم الاناقة الأخرى: ٣٥٠ زوجاً من الاحذية و٤٠ حزاماً و١٠٠ حقيبة يد.

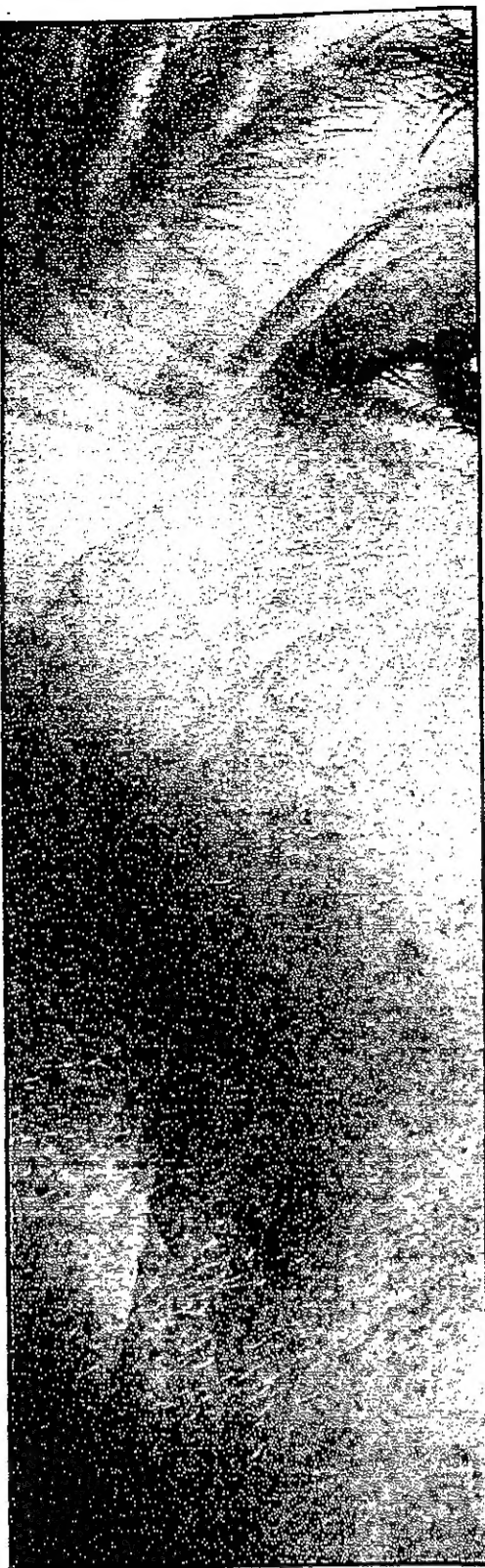
وتقول ماري انها لا تعرف كم صرفت على ملابسها، ولكنها لا تعتبر نفسها مبدرة، لانها تناقش في السعر قبل ان تشتري، وماذا عن الموضة التي عادت؟

تقول ماري: عادت موضة الميني جوب الان، وانما امك عدداً من الملابس القصيرة، ولكنني اعتقد انها لا تناسب سني، لكن من يدري، فقد اجرب بعضها ذات يوم.

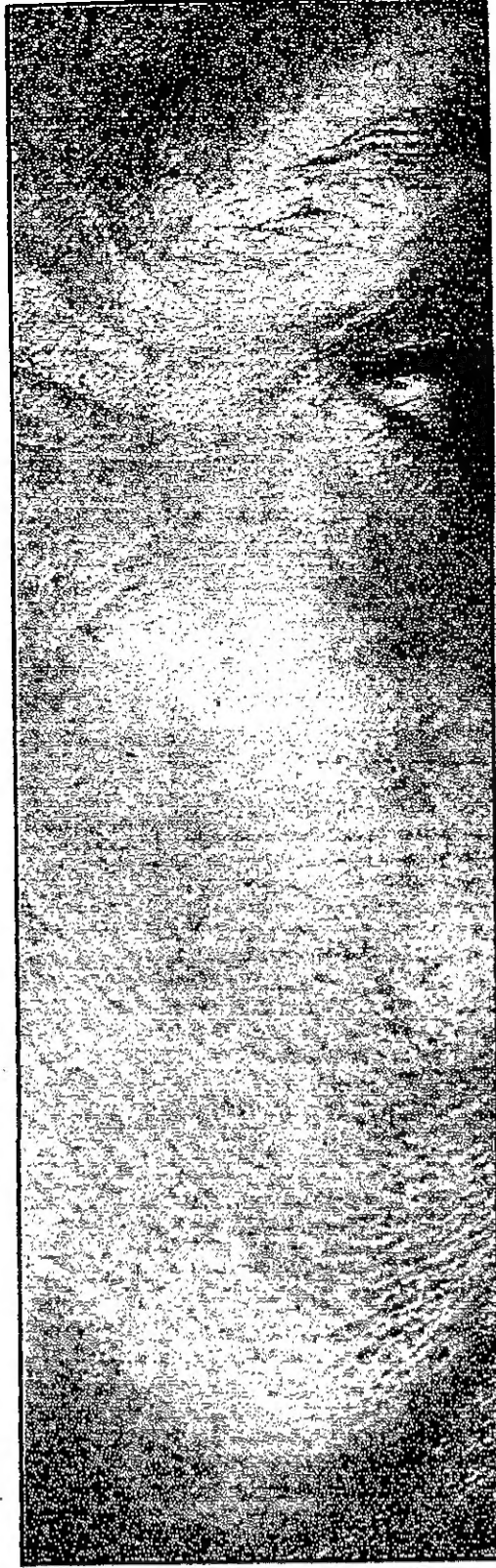
الوطن الا انت..!!

كلمة دة

●● لانك اقوى من الوهم، واقوى من الشك، ولأن عقلك وزن امة كاملة فانا على ثقة كاملة بانك ستعود... ستعود... ستعود!



● العلاج الاول - قبل وبعد



نوعان من العلاج لوجه أكثر شباباً

تؤكد ابحاث طبية جديدة ان بعض انواع الاحماض الموجودة في الفواكه تستطيع ان تجعل التجاعيد الجلدية تختفي. هذه الاحماض التي تسمى (الفا هايد روكسي اسيد) توجد طبيعياً في التفاح، وبعض الاغذية الأخرى، وقد كانت توصف كعلاج لبعض البقع التي تظهر بسبب السن، ولعلاج جفاف الجلد، وحب الشباب.

وقد اكتشف د. بوجين فانسكوت صديقة ان هذه الاحماض تعالج التجاعيد ايضا، وذلك خلال قيامه بعلاج المرضى من المشاكل السابقة، ومنذ حوالي العام أصبح يستخدم هذه الاحماض لعلاج التجاعيد، وقد حقق نتائج مبهره، حتى بالنسبة للتجاعيد العميقة. ويقول د. فانسكوت ان العلاج يجعل الانسان يبدو أكثر شباباً، وهو مفيد لكل الناس.

وتعتبر الأكاديمية الأميركية لأمراض الجلد الدكتور فانسكوت اهم الباحثين في احماض الفاهايدروكسي، وتقول ان اكتشافاته الجديدة تعطي ليلاً جديداً على ان هذه الاحماض تعالج التجاعيد، كما تعالج جفاف الجلد وحب الشباب والبقع التي تظهر مع التقدم في السن.

جدول البحث عن علاج لوجه الشباب بالعلاج بالاصفر لـتجاعيد السن

الاول من احماض بعض الفواكه المعروفة اما الثاني فمن احماض فيتامين الف

وهو يقول انه سيقوم قريباً بنشر ابحاثه في المجلة العلمية، وان معظم اطباء الجلد سيستخدمون هذا العلاج خلال بضعة شهور، وان ثمنه لن يكون عالياً.

ويقول د. غراهام سميت، رئيس قسم امراض الجلد في جامعة جورجيا، ورئيس تحرير مجلة الأكاديمية الأميركية لأمراض الجلد: "ان الدكتور فانسكوت هو واحد من اهم الباحثين المحترمين في امة، وعمله في (الفا هايدروكسي اسيد) يعتبر نجاحاً جديداً في وسائلنا للتصالح مع الجلد المسن والمتجدد".

ريتين أ

من ناحية أخرى، أعلن د. ادم لويينبرغ، اختصاصي الأمراض الجلدية، ومدير مركز تجديد حيوية الشعر في مدينة نيويورك عن علاج آخر للتجاعيد، مشتق من احماض فيتامين أ، وهو على شكل كريم، يحمل اسم (ريتين-أ) كان في الاصل يستخدم أيضاً لعلاج حب الشباب، وقد اثبتت الاختبارات انه قادر على علاج الاضرار التي تسببها اشعة الشمس

وقد اكدت التجارب الأولية ان العلاج يخفي التجاعيد الخفيفة خلال بضعة شهور (من ٢ إلى ٦ اشهر) اما بعض التجاعيد العميقة فقد تختفي خلال عام. وهذا ما يقوله د. فانسكوت، استاذ الأمراض الجلدية بجامعة تيمبل، ورئيس المعهد الوطني لدراسات الجلد. وهو يؤكد ان التجاعيد العميقة، اذا لم تختف في بعض الحالات، فانها تتنقص.

ويقول د. فانسكوت انه يقوم بإجراء مزيد من الأبحاث حول التجاعيد العميقة، بهدف سريّة إمكانية علاجها تماماً.

وتعمل الاحماض عن طريق عزل الخلايا الميتة في سطح الجلد، حيث تظهر التجاعيد والبقع، ويحفز الجلد لإنتاج خلايا جديدة. ويقول د. فانسكوت: خلال علاجنا للوجه، وجدنا ان وضع الاحماض يشكل مركزاً عليها، مثلما يحدث في الجلد، بسبب تداخل خلايا الجلد حولها.

وجمعا تستخدم الاحماض بشكل صحيح، فمن المحتمل ان يكونوا علاجاً فعالاً للتجاعيد التي تظهر على الوجه. ولكن الاحماض كانت أكثر تركيزاً مما يجب، وانها تركت لوقت أطول، أو انها وصلت الى العين. ويحذر الدكتور من ان استخدام الاحماض منزلياً قد لا يكون مؤثراً، وقد يسبب بعض الحساسية.

وحتى الآن، لتتبع احماض الفا هايد روكسي كعلاج للتجاعيد، الا ان د. فانسكوت يحث الأطباء على استخدامها لهذا الغرض.

المرأة التي تحفظ بكل ملابسهها منذ حوالي نصف قرن

ويقول زوجها بيل، المتقاعد من عمله في محطة تكرير، ان زوجته تهتم كثيراً بمظهرها وترتدي الملابس الانيقة، حتى لو كان مشوارها قصيراً.

ولست الملائكة وحدها هي التي تحتفظ بها ماري، بل هناك من لوازم الاناقة الأخرى: ٣٥٠ زوجاً من الاحذية و٤٠ حزاماً و١٠٠ حقيبة يد.

وتقول ماري انها لا تعرف كم صرفت على ملابسها، ولكنها لا تعتبر نفسها مبدرة، لانها تناقش في السعر قبل ان تشتري، وماذا عن الموضة التي عادت؟

تقول ماري: عادت موضة الميني جوب الان، وانما امك عدداً من الملابس القصيرة، ولكنني اعتقد انها لا تناسب سني، لكن من يدري، فقد اجرب بعضها ذات يوم.

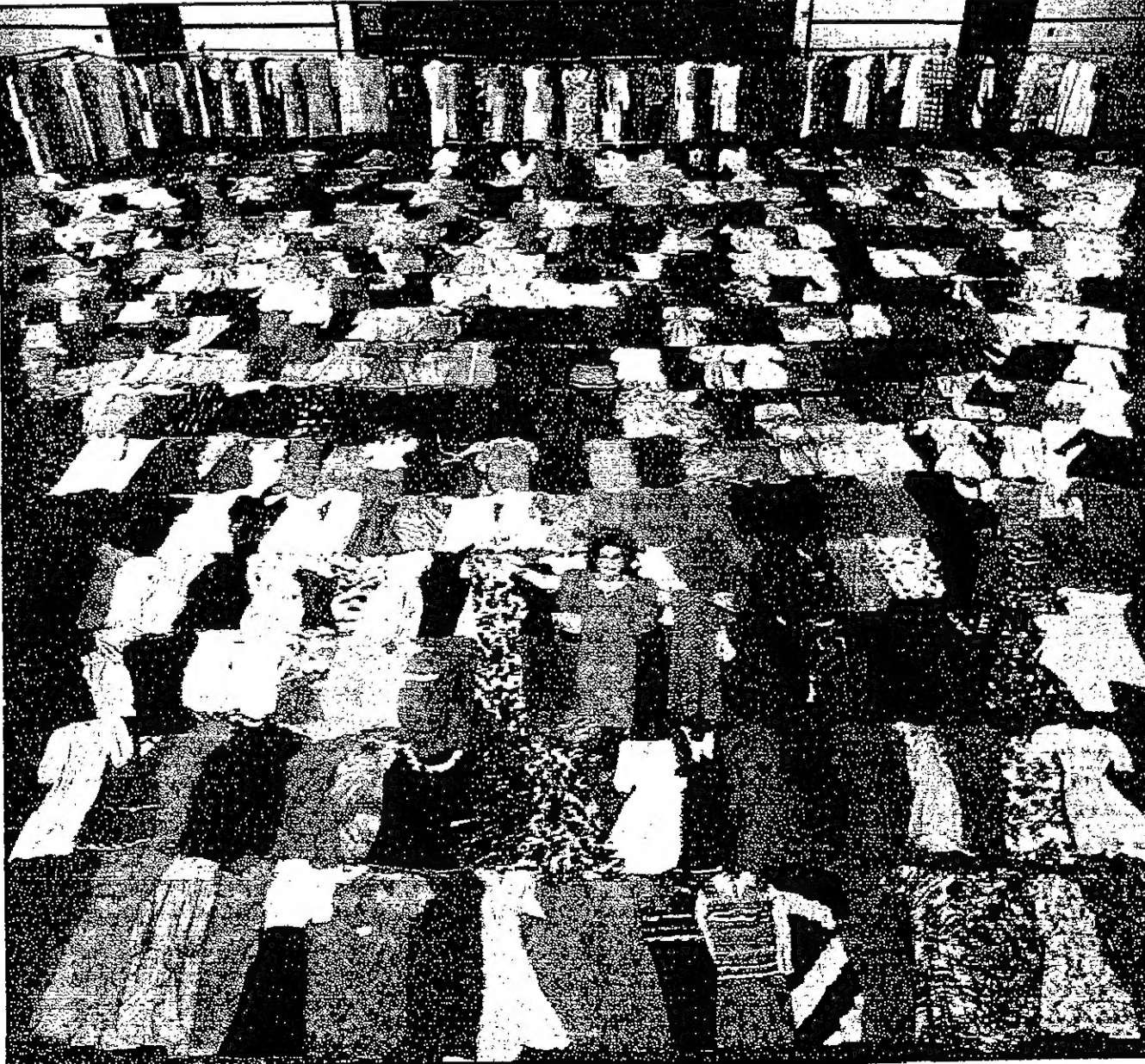
لقد عادت موضة الميني جوب
فهذه هي مناسبتها
فسي مثل سنني؟

تستطيع ماري التي ما أرت أن تفخر بانها تملك أكبر عدد من الملابس التي يمكن ان تملكها امرأة، وانها اذا ارادت ان تقيسها فقد تحتاج لشهور، اما اذا قررت ان ترتدي منها واحداً كل يوم، فسوف تحتاج الى ما يقرب من العامين، لترتديها كلها، لسبب بسيط هو انها تملك ٦٢٣ منها.

لماذا؟

تقول ماري: منذ كنت في المدرسة الثانوية لم يتغير وزني او قوامي، ولذلك ظلت احتفظ بكل ملابس من ذلك الوقت، وكنت اعلم ان الموضة قد تتبدل بعضها ذات يوم، فارتديها، ثم صار الامر عادة.

وماري (٦٢ سنة) متقاعدة من عملها في إحدى المكتبات، ومتزوجة من حبيبها خلال



● ماري التي وملابسها الكثيرة

تفصيل وفياطة



السحاب والحزام

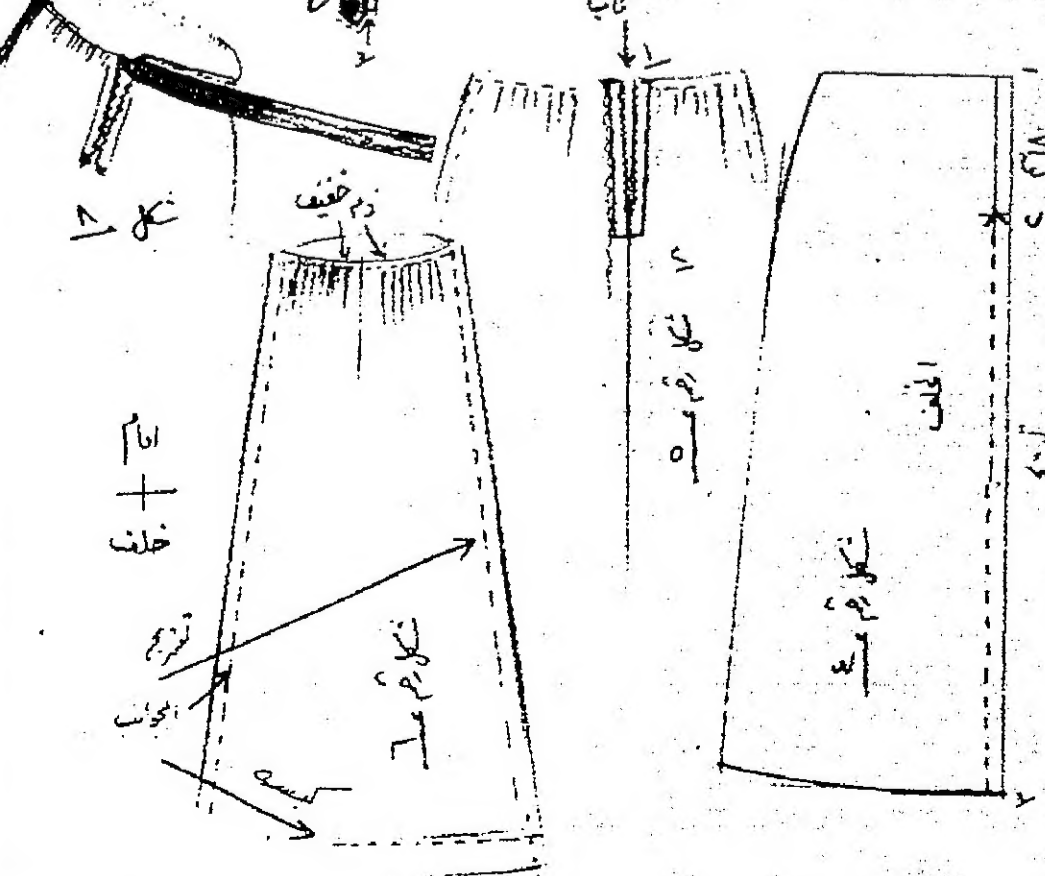
شكل رقم ٤: ارتقي مسافة ١٧ سم و ١٨ سم من نقطة رقم ١ الى ٢ للسحاب وابدأ السراجه من نقطة رقم ٢ الى ٣، ثم ارتقي المكان بماكينة الخياطة بحذر ليقيت الدرز نظيفاً ومستقيماً، ثم ارتقي التسريح واقطعي الدرز بالكماشة.

شكل رقم ٥: عبارة عن تقديم السحاب من نقطة رقم ١ الى ٢، تأخذين السحاب وتسرجيه من ناحيتين بحيث يمسك السحاب مع فتحة التتورة في الخلف، وبعد انتهاء السراجه ارتقي بالماكينة باحتياط بحيث يبقى الدرز نظيفاً ومضبوطاً، وتكون بذلك قد تبنتا السحاب.

وفي الشكل رقم ٦ تسرجين بزيادة للدرز والافضل ان تسرجي على نفس خط التعليم بحيث ابيض.

وفي نفس الوقت ارتقي بالماكينة بطريقة جميلة، وتفتح الدراز من الجوانب وتكسيه ثم تسرجين عليها بحيث تبقى اللقطة على الذيل، والان عندك تتورة متكاملة لكن بدون الكمر، تجسنيه في الشكل رقم ٧.

مثل الموجود في الشكل رقم ٣، ٧ سم عرض و ٦٥ طول. وتبنتين عليه البازاين الذي يوجد بالسوق، وتصنعين وصلة بالبازاين على نفس الحجم ٧ سم عرض و ٦٥ سم طول ارتقي في جنب واحد مستقيم لنقطة رقم ١ وارتقي الناحية الثانية على شكل مثلث واكسيه كيسة من داخل على الحرف: نقطة رقم ٣ ومن ناحية ثانية مسافة اسم خلية مفتوح. وبعد الانتهاء من الكم وفي نفس الوقت تتورة موجودة عندك، اصنعي سراجه على كمر التتورة واصنعي زما خفيفاً وابدأ حسب الشكل رقم ٨، من صوب مثلث الكمر وتركيب بسيط حسب القياس ويكون ٦٠ سم + ٢ سم هذا المثلث من بداية الكمر ركي حول التتورة وتضرب عليها كيسة بسيطة ليدخل حزام التتورة في كمر التتورة وارتقي بطريقة نظيفة ويمكن وضع كيش على كمر التتورة او تركيب زيار وعراوي في الكمر بحيث تستطيعين ارتداء التتورة.





● وجه تونس

الهاوي شول

يرسم للناس جميعاً
ويعرض لهم في الشارع



● الهادي شول

وهو يتجاوز التشبيه الى التحام شامل مع التفاصيل
النادرة ودهشة اللون ونيكارة التجربة

يقول (موندريان) في معرض نقده للحركة التي استهدفت تأسيس مسافة وهمية بين التكميلية والطبيعية: «أنا لكي نصنع الواقع النقي، ومن الضروري اختصار الأشكال الطبيعية الى عناصر ثابتة للشكل ولا بد بالتالي من إرجاع اللون الطبيعي الى اللون الأول».

والفنان التونسي «الهادي شول» في مجموع أعماله يتجاوز تماماً التصويرية التشبيهية ويحل محلها المحاكاة الى التحام شامل مع التفاصيل النادرة ودهشة اللون ونيكارة التجربة.

في لقاء خاف مع هذا الفنان تحدث عن علاقة الإبداع والمبدع بالمغامرة الكبرى. إنه يرى أن المبدع هو مغامر قبل كل شيء وكل عملية إبداعية تظل مغامرة في المطلق! ومن هنا يرى الهادي شول أن تأسيس المغامرة يجب أن يتجاوز اللوحة والعمل ذاته الى الغضاء الذي تقم فيه هذه اللوحة. وفي ذلك تكمن قناعاته وراء خروج أعماله الى الناس في الشارع العريض.

انه تجاوز للتأثير والانتطاعي الى الاحتفال بالوضوء واللون، ذلك اللون الأول الذي يشحن اللوحة بحركة متحركة متجاوزة للثابت والراهن ومنفعة بالنقاء والدهشة والبهاء.

هذا الفنان غريب الاصابع والالوان خرج مؤخرًا بلوحاته الى الشارع، وذلك يجعل جزء من الشارع مسرحاً له ومعرضاً كذلك.

تونس: إقبس
محمد احمد القايسي

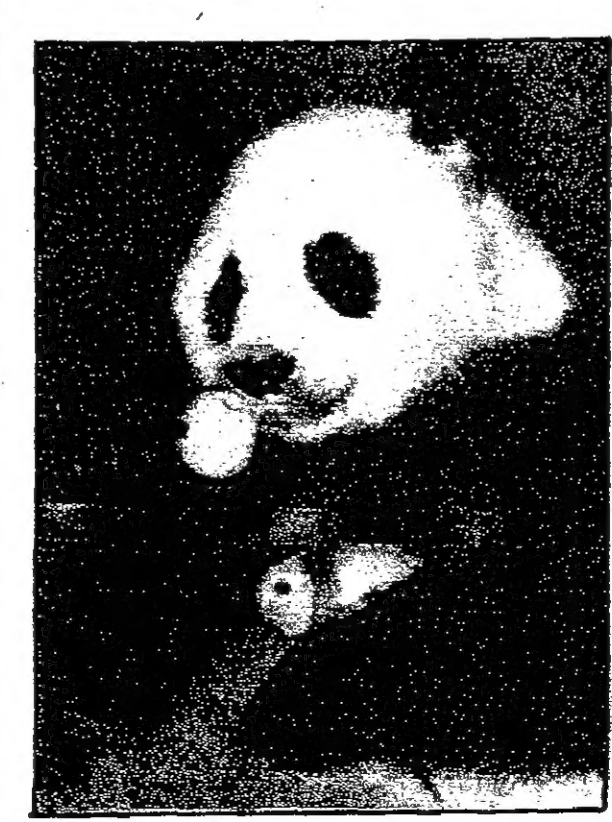


● طفلة



● الام تحضن وليها لتحميه

الباندا الصغير



● نظرة الى الكاميرا

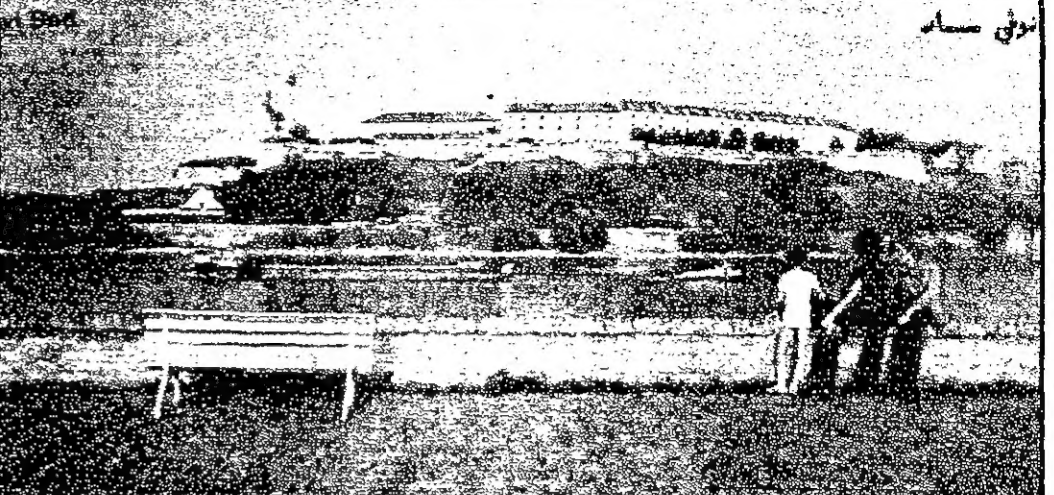
حيوان محدود العدد قليل التناسل

الباندا حيوان نادر الوجود في هذا العالم، لدرجة أن عدد ما هو موجود منه لا يزيد عن ١٠٠٠ حيوان كحد أقصى. ومما يساهم في قلة عدد هذا الحيوان أنه نادر ما ينجب، ولذلك فإن ولادة باندا جديد تعتبر حدثاً مهماً، خاصة في حدائق الحيوان، وهذا ما حدث عندما ولد باندا في حديقة الحيوان الوطنية بواشنطن.

والدة الباندا الصغير هي (ماي ماي) وهي أنثى عملاقة، أما وليدها (بو دو) فهو عبارة عن قطعة لحم صغيرة تزن أقل من ربع باوند عندما يكون عمر الوليد ٢٠ يوماً، لكنه عندما يكبر حتى يصل الشهرين، تبدأ ملامحه في التشكل، وعندما يصل سن النضج يصبح وزنه ٢٥٠ باوندا للأنثى و٣٠٠ باوند للذكور، ويصبح ارتفاعه خمسة أقدام بعد أن كان في طفولته لا يزيد على ٤ بوصات.

وتعيش حيوانات الباندا في وسط الصين، وفي التبت، إضافة الى القليل الموجود منها في بعض حدائق الحيوان في العالم.

كم لغة يتحدث بها العالم وكم لغة تتعاش في أوروبا والصغرى؟

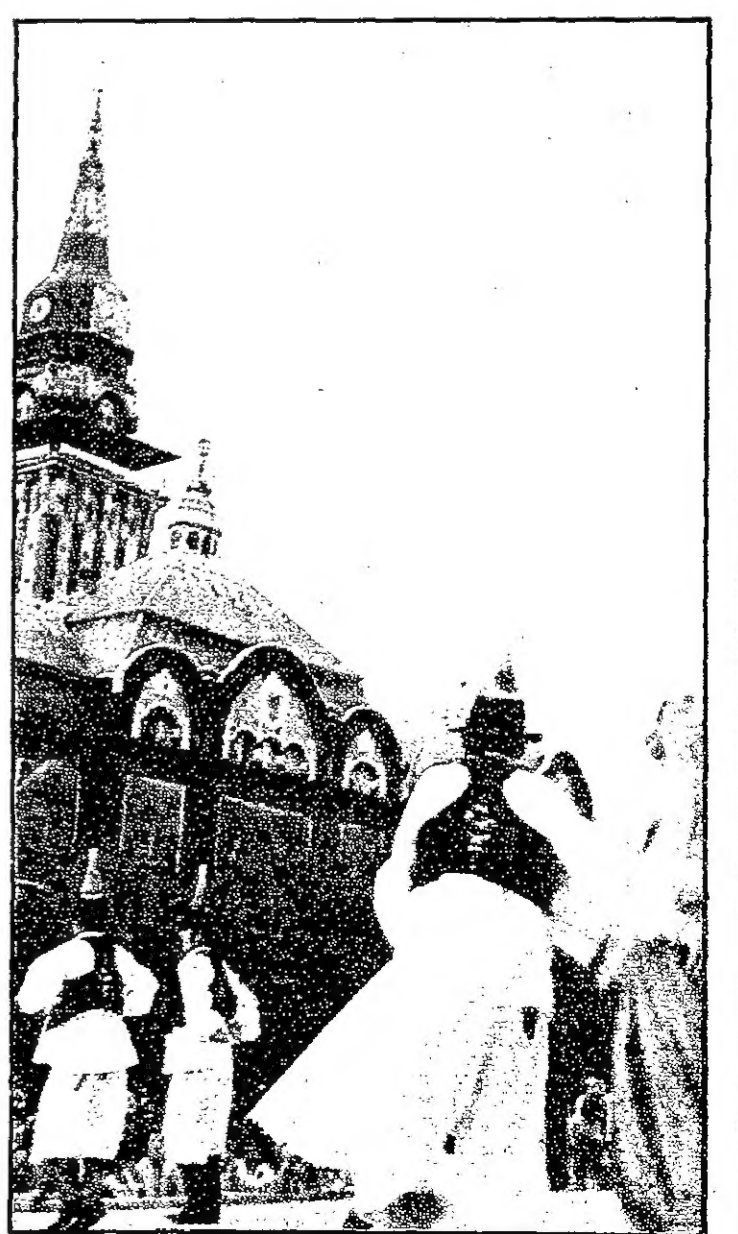


تونس ساد

من المعروف أن سكان هذا العالم يستخدمون حوالي ٣٥٠٠ لغة في الحياة اليومية، بينما نجد أن عدد اللغات التي تستخدم في الحديث وفي الكتابة لا يتجاوز ٥٠٠ لغة. ومن بين هذه اللغات لا تجد أكثر من ١٦ لغة يتحدث بها أكثر من ٥٠ مليوناً. وفي هذا الإطار تدخل طبعاً اللغة العربية، بالإضافة الى الصينية والإنكليزية والأسبانية والهندو والبرتغالية والبنغالية والألمانية واليابانية والأورو الفرنسية والماليزية والإيطالية والتبيلية والتاميلية.

أما من حيث انتشار هذه اللغات عبر القارات فنجد أن حوالي ١٢٥٠ لغة تستخدم في قارة أفريقيا فقط، بينما لا يتجاوز عدد اللغات في القارة الأوروبية ٢٨ لغة! وتكمن المفارقة فيما يتعلق بقارة أخرى، هي أميركا اللاتينية، حيث تسود لغتان أوروبيتان فقط (الاسبانية والبرتغالية) بينما نجد هناك عدة مئات من اللغات واللهجات المحلية.

ومن ناحية أخرى تتميز بعض النول بتعدد اللغات فيها، أو باعتراف المؤسسات فيها بعدد كبير من اللغات. ففي الاتحاد السوفيتي تستعمل ٨٩ لغة مثلاً، أما في الهند فنجد أن اللغات المعترف بها في النظام التربوي هي ١٨ لغة فقط، بينما يصل عدد اللغات واللهجات المستعملة في الحياة اليومية في الهند الى ١٦٥٠ لغة! وفي هذا الإطار تذكر غانا حيث تسمع هناك ٥٦ لغة، والمكسيك حيث يستخدم الهنود أكثر من ٢٠٠ لغة.



● أبناء شعبية لشعوب مختلفة في «أوروبا الصغرى»

وهذا إذاً في وسط هذا الغنى اللغوي تبدو قارة أوروبا هي الأفقر في العالم، طالعاً أن عدد اللغات المستخدمة فيها لا يزيد عن ٢٨ لغة. ولكن من الغات نجد حوالي عشرين لغة تستخدم فقط في «القارة الصغرى» - يوغوسلافيا. وهنا نجد الإشارة الى أن يوغوسلافيا دولة ليس لها لغة رسمية بل تعتبر رسمية كل لغة فيها، وبغض النظر عن حجم انتشارها. وعلى رأس هذه اللغات هنا تأتي الصربوكرواتية ثم تليها من حيث الانتشار الألمانية والسلوفينية والمقدونية والهنغارية والتركية والمجرية والبغارية والرومانية والروسينية والتشيكية والألبانية والألمانية واليونانية والبولونية وحتى البيرية الخبار، التي لا يزيد عدد المتكلمين بها عن عدة آلاف.

أن يوغوسلافيا، كما هو معروف، جمهورية اتحادية تجمع بين ثماني وحدات متساوية (صربيا، كرواتيا، البوسنة والهرسك، سلوفينيا، مقدونيا، الجبل الأسود، كوسوفا وفويفودينا). ومن هذه الوحدات الإدارية تتميز الأخيرة فويفودينا، على اعتبارها «أوروبا الصغرى»، بأنها فعلاً تشكل استثناء في كل أوروبا. فعلى الرغم من مساحتها الصغيرة، ٥٣٦، ٢١ كم مربعاً، أي ضعف مساحة لبنان، وعدد سكانها الذي لا يتجاوز المليونين، نجد أن فويفودينا تجمع معظم الشعوب الأوروبية ومعظم اللغات المستخدمة في أوروبا. وهكذا نجد في «أوروبا الصغرى» - «أوروبا الصغرى» - والكرواتيين والهنغاريين والرومانيين والبغاريين والألمانيين والسلوفانيين والألبانيين والمكديونيين الخ، أي حوالي عشرين قومية وعشرين لغة قومية من لغات أوروبا الـ ٢٨!

كيف يمكن للمرء أن يتخيل الحياة اليومية والثقافية في مجتمع يحترم كل اللغات؟

أن القانون يضمن في الواقع المساواة التامة بين خمس لغات فقط (الصربوكرواتية، الهنغارية، السلوفانية، الرومانية والروسينية)، بينما تعتبر اللغات الأخرى متساوية أيضاً، ولكن على مستويات أخرى.

وفي الحقيقة أن منع هذا التفاضل يعود الى حجم انتشار كل لغة في إقليم فويفودينا. وهكذا نجد مثلاً أن بعض اللغات لا يتحدث بها إلا عدة آلاف من السكان بينما يستعمل اللغات الخمس المذكورة معظم السكان في هذا الإقليم. ومن هذه اللغات الخمسة تأتي اللغة الصربوكرواتية في المقدمة، إذ أنها لغة نصف السكان، ثم تليها اللغة الهنغارية التي يتحدث بها ربع السكان، بينما تأتي في النهاية اللغة الروسية التي لا يزيد عدد الناطقين بها عن ١٠,٥٪ من مجموع عدد السكان في فويفودينا.

وهنا بالضبط تتميز الحياة اليومية عن الحياة الثقافية. ففي الشارع يسمح المرء بمعظم لغات أوروبا بينما لا يشاهد في التلفاز ولا يسمع في الإذاعة إلا البرامج التي تبث باللغات الخمس فقط (الصربوكرواتية، الهنغارية، السلوفانية، الرومانية والروسينية). وفي هذه اللغات الخمس أيضاً تصدر الصحف والمجلات والكتب الخ.

وفيما يتعلق بالحياة السياسية أيضاً، نجد أن هذا الحرص على المساواة بين اللغات يتخذ طابعاً استثنائياً. ففي تونس ساد، عاصمة فويفودينا، يقوم مقر «المعهد الاتحادي للدراسة العامة» الذي لا يعمل له سوى سبع طليقات المساواة بين اللغات في هذا الإقليم. وهكذا يتابع المتكلمون في هذا المعهد كل النشاطات العامة التي تقوموا في نهاية كل سنة تقريراً مفصلاً لجلس الشعب في فويفودينا، تفرح فيه أهم الملاحظات التي تعلق بمدى احترام المساواة بين اللغات الخمس المذكورة في الحياة السياسية.

أن هذا التسامح القومي واللغوي، الذي يعبر طبيعة الحال عن تقاليد متحضرة للتعايش بين القوميات المختلفة، يجعل من فويفودينا استثناءاً متميزاً سواء على المستوى اليوغوسلافي أو الأوروبي.

ونذكر أن نذكر هنا كمؤيد على هذا الاتجاه على الغير تأسيس «رابطة الأبحاث والدراسات العلمية للغة والاتحاد الجغرافي» في بداية ١٩٨٧. من أن التجزئة يتجاوز عددهم بضعة آلاف في فويفودينا، إلا أن المبادرة على المستوى اليوغوسلافي جاءت بالضبط من تونس ساد، عاصمة التسامح، حيث تم تأسيس هذه الرابطة الأولى من نوعها في يوغوسلافيا وفي أوروبا. وفي الواقع لقد أخذت هذه الرابطة على عاتقها إنجاز برنامج عظيم يتصل في عشرة مشاريع علمية ضخمة. ويكفي هنا أن نضيف أن المشروع الأول يشمل إصدار ثلاثة مجلدات من الألب الشعبي الجغرافي.

وهذا الإنجاز تكون «أوروبا الصغرى» قد أفسحت المجال لإزدهار آخر لغة قومية تم الاعتراف بها في أوروبا - اللغة النيجرية.

من واقع الحال



يسقيها من كأس..!

حسين عبد الرحمن

نبراس تكون شهادتها حول بنات جنسها على صفحات الزمن. وهي بالطبع لها الحق أن تقول ما تريد في ظل عدم المساس الشخصي بالآخرين، وأن حرية نبراس في تدوين شهادتها ينتهي مفعولها عندما تبدأ حرية الآخرين، فهذه القواعد والشروط ليس من خيالاتها بل هي من الواقع والحياة وطبيعتها المعاشة وفق الإنسان بالتعبير في القضايا الاجتماعية وغيرها.

لماذا تنشر كلمات نبراس؟ الجواب لا يحتاج الى استخدام كامل العقل بل بعض اجزائه لأنها تريد أن تقول شيئاً وهذا من حقها. أو قد يقول آخر أنها مبالغة ولكنها حقيقة موجودة بيننا يحق الكتابة فيها وتدوين الشهادة حولها ليس للأفراد بل للزمن.

فهذه المساحة التي اتخذت مكانها في ركن الصفحة يستطيع أن يعطي سطوها كل صاحب رأي فهي أشبه بـ «Speech Corner» في حديقة الهايك بارك بلندن، وأن الأطار الموضوع حول الزاوية هو أشبه بالسور الحديدي لحماية المتحدث من الفوضويين القومانيين والذين لا يرغبون أن تتحدث المرأة عما يدور في خلجاتها، حاملين لافتة أن «المرأة ناقصة عقل» وأن رأيها يجب أن لا يؤخذ به ولكن مع حدة التيار القوي الذي تسبح ضده أنا أننا ننشر كلمات نبراس فهكذا أراد أن تسمي نفسها، ولذلك فهي تقول بكلمات لم يتدخل فيها قلمنا بالتشويه أو التوضيح لأنها كلمات صادقة في زمن لا يتفع فيه إلا النفاق.

ونبراس تقول:

هناك الكثير من النساء لديهن صفة الكذب والخداع وغيرها من الصفات السلبية فعلى سبيل المثال لا الحصر أعرف فتاة أو لنقل فتيات أصبحن مديونات كذب لا يخلو كلامهن من الكذب حتى في المواضيع التافهة والبسيطة وأصبح الكذب منافسة بين بعض الفتيات قاتلي كذب مزاراً وتكراراً هي الفائزة وهي الشاطرة بين زميلاتهن. المسببة أن كل فتاة تعرف بكذب زميلتها أو صديقتها وتصدقها ولا أعرف هل هذا غباء أو نفاق؟؟

وعندما أواجه الواحدة بالحقيقة فإن كلامها كذب في كذب واكتشفها بين باقي الصديقات لأنني من النوع الذي لا يحب الكذب ولا داعي له أصلاً، وعندما اكتشفها تنقلب على وتعتني بأنني أنا الكاذبة، وأنها لم تقل شيئاً ولم تكذب في حياتها. أو أن تبتعد عني وتبحث لها عن شبهة هوائيتها الكذب لتتسجج معها وما أكثر هذه الشلل الكاذبة في مجتمعاتنا.

هذا يخص بالكلام أو السوالف بين الصديقات. أما في المواعيد والمقابلات فحدث ولا حرج. فهذه تذهب الى الكلية في الساعة الثامنة صباحاً ولا تعود للبيت إلا في الخامسة مساءً. هذه الساعات الطويلة لا تقضيها في الدراسة وفي المحاضرات ولكن تقضيها مع صديقتها الشاب الذي يأتي ليصطحبها الى الفساد والضيق والتسكع في الشوارع وفي المطاعم التي تكون بؤرة للتجمع الشبابي من الجنسيتين وبؤرة للفساد وضيق الشرف.

والصبيبة أن بعض الفتيات لا يكفنها صديقتها الشاب ولكن تبحث عن غيره وتغازل أي شاب يمر من أمامها إذا كان صديقها مشغولاً عنها، وإذا لم يات في الموعد المحدد تتسلل مع غيره وتخرج معه ليسقيها من كأس الرذيلة والعياد بالله.

أنني استعرب من هذه الأصناف من البشر. وكيف لا تخاف على نفسها وعلى شرفها من هؤلاء الأصناف وكيف تسلم نفسها بمثل هذا الرخص لاولئك الوحوش البشرية إذا لم تخف على نفسها وعلى شرفها فعلى الأقل تخاف على سمعة أهلها وأخوانها الذين هم آخر من يعلم !!!

المصيبة الكبرى أن كل فتاة تخف وتنافس صديقاتها بعدد أصدقائها وبعد الهدايا من كل صديق. بدل أن تستر على نفسها وعلى سمعتها لاولئك سبحانه وتعالى يريد لها البستر وهي تجاهر. والله زمن عجيب !!!

وهذه بعض الأصناف من النساء (بعض النساء) اللاتي لا ضمير لهن.